



## L'Apmac sur tous les fronts



Vincent Robert dans le hall qui va accueillir l'espace formation. Derrière, à l'image, les crocs de bouchers de ces anciens abattoirs. Une partie de la structure sera conservée.

Photo T. S.  
premium

L'Association de prêt de matériel d'animations culturelles (Apmac) étend son inventaire des lieux scéniques au-delà de la région picto-charentaise. Elle va aussi ouvrir un lieu dédié à la formation avec l'aide de la Ville. Boucles brunes et anneau à l'oreille, Vincent Robert a le style rock'n'roll mais une vision bien précise du développement de l'Association de prêt de matériel d'animations culturelles (Apmac) qu'il dirige.

La structure a franchi son premier pas institutionnel en dehors de son Poitou-Charentes d'origine, en signant un partenariat avec l'Institut départemental développement artistique culturel (Iddac), agence culturelle de Gironde.

« Ils avaient commencé un inventaire des lieux scéniques dans leur département, retrace Vincent Robert. Mais ils avaient ensuite décidé de ne plus le rendre accessible. En discutant avec l'ancien directeur François Pouthier, j'ai pu convaincre de fusionner leurs fichiers avec nos bases de données, qui couvrent l'ancienne région Poitou-Charentes. »

Un outil qui permet de remplir deux missions. À la fois, informer les professionnels sur les caractéristiques techniques des différentes salles. Mais également, aider les élus à prendre une décision en connaissance des équipements existants.

Une méthodologie

[Visualiser l'article](#)

« Nous avons deux personnes qui travaillent sur la mise à jour de cet inventaire, précise Vincent Robert. C'est la principale difficulté de l'exercice. Il faut être toujours sur le terrain, sinon le document devient désuet. » Aux 588 salles répertoriées par l'[Apmac](#), une centaine va s'ajouter avec l'apport girondin. Les personnels de l'Iddac seront formés par l'[Apmac](#) afin de saisir les données. « Ils ont la connaissance du territoire et nous apportons une méthodologie, pointe Vincent Robert. C'est totalement dans notre volonté de partenariat. » Un développement qui contribue à inscrire l'[Apmac](#) dans la Nouvelle-Aquitaine. Des contacts sont noués avec la Dordogne, pour la prochaine étape.

#### Un lieu de formation

Sur le site des anciens abattoirs qui accueille les locaux de l'[Apmac](#), des travaux devraient débuter à l'automne pour l'aménagement d'un hall en salle de formation technique. Propriété de la Ville, cette dernière réalisera les travaux hors d'eau, hors d'air, sur le bâtiment « pour un coût qui avoisine les 180 000 euros », évoque Vincent Robert. À charge pour l'association d'aménager les lieux, pour moitié moins. Elle est actuellement entrain de recruter le maître d'œuvre.

« Nous allons séparer l'endroit en deux, avec une zone dédiée à la pratique, développe Vincent Robert. Elle fera 15 mètres sur 18, ce qui correspond à la dimension sur plateau du Gallia. Cela va permettre de travailler en conditions réelles. L'autre partie permettra d'accueillir les rangements du matériel, en hauteur. » Un véritable gain de temps, d'énergie... et d'argent pour l'[Apmac](#), qui juge que cet équipement est « indispensable ». L'an passé, l'association a créé une structure de formation, destinée aux professionnels (intermittents ou personnels).

« Nous n'avons pas atteint nos objectifs financiers mais c'était anticipé, désamorce Vincent Robert. Nous constatons un frémissement. Développer la formation prend du temps, et nous prenons contact avec les responsables des scènes nationales sur Angoulême, Poitiers, Niort et La Rochelle. »

À terme, le hall de formation sera un argument de poids pour l'[Apmac](#), qui compte également accueillir des résidences techniques. « Nous constatons que beaucoup de groupes souhaitent avoir un espace pour réaliser des vidéos, avec un fond vert qui permet d'incruster des images. Cet endroit rendra tout cela possible. »

Pour consulter l'inventaire : [www.apmac.fr](http://www.apmac.fr)