



Rue Louis Pergaud - 16000 Angoulême
Tel: 05 45 25 97 00/Fax: 05 45 25 97 10
info@lanef-musiques.com/www.lanef-musiques.com

ACCUEIL/TECHNIQUE

Programmateur

Baptiste DESVILLES / baptiste@lanef-musiques.com / 05 45 25 41 15

Direction Technique

Guillaume GEOFFROY / guillaume@lanef-musiques.com / 06 25 23 17 32

Site

Ancienne Poudrière située en périphérie de la ville à proximité du Carrefour de Girac (Entrée Sud de la ville)

Capacité

700 places debout / 300 places Assises

Accueil Artistes

3 loges et un espace commun situés à l'étage à 20 mètres du plateau avec accès direct par une passerelle. Les loges sont chauffées et équipées de chaises, tablettes, miroirs et lavabos. 2 sanitaires et 2 douches disponibles

Wifi dans tout le bâtiment

1 salle de catering située à proximité de l'espace loges avec accès direct par une passerelle

1 loge équipée de sanitaire et douche située en backstage à proximité du plateau et sur le même niveau, accessible aux handicapés.

Scène

Scène en praticables de 11m (mur à mur) profondeur : 7m h : 1m. 1 rideau de fond de scène sur patience. Pendrillonnage jardin & cour.

Ouverture de plateau : 9m

Accès Décor et Matériel

Déchargement à jardin avec parking pour les véhicules.

Borne électrique sur parking : 1x PC 16A – 1 x P17 63A – 1 xP17 32Tri

Dimensions de l'ouverture: L 3 m / H 2,10 m

SONORISATION

Façade

Système LINE-ARRAY L- ACOUSTIC KUDO composé de 4 SB 218 + 3 KUDO par côté +
Débouchages Arcs Wide
Unités de contrôle LAKE CONTOUR (Pro26)
1 console MIDAS HERITAGE 2000 48 voies
1 limiteur de pression acoustique 105 dba (Leq) AMIX SNA 50-2
1 compresseur API 2500 stéréo

Retour

1 console numérique Midas PRO2 56 voies + 1DL251 + 2DL155
2 Side C. HEIL MTD 115 + amp
11 L.A. 115 XT HiQ + 1 monitoring + 5 amp L.A. L.A.4 + 2 amp LA8
2 SB18

Drive Façade

1 égaliseur numérique KLARK DN 3600
1 limiteur-compresseur Stéréo AMEK 9098C
3 doubles noise gate DRAWMER DS 201
2 processeurs de dynamique DRAWMER DL241
1 quadruple limiteur compresseur BSS DPR 404
2 doubles compresseurs DRAWMER 1968Mk2
1 double limiteur compresseur DBX 166
4 compresseurs DBX 160A
1 LEXICON PCM 70
1 TC ELECTRONIC M3000
1 YAMAHA SPX 990
1 TC ELECTRONIC REVERB 4000
1 TC ELECTRONIC D-TWO

Micros

10 SHURE SM58
8 SM 57
2 BETA 52A
2 SHURE BETA 91A
2 SHURE BETA 58A
4 SHURE BETA 57A
1 SHURE BETA 87
3 AKG C535 EB
1 AUDIOTECHNICA AT8471
2 BEYERDYNAMIC M88 TG
2 RECEPTEURS 2 CANAUX HF SHURE UR4D +4 EMETTEURS UR2/Sm58+4 BETA 58+2 KSM9
5 SENNHEISER 421
4 SENNHEISER 935
4 SENNHEISER 604
3 SENNHEISER 609
2 SENNHEISER 906
5 SENNHEISER 904
6 SHURE SM81
3 SHURE BETA 98
2 NEUMANN KM 184 NI
1 SET AUDIX FUSION DP5A
1 AUDIX D6
4 AUDIO TECHNICA AT4040
12 DI BSS AR 133

6 DI JDI RADIAL PASSIVE
6 DI J48 RADIAL ACTIVE

Micros & périphériques studio (additionnel)

2 AKG C414 XL2 ST
2 NEUMAN KM184 NI
1 SET NEUMAN TLM103
2 STUDIO PROJECT C4 MKII
1 STUDIO PROJECT LSD2 MKII
4 Compresseur DBX 160A
1 preamp SSL XLOGIC ALPHA VHD
1 preamp API 3124PLUS
1 preamp UNIVERSAL AUDIO 4-710D
1 AVALON U5 Mono

Accessoires

17 grands pieds de micros perches / 18 petits pieds de micros
4 grands pieds micros à embase ronde
1 Intercom 4 stations

Matériel DJ

1 MIXETTE DJ PIONEER DJM900Nx2
1 MIXETTE DJ PIONEER DJM2000
2 PLATINE CD CDJ2000Nx
2 platines NUMARK TTX
2 platines TECHNICS SL1200 MK2

Backline

Drum

-1 YAMAHA MAPPLE CUSTOM
 Kick 20"
 Snare
 2 Tom 10"/12"
 1 Floor Tom 14"
 Hardware

-1 SONOR Delight
 Kick 20"
 Snare
 2 Tom 10"/12"
 1 Floor Tom 14"
 Hardware

-1 Zildjian K set with Hat Ride 2 Crash

Bass

1 AMPEG SVT CL + 8x10 Cab

Guitar

1 FENDER Twin Reverb
1 FENDER Blues Deluxe
1 VOX AC30 CC2

Keyboard

1 Nordstage 2
1 ROLAND RD700

ECLAIRAGE

1 console GRAND MA II Light
1 console Lightcommander M/A Lighting II 48/6 (Remote GMA2)
48 circuits Gradateurs de 3 KW ROBERT JULIAT

6 barres de 6 projecteurs PAR 64 230v – 2 barres en CP 62 – 4 barres en CP 61
20 pars 64 220 V

10 PC 1Kw ADB
10 découpes 614S 1Kw ROBERT JULIAT
10 Blinders 2 lampes
2 séries d'ACL
8 MARTIN QUANTUM
8 MAC AURA
6 CLAY PACKY Alpha Wash 300
6 rampes basse tension T8
10 PARLED SPECTRAL 14x4W
2 stroboscopes MARTIN ATOMIC 3000
1 ventilateur MARTIN DMX
1 machine à brouillard LOOK-UNIQUE SOLUTIONS

4 pieds 1000 ROBERT JULIAT (Hauteur environ 2,50 m)
2 pieds à treuil MANFROTTO (Hauteur 5 m)

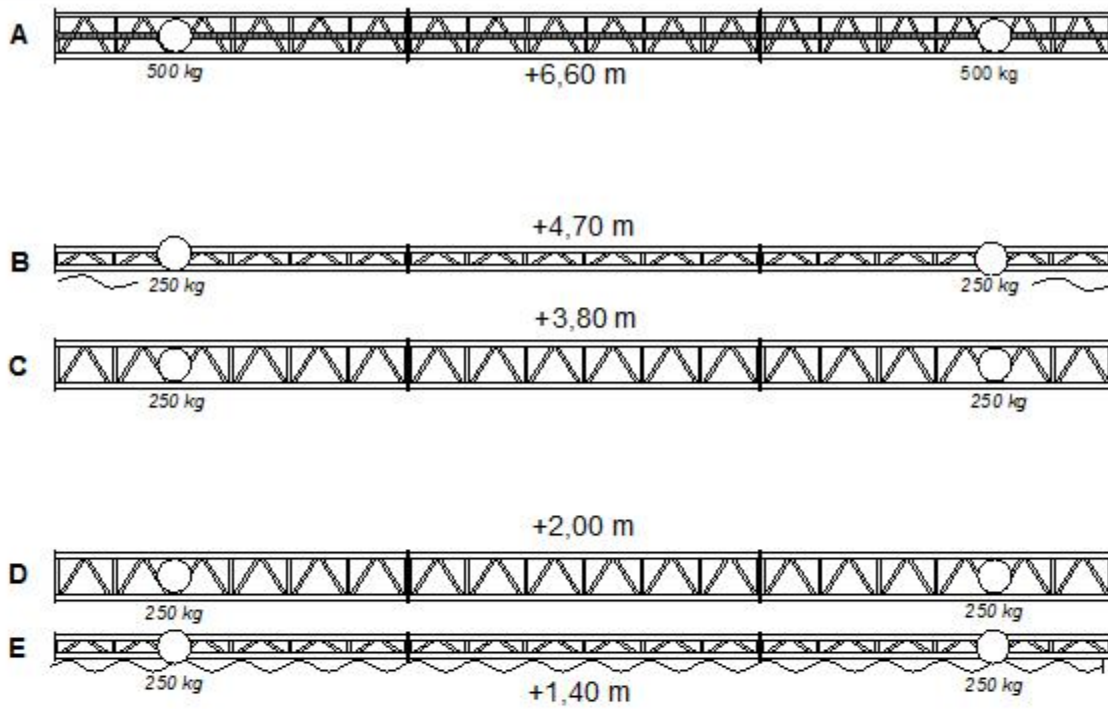
DISTRIBUTION ELECTRIQUE

125 A - lumière scene
32 A - Son Scene

Disponibles sur site :
32 A sur bornier P17 en backstage
32 A sur bornier P17 sur le quai de déchargement
63 A sur bornier P17 sur Parking

GRILL TECHNIQUE

5,50 m de hauteur de scène aux poutres d'accrochage
2 poutres STACCO Alu 500 motorisées (Face / Lointain) –
1 poutre STACCO Alu 300 motorisée (milieu de grill)-
2 perches électriques réparties sur plateau + 2 barres latérales fixes (jardin / cour)



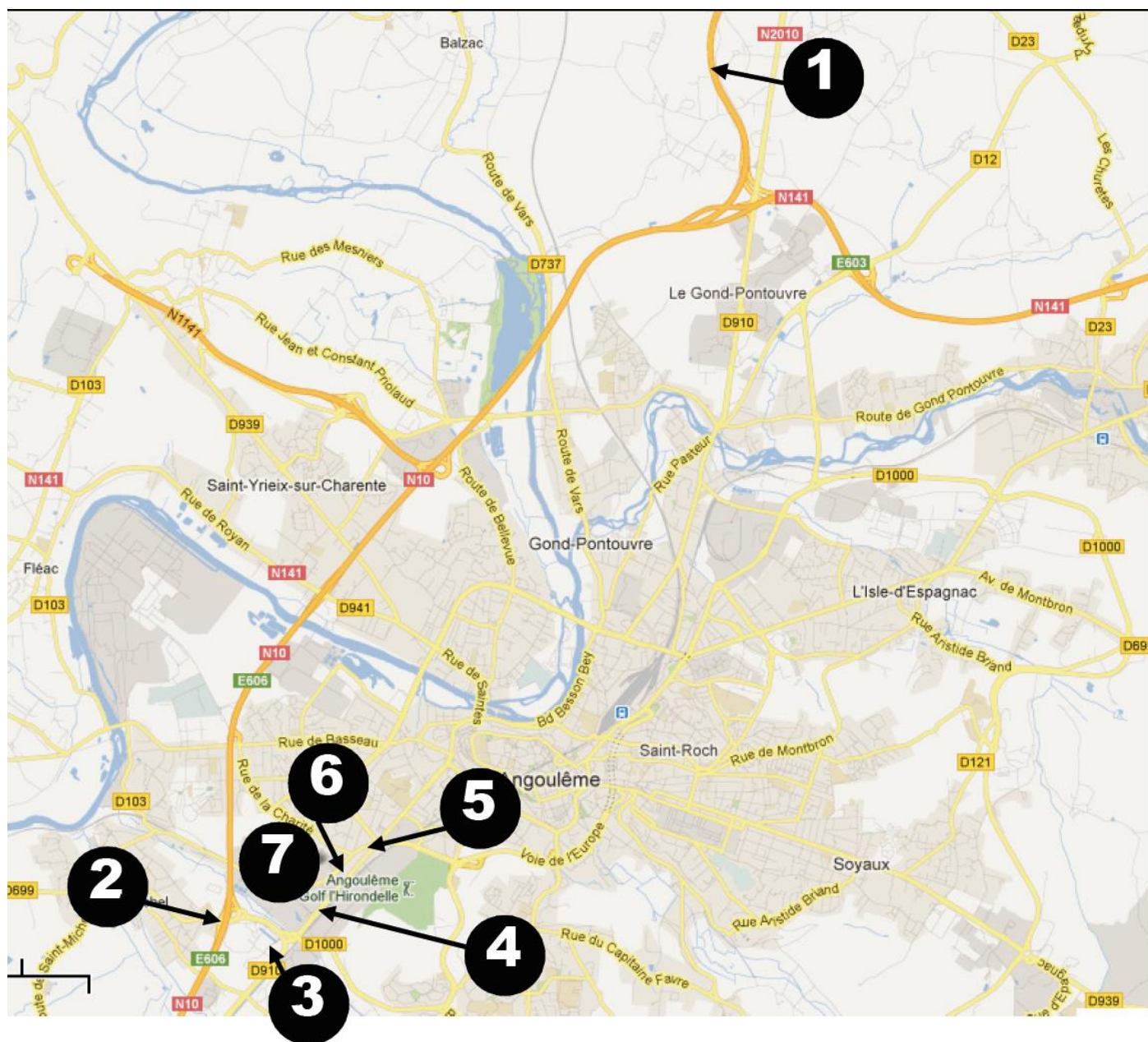
11 m de large / 7m de profondeur / 5m de haut



MAEF

-  Perche Américaine
-  300 Carré
-  500 Triangulaire

PLAN D'ACCES



Les coordonnées GPS : latitude 45.640425 //longitude 0.130579

En arrivant par Angoulême Nord (RN 10 Paris, Poitiers)

1. Sur la RN 10, suivre la **direction Bordeaux**
2. Vous êtes sur la RN 10 qui fait le tour d'Angoulême. **Sortir de la RN 10** en prenant sur votre droite la **direction Hopital de Girac** puis de suite à gauche sur le petit rond-point.
3. Au grand **rond-point de l'Hopital**, suivre la **direction centre ville**
4. Vous êtes sur la **route de Bordeaux**. Continuer jusqu'au prochain rond point
5. Sur le **rond-point**, faire quasiment le tour et prendre la **4^e sortie sur votre droite direction marche de gros**, centre de Grelet. Il y a un petit panneau la Nef

6. Vous êtes sur la **rue Louis Pergaud**. Suivre la route en passant devant des habitations, puis des entreprises et enfin le marché de gros. ***Après le marché de gros, longer le grand mur en pierre et tourner à droite dans l'ouverture du mur*** (les enseignes des entreprises Sodiporc et Promocash apparaissent)

7. **Vous êtes à la Nef** - c'est le grand bâtiment en pierre qu'il y a au fond... nous vous attendons.

En arrivant par Angouleme Sud (RN 10 – Barbezieux, Bordeaux) :

Suivre les mêmes directions à compter du N° 2