

Limitation sonore = 105 dB(A)(cf Décret 98-1143)

LE ROCHER 1200

Façade :

- Système line array L Acoustics Kudo (4 x Kudo par côté clustés au cadre)

Front fill :

- 2 x UPQ1P Meyer Sound amplifiés

Sub bass :

- 4 x SB 28

Amplification :

- 5 x LA8

Control unit :

- 1 x CDRW 901 SL Tascam
- 1 x limiteur de pression acoustique Amix SNA 50-2 (105 db leaq)
- 1 x gestionnaire de système XTA DP426
- 1 x centrale intercom ASL BS 216 2 canaux
- 1 x Console Yamaha PM5DRH avec 1 slot 8 in/8 out

LE ROCHER 650

Façade :

- Système line array L Acoustics DVDosc (6 x DVDosc + 2 x DV-Sub par côté clustés au cadre)

Front fill :

- 2 x 12XT L Acoustics

Bord de scène :

- 4 x 8XT L Acoustics

Amplification :

- 4 x LA8 + 1 x LA4

Control unit :

- 1 x CDRW 901 SL Tascam
- 1 x gestionnaire de système XTA DP426
- 1 x centrale intercon ASL BS216 2 canaux
- 1 x sonomètre Roline 1350A
- 1 x Console Yamaha PM5DRH avec 1 slot 8 in/8 out

Matériel commun aux 2 salles

(disponible en fonction de la programmation des salles)

- 1 x Console Yamaha PM5DRH (régie retour)
- 13 x retours de scène bi-amplifiés L Acoustics 115XT HiQ (écoute comprise) sur 8 mix (dont 1 mix batterie 115XT HiQ + DV-Sub)
- 5 x amplificateurs LA8 L Acoustics (1 x rack de 2 + 1x rack de 3)
- 6 x retours de scène bi-amplifiés L Acoustics 12XT sur 6 mix
- 3 x amplificateurs LA4 L Acoustics (1 x rack)
- 1 x Lexicon PCM 92
- 1 x TC Electronic M4000
- 1 x Avalon 2044 (compresseur stéréo)
- 1 x Equaliseur BSS FCS 960
- 1 x Midas XL42 preamp
- 1 x Focusrite Isa 430 MKII
- 1 x Empirical Labs distressor EL8X

**LE ROCHER
DE PALMER**

MUSIQUES
DE
NUIT

Parc micros :

- 6 x Shure SM 58
 - 6 x Shure Béta 58
 - 8 x Shure SM 57
 - 2 x Shure Béta 57
 - 3 x Shure Béta 98 D/S + 3 pinces flexibles + 3 pinces pieds de micro (soit 3 types de fixation différentes)
 - 2 x Shure Béta 52 A
 - 2 x Shure Béta 91
 - 4 x Shure SM 81 LC
 - 4 x Sennheiser MD 421 U4
 - 4 x Sennheiser E 904
 - 3 x Sennheiser E 906
 - 1 x Sennheiser E 965
 - 4 x AKG C 535 EB
 - 2 x AKG C414 XLS
 - 1 x Beyerdynamic M88 TG
 - 1 x Beyerdynamic M201 TG
 - 2 x Beyerdynamic MC 930
 - 2 x Beyerdynamic MC 950
 - 2 x Beyerdynamic M160 à ruban
 - 2 x Neumann KM 184
 - 1 x Electrovoice RE 20
 - 1 x Audix D6
-
- 36 x grands pieds de micros K&M dont 6 x perchettes oh et 1 x embase ronde droite
 - 18 x petits pieds de micros K&M dont 6 x extra bas (dont 2 x embases rondes)
-
- 10 x DI BSS AR 133
 - 2 x DI Radial J 48
 - 2 x DI Radial Prodi passives
-
- 7 x casques ASL HS1/D + 1 x casque ASL HR2+ 7 x boîtiers intercom ASL BS15

Divers :

- barre de couplage
- pinces piano
- pinces « dessous de caisse claire »
- livemount standard h clamp light noir
- rallonge flexible pour pieds de micros