

CENTRE DES CONGRÈS de Haute-Saintonge



FICHE TECHNIQUE - AGORA

Effectif : 572 personnes assises
1518 personnes debout
Surfaces totale : 726 m²
Salle : 450 m²

Scène : 240 m²
Régie : 36 m²
Hauteur sous grill : 8,5 m
Ouverture : 20 m au cadre de scène
Profondeur : 12 m du cadre au lointain
Plancher de scène : bois teinté noir

SON

Système de diffusion :

3 L'Acoustics 12XTi (cour et jardin)
3 L'Acoustics 12XTi (ligne retardée en salle)
2 L'Acoustics SB 18i
2 Contrôleurs L'Acoustics LA4X

Système retour :

4 Retours de scène L'Acoustics X12
1 Contrôleur L'Acoustics LA4X

Consoles :

Soundcraft SI Impact (32 voies - numérique)
Yamaha 12CX (12 voies - analogique)

Micros :

SHURE : SM58, SM57, BETA 52
4 x QLXD HF (2 x SM58 + 2 x BETA 58 - bande H51)
+ 4 émetteurs QLXD1 - bande H51)
DPA : 2 x casques 4288 + 2 x 4060 (+ supports cravates)
BEYER : M88
SENNHEISER : E 906, E 604
AUDIO TECHNICA : AT 2031, AT 4040

DI : AR 133, J48 RADIAL

Effets & accessoires :

1 TC ELECTRONIC M ONE
1 TASCAM CD-RW901
1 CENTRALE INTERCOM CLEARCOM MS-702 + 2 boîtiers RS 702 (filaire) + 2 boîtiers KB-702 (filaire)

LUMIÈRE

Gradateur : 1 ETC Sensor - 72 circuits de 3Kw

Pupitres de commande

1 Console Ma lighting dot2 XLF
1 console Zero 88 jester 24/8

Projecteurs Traditionnels

5 Découpes Robert Juliat 714 sx
5 Découpes Robert Juliat 613 sx
6 Découpes Robert Juliat 614 sx
4 Projecteurs plan convexe Robert Juliat 329 HPC
8 Projecteurs plan convexe Robert Juliat 310 HPC
24 Pars 64 Long 1000w Kupo
4 Blinders 2 lampes
1 Martin Atomic 3000
8 Cycliodes ADB ACP 1001

Projecteurs Asservis ou leds

8 OXO COLORZOOM 180 W
10 OXO - PIXYLINE 150
6 Martin Mac Aura
4 Martin Rush MH1 Profile plus

Accessoires

1 Machine à brouillard MDG FOG ATMe
1 Ventilateur MDG the Fan
1 node MA Lighting dot2 Node4 (1K)
2 Splitters booster Swisson XSP 5B

VIDÉO

1 Ecran polichinelle : 15 m de largeur x 8 m de hauteur
1 Vidéoprojecteur : Christie 13 000 lumens (D13WU-HS)
1 Caméra : Avonic CM60-IP (1 sur pied)
1 Lecteur DVD/blue ray : Panasonic

1 Pavlov Perfect Cue BP DSAN + télécommande HF

DRAPERIE

2 Rideaux d'avant scène - largeur : 11,50m x hauteur : 9,30m - 620 g/m² - noir
2 Rideaux de fond de scène - largeur : 14m x hauteur : 8,50m - 620 g/m² - noir
4 Frises - largeur : 18m x hauteur : 1,2m - 620 g/m² - noir
2 Pendrillons - largeur : 1,40m x hauteur : 8,50m - 620 g/m² - noir
12 Pendrillons - largeur : 2,80m x hauteur : 8,50m - 620 g/m² - noir
2 Pendrillons - largeur : 4,20m x hauteur : 8,50m - 620 g/m² - noir

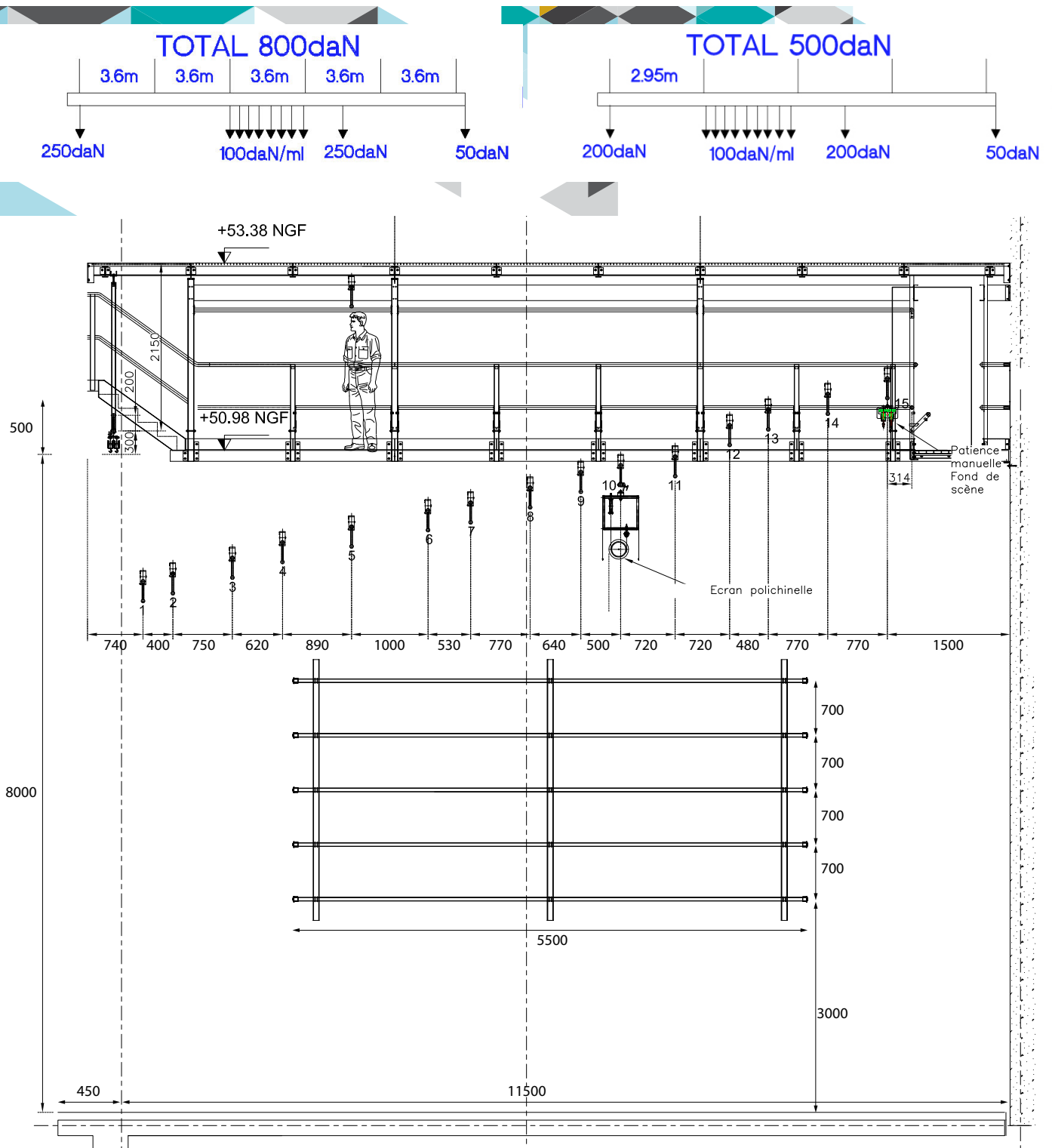
*Rideau d'avant scène sur patience motorisé (vitesse max 0,4 m/s) - Ouverture à la grecque
Rideau de fond de scène sur patience manuel - Ouverture à la grecque*

ACCROCHES SCÈNE

13 équipes motorisées (350 daN) en perches américaines de 13,5m

1 équipe (N°10) motorisée (500 daN) pour écran polichinelle sur perches américaines de 13,5m

2 points d'accroches (IPN à jardin et cour 500 daN) au nez de scène à 7,50 m de plancher de scène



ACCROCHES SALLE

2 passerelles, une à 2m du nez de scène et une à 10,5m du nez de scène.

2 hauteurs d'accroches : 1,10m et 1,90m