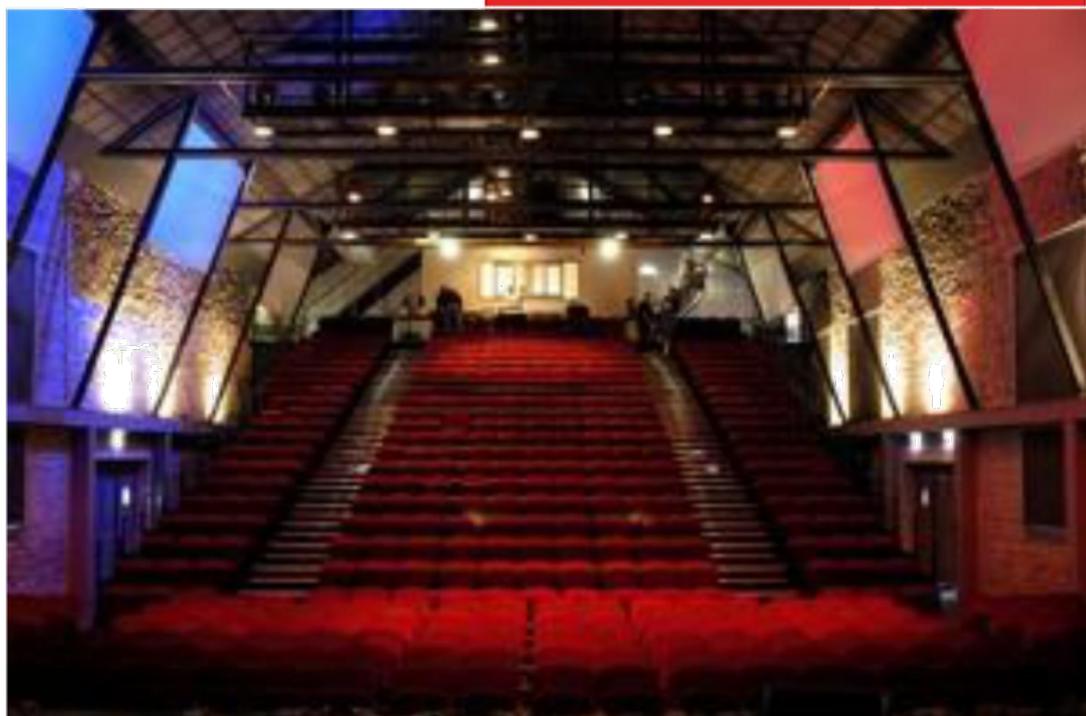


2018

Espace Culturel Georges Brassens



Dossier Technique

Annexe

1. **Scène** (page 3)
2. **Éclairage** (page 4)
3. **Sonorisation** (page 5)
4. **Salle – Configuration** (page 6-7-8-9)
5. **Plan d'accès** (page 10-11-12)
6. **Plan de charge palans grill** (page 13)
7. **Plan gril** (page 14)
8. **Informations générales** (page 15)

SCENE :

➤ **Parking / Déchargement**

- Place d'Arenys De Munt, stationnement et déchargement tout type de véhicules. Accès direct à la scène et aux loges.

➤ **Scène / Dimensions**

- Modulable, formé de dalles : 1.22m x 1.22m
- Hauteur de scène : 0.80m
- Ouverture : 12.50m
- Profondeur : 6.50m
- Hauteur sous gril : 6.50m
- Distance entre le bord de scène et la première rangée de fauteuils : 1.50m
- Cadre de scène par rideau et une frise tip théâtre, tous deux de couleur rouge fixés sur le gril, commandé soit de la régie façade soit de la scène.
- La scène est modulable, démontable et ajustable (Hauteur, Largeur, Profondeur) en fonction des besoins.

➤ **Dessous de scène**

- Impraticable (hauteur : 0.40)

➤ **Accès scène / salle**

- Par trois escaliers mobiles (un côté jardin, un côté cour et un en avant-scène).

➤ **Loges**

- Accès direct scène côté cour.
- Deux loges cinq personnes (environs) et une loge individuelle.
- Equipées de grand miroir, fauteuils, réfrigérateur, lavabo, sanitaire et douche.

ÉCLAIRAGE :

- **Pupitre** : HYDRASPIRIT
- **Gradateur** : 60 gradateurs + 2 gradateurs 32A indépendants de 12 circuits.
- **Circuit** : 15 Ampère / circuit (36/grill ; 6/passerelle 1 ; 6/passerelle 2 ; 6/passerelle 3 ; 3 côté cours au sol ; 3 coté jardin au sol).
- **Éclairage** : Poursuite CANTO MK2 1200w – PC 1000w JULIAT (x32) – Découpe 1000w SERENITY Z10 (x12) + porte gobo, couteaux et iris – PAR 64 1000w (x20), par led Rush MATIN Zoom (x10), PC led RVE (x9).
- **Machine à fumée** : UNIQUE 2
- **Accessoires** : Pieds de levage (x3), structure alu STACCO série 400.

SONORISATION :

- **Console** : Midas Venice 320, Midas M32R.
- **Traitement du son** : 3 égaliseurs 2 x 31 bandes BSS FCS 966 – 2 égaliseurs 31 bandes SONY – 1 quad Compresseur/Limiteur DBX 1046 – 1 quad Gate DBX 1074 – effet LEXICON MX 400 XL.
- **Machine** : 1 lecteur CD TASCAM – 1 lecteur/enregistreur MD TASCAM.
- **Diffusion façade** : H.K AUDIO Contour Array (6 CTA 118 Sub – 6 CTA 218 Mid/High) pré-amplifié, processeur interne.
- **Diffusion retours** : 6 DS-15 APG.
- **Amplification retours** : 3 amplis stéréo CREST AUDIO cc2800.
- **Micros** : D 112 (1) – 421 (1) – SM 81 (4) – BG 41 (4) – Beta 98hc (2) – Beta 58 (2) – Beta 57 (2) – SM 58 (4) – SM 57 (6) – E604 (4) – Sennheiser E906 – AKG C414 - D.I BSS AR 133 (6) – micro col de cygne shure pour pupitre (2).
- **Système H.F** : Récepteurs SHURE SLX4 (x5) ; Emetteur SHURE SLX2 SM 58 (4) – SHURE SLX1 WL183 avec boitier ceinture et micro-cravate (2).
- **Intercom** : ASL – BS216 filaire (2 casques – 2 postes fixent).
- **Patch scène** : 1 patch mural côté jardin (x 16 entrées XLR/ 7 auxiliaires) – 1 patch identique côté cours (analogique), Box DL32 côté cours (numérique).
- **Palan** : Electrique charge max 500kg (x2) pour la diffusion façade.

Salle – Configurations :

Spectacle :

➤ Vide :

- 1000 places. (Largeur : 15m ; Longueur : 25)

➤ Cabaret :

- 30 tables rondes/350 personnes.

➤ Gradins :

- 480 places assises. 100 Fauteuils en devant de scène et 390 en gradins. Les fauteuils en devant de scène pouvant être modulable.

Configuration fausse à 1100 personnes.





Cabaret tables rondes : 350 personnes.

Exposition (scène démontée).



Gradins : 480 places

Salle du Pastel :

➤ Exposition, réunion, repas... :

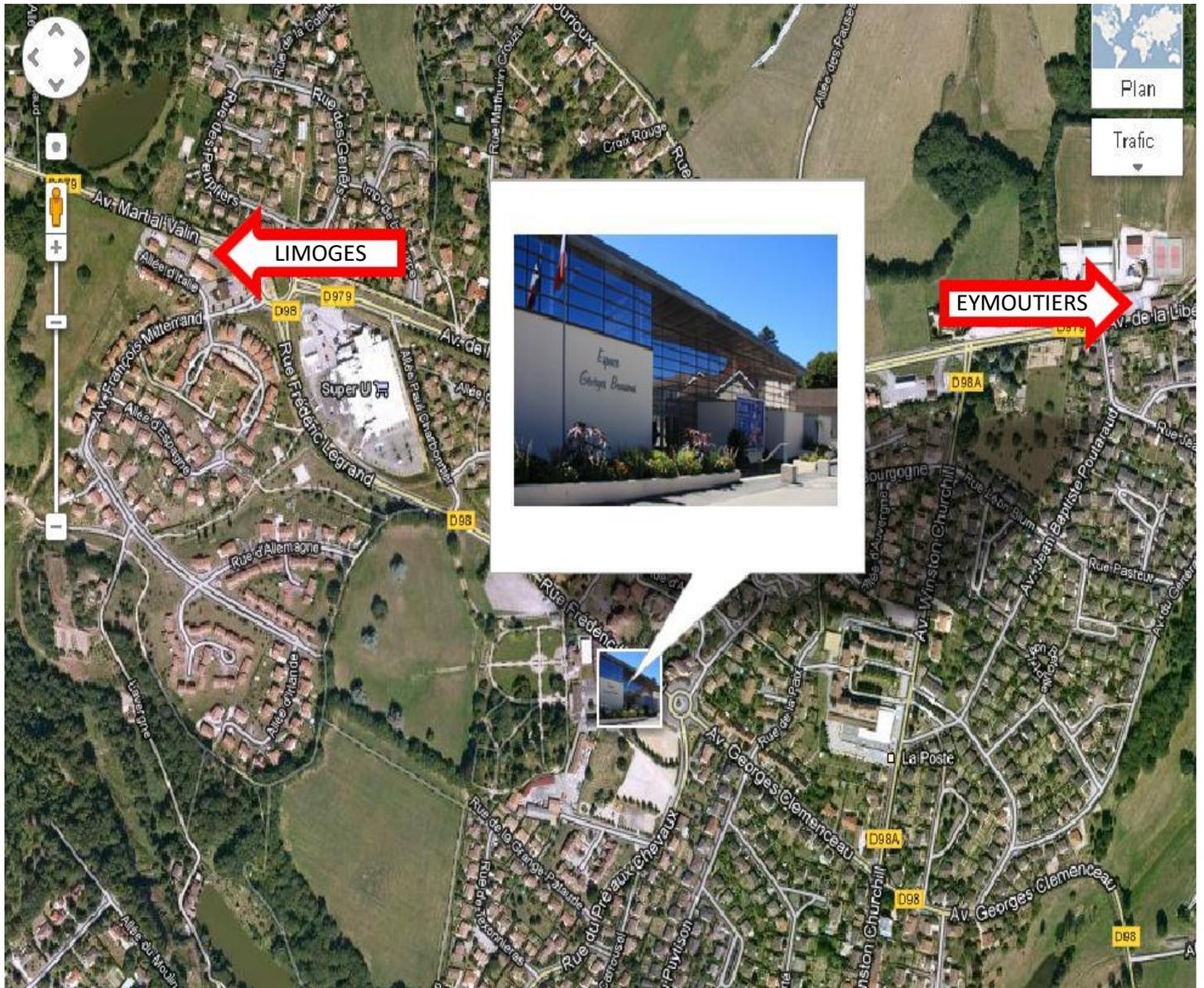
- 150 personnes.



Hall d'accueil



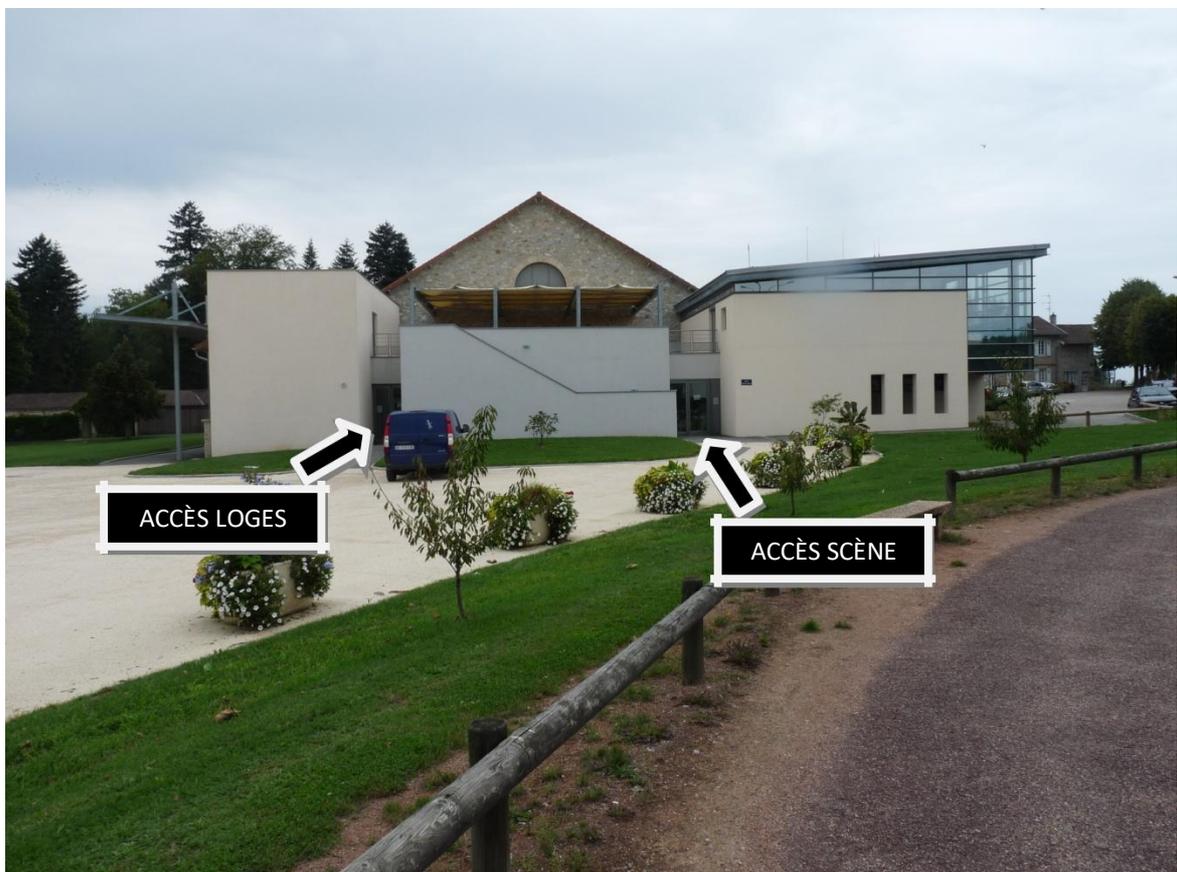
PLAN D'ACCÈS :



Entrée Publique côté « Place de Leun »



Artistes et Techniques côté « Place Arenys De Munt »



Vue aérienne



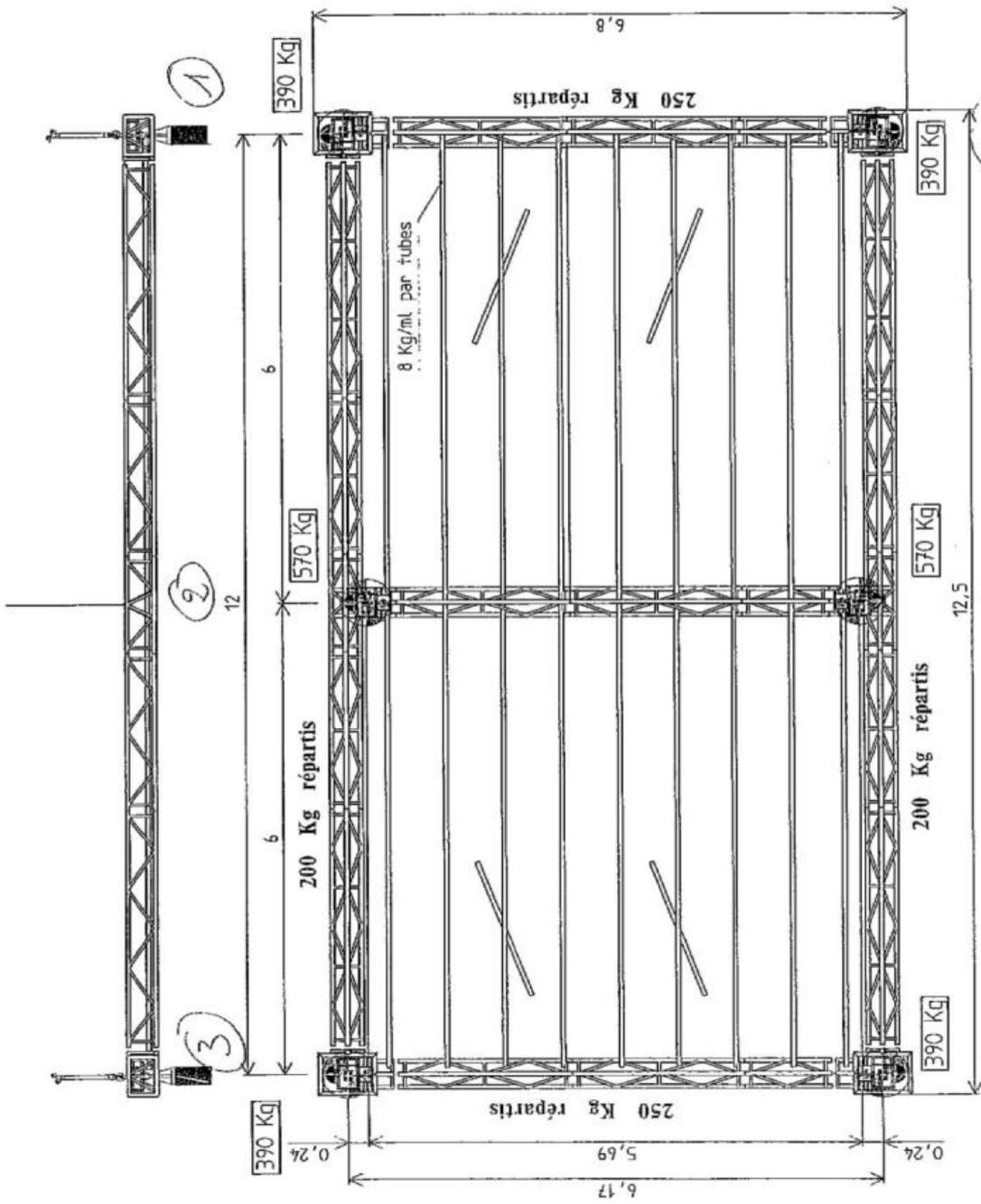
Plan de charge palans gril

6.50 M

Lombard

U

Face



REPRODUCTION INTERDITE SANS ACCORD ECRIT DE FASCHEN CONCEPT SPECTACLE

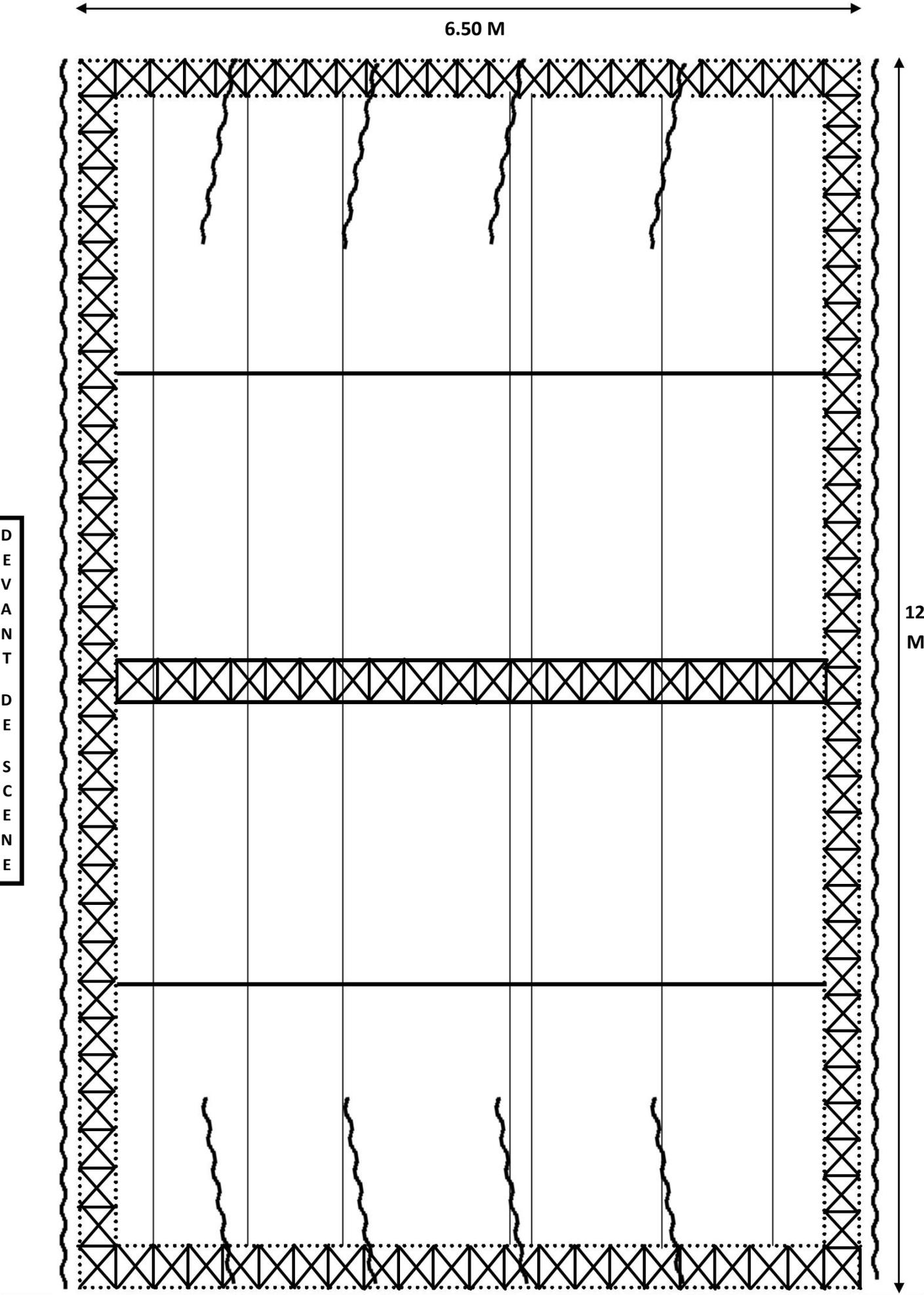
Form: A4	Affaire: 07190/RK	FEYTIAT
Ech: 1/75	Vérifié par:	
SPECTACLE		Salle Georges Brassens
CONCEPT SPECTACLE		Plat: descentes de charges
Date: 23/11/07	Ind: Ø	gril technique
N° plan: 005	Dessiné: K.L.	S400 U tri
Faschen Concept Spectacles P.A.E. Les Pins 57319 HASSELDONNE		

Plan gril

6.50 M

12 M

D
E
V
A
N
T
D
E
S
C
E
N
E



INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Espace Georges Brassens

Place de Leun

87220 FEYTIAT

➤ **Service Culture :**

Valérie DUPEYRAT : Tel 05.55.48.43.46 / 06.78.57.27.28

- Email : vdupeyrat@ville-feytiat.fr

➤ **Contact Régie Technique :**

Alexandre MORLAY : - Tel : 05.55.48.43.11 / 06.04.52.56.28

- Email : a.morlay@ville-feytiat.fr

➤ **Contact réservation places spectacles :**

Maryline CLAVAUD : - Tel : 05.55.48.43.18 / 06.24.67.51.52

- Email : m.clavaud@ville-feytiat.fr

➤ **Communication :**

Agathe JABAUD : - Tel : 05.55.48.43.11 / 06.74.73.07.92

- Email : ajabaud@ville-feytiat.fr