

L'Auditorium

Fiche Technique



Effectif : 508 personnes dont 11 PMR

Surfaces totale : 639 m²

Salle : 409 m²

Scène : 200 m²

Régie : 30 m²

Clairance : 8,5 m

Ouverture : 14 m au cadre de scène

Profondeur : 11,5 m du cadre au lointain

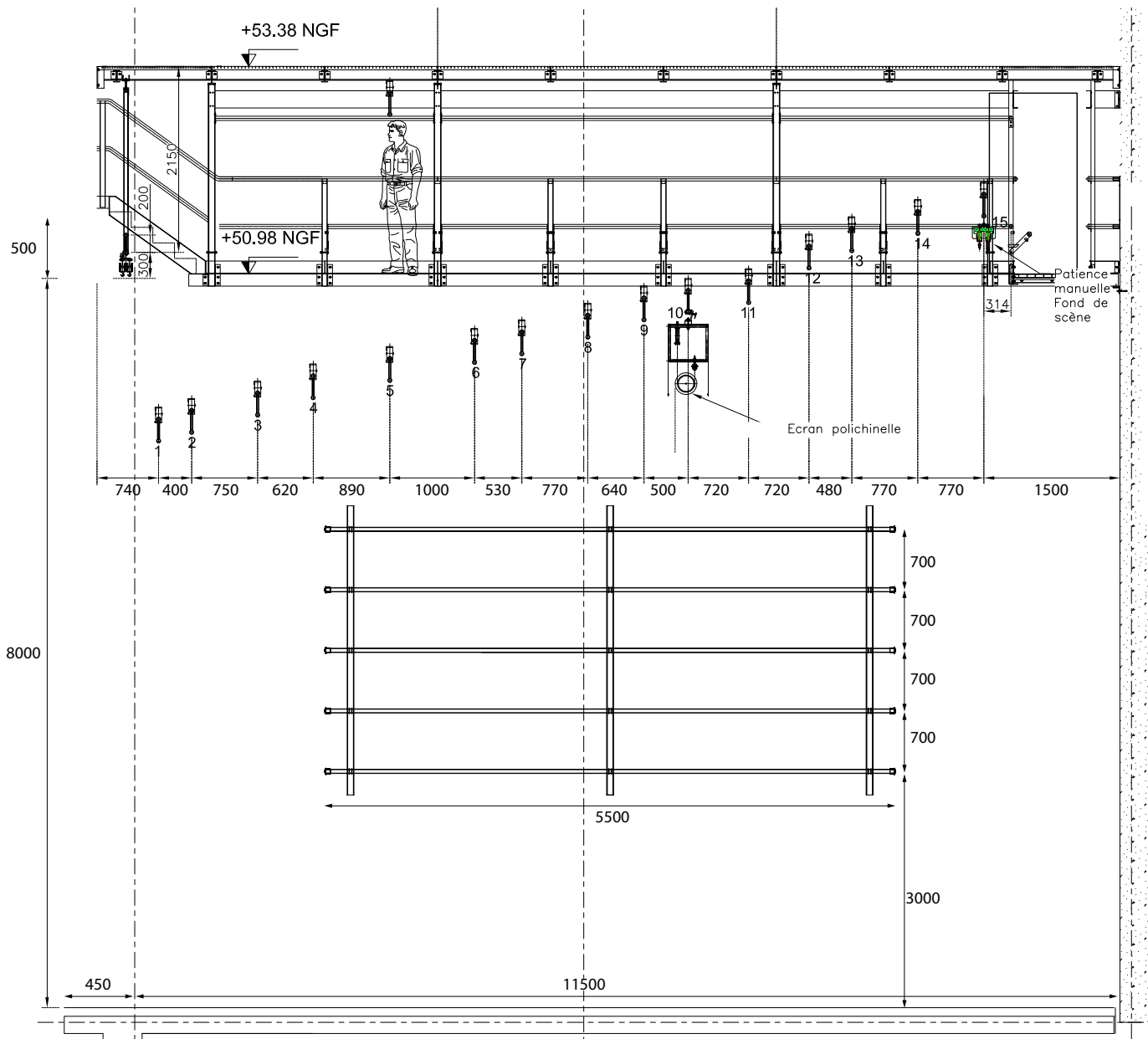
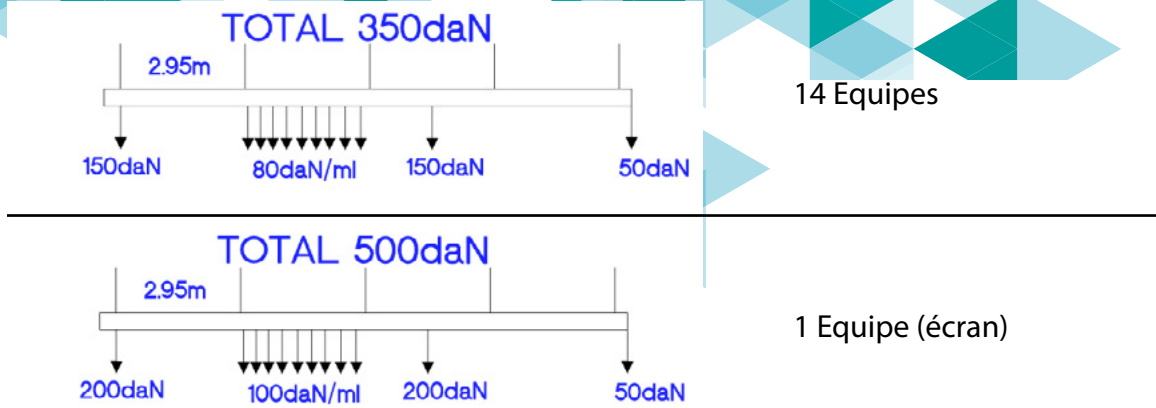
Plancher de scène : bois teinté noir

Accroche :

14 équipes motorisées (350 daN) avec perches américaines de 13,5m - diam. 48 mm

1 équipe motorisée (500 daN) pour l'écran polichinelle avec perches américaines de 13,5m - diam. 48 mm

2 points d'accroches (jardin et cour 500 daN) (système de diffusion) au nez de scène à 7,50 m de haut



Salle :

2 passerelles, une à 2m du nez de scène et une à 10,5m du nez de scène.
2 hauteurs d'accroches : 1,10m et 1,90m sur tube diam. 48mm

Draperie :

Quantité	Description	Largeur	Hauteur	g/m2	Couleur
10	Pendrillons	2,70m	8,50m	620	noir
6	Frises de ciel	13,5m	1,2m	620	
1	Rideau d'avant scène	8,25m	8,50m	520	
1	Rideau de Fond de scène	7,50m	8,40m	620	

Rideau d'avant scène sur patience motorisé (vitesse max 0,4 m/s) - Ouverture à la grecque
Rideau de fond de scène sur patience manuel - Ouverture à la grecque

Ecran polichinelle :

11 m de largeur x 9 m de hauteur

Gradateur :

1 ETC Sensor - 72 circuits de 3Kw

Pupitre :

1 jester 24/48 Zéro 88

Système de diffusion (conférence, séminaire...) :

2 L'Acoustics 12XTi (cour et jardin)
2 L'Acoustics 12XTi (ligne retardée en salle)
2 L'Acoustics SB 18i (renfort de graves)
4 Enceintes de diffusion de nez de scène L'Acoustics 5XT
2 Contrôleurs amplificateurs L'Acoustics LA4X

Système retour :

4 Retours de scène L'Acoustics X12
1 Contrôleurs amplificateurs L'Acoustics LA4X

Consoles :

Soundcraft SI Impact (32 voies - numérique)
Yamaha 12CX (12 voies - analogique)

Matériel commun :

NACELLE GENIE : AWP 30S
HAUTEUR DE TRAVAIL : 11,00 m max
HAUTEUR PLANCHER : 9,00 m max