



FICHE TECHNIQUE

2015—2016

CONTACTS

Direction

Christelle PINEAU

Tél: +33.5.49.94.90.44

pineauch@cc-parthenay.-gatine.fr

Régie Générale

Sylvain CONSTANT

Tel: +33.5.49.64.85.17

+33.6.08.18.14.85

constantsy@cc-parthenay-gatine.fr

Régie Technique

Laurent NOMBALIER

Tel: +33.5.49.64.85.17

+33.6.08.18.14.85

nombalierla@cc-parthenay-gatine.fr

Administration:

Geneviève LAGUISERAY

Tel: +33.5.49.64.85.16

laguiserayge@cc-parthenay-gatine.fr

Afin de pouvoir vous réserver le meilleur accueil, merci de prendre note des points suivants:

-Horaires des bureaux :

Du lundi au vendredi 9 h–12 h / 13 h 30-17 h 30

-Horaires techniques :

9 h -12 h 30 / 14 h-18 h (hors manifestations)

La Grande salle :

Equipée d'une tribune télescopique et d'un parterre

La salle est modulable avec ou sans tribune

Jauge assis de 306 à 867 places

Restrictions :

- * L'accès technique et artistique se fait par l'entrée à l'arrière du bâtiment (3^e étage) par escalier, bld de la Meilleraye
- * Un espace de parking est disponible pour le stationnement des véhicules
- * Accès décors par plate-forme élévatrice charge **maxi 3500kg** (h=3.25m X l=3.06m X L=6m)
Temps de montée =3mn
- * Dans la salle, une limitation du volume sonore à **105dBA** est à respecter à la console.
- * Spectacle uniquement assis

Sécurité :

- * Les décors devront être classés M0, M1 fournir La preuve du classement au feu soit par présentation du P.V. d'essais, soit par présentation de factures ou certificats d'ignifugation.
- * Les accroches doivent être conformes à la législation en vigueur et garantir la mobilité des décors.
- * L'accès et l'utilisation de la salle ne peut se faire qu'en présence d'un des techniciens de la salle.
- * Avertir de toute utilisation d'artifices ou de fumigènes
- * Toute dérogation aux normes de sécurité en vigueur ne pourra se faire sans l'accord du responsable technique
- * La Direction Technique se réserve le droit de refuser d'éventuels éléments mettant en cause la sécurité des personnels, du public ou des artistes.

Hospitalité :

- * 1 Loge de 28m²
- * 1 Loge de 12m²
- * 2 Loges de 9m²
- * 1 Loge de 6m²
- * 1 Loge de 6m² avec douche
- * Accès à la scène par un escalier
- * Sanitaires en back stage
- * Possibilité de loges rapides derrière et/ou côté de scène

GRANDE SALLE

Diffusion façade :

- * 6 ARCS L-Acoustics
- * 2 SB 218 L-Acoustics
- * 4 fronts fill MTD108 L-Acoustics (débouchage parterre)
- * 2 MTD 115 A (en rappel tribune)
- * 2 CAMCO DX12
- * 1 CAMCO DX24
- * 1 CHEVIN A2000
- * 1 processeur SOUNDWEB 3088

Régie Façade :

- * 1 ALLEN & HEALTH I LIVE T112 + STAGE RACK IDR48 (48 IN/24 OUT)
- * 1 Lecteur CD DENON DNC 615
- * 1 DAT Sony PCM-R 300
- * 1 TASCAM MD 301 MKII
- * 1 enregistreur SD/USB TASCAM SS-R100

Diffusion retour :

- * 4 MTD 115 B actifs L-Acoustics
- * 4 MTD 115 A actifs L-Acoustics
- * 8 LA 24 L-Acoustics
- * 6 process. MTD 115 LLCa L-Acoustics
- * 2 EX 112 (side)
- * 1 CHEVIN Q6

Système conférence :

- * 2 MTD 115 A actifs L-Acoustic
- * 1 process. MTD 115 LLCa L-Acoustics
- * 2 CAMCO DX12
- * 1 EQ Digital YAMAHA DEQ5

GRANDE SALLE

Lumières

Régie lumière :

- * 1 M1 MARTIN 4 univers DMX
- * 1 SCANCOMMANDER MA LIGHTING
- * 1 EXPRESS 48/96 ETC

Gradateurs :

- * 72 circuits de 3KW
- * 12 circuits de 5KW
- * 4 Blocs mobiles 6 x 3 KW

Machinerie :

- * Gril de 14.30X11.60 m (voir plan en annexe)
- * Gril de face de 14.30X5 m équipé de 4 moteurs 500 kg à 10 m du nez de scène
- * 2 ponts en salle de 14.30m équipés chacun de 2 moteurs 500kg à 24 et 34 m du nez de scène

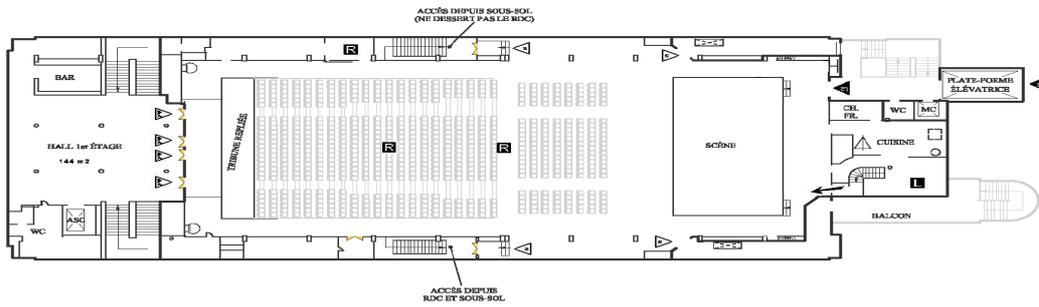
Accessoires Scéniques :

- * 09 Praticables ciseaux Hauteur Variable 2m x 1m réglable de 20 à 100cm
- * 10 praticables Pieds Interchangeable 2m x 1m réglable de 20 à 80cm
- * 02 cyclorama de 10m x 6m
- * 1 podium chef d'orchestre

Divers :

- * 15 grands pieds perches
- * 10 petits pieds perches
- * 05 pieds micro table
- * 01 pied droit embase ronde
- * 01 pupitre plexiglas

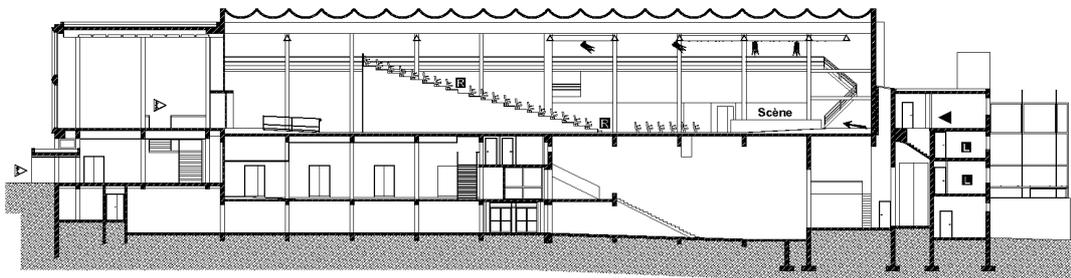
PLAN GRANDE SALLE



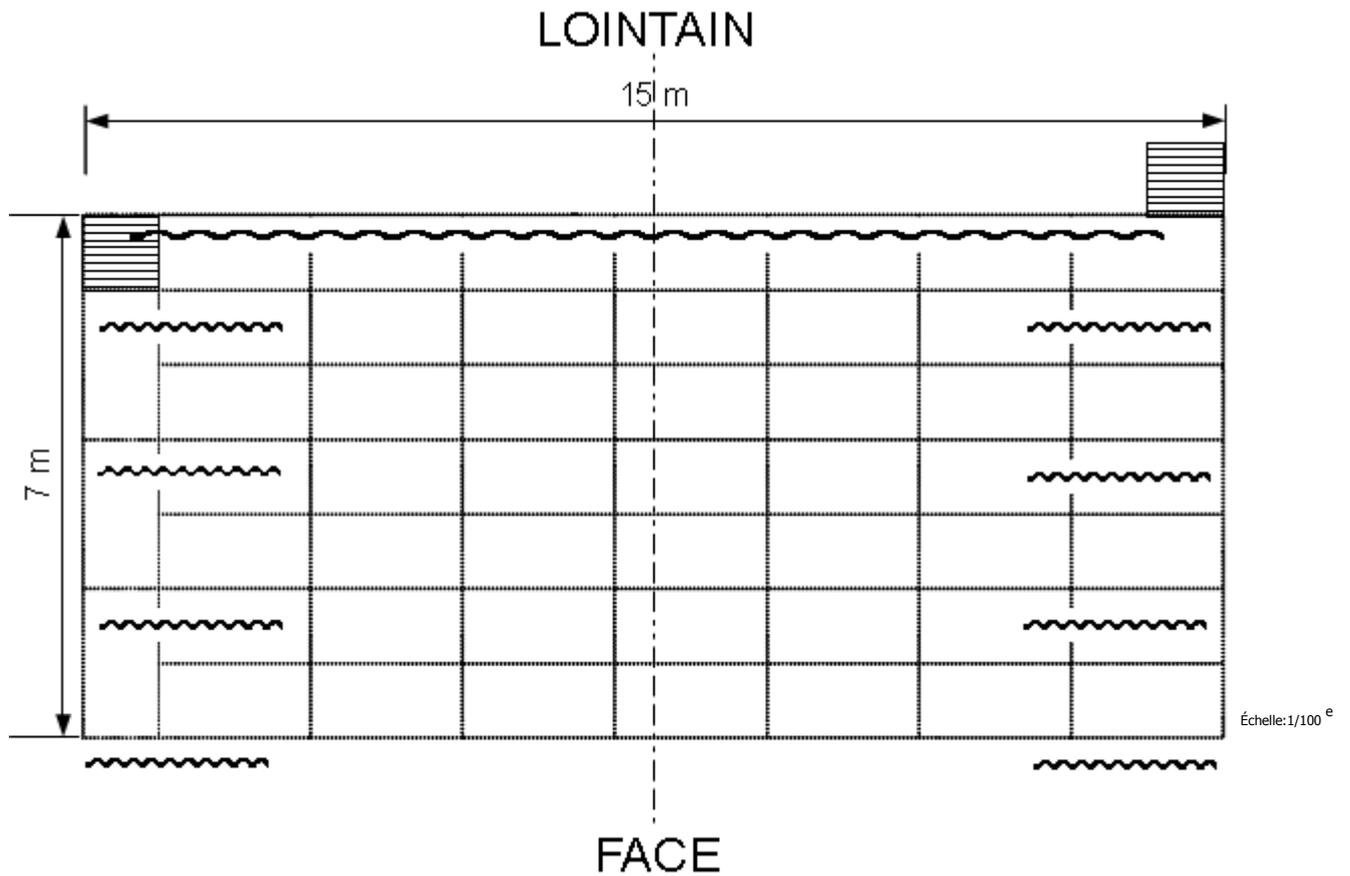
LEGENDE

- ▷ Accès public
- R Emplacement régies
- ▷ Accès décors
- ➔ Accès pour le jeu
- Loges
- ▷ Sorties de secours

0 m 10 m



SCENE GRANDE SALLE

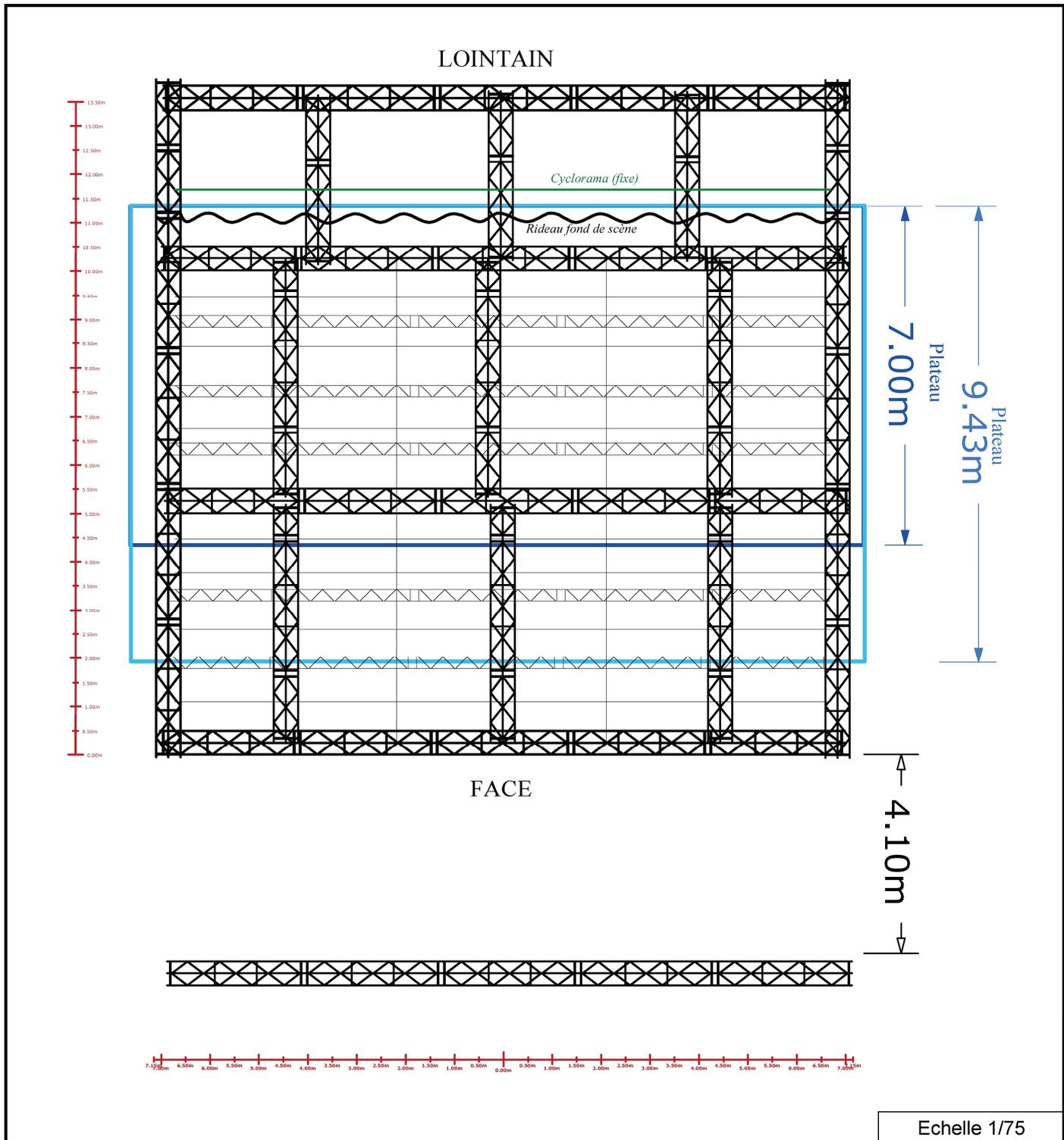


- * Largeur : 15 m bord à bord
- * Profondeur : de 7 à 9m43
- * Hauteur : 1 m
- * Accès plateau par escaliers au lointain Jardin et Cour

Draperie :

- * Cadre de scène en velours bleu marine
- * Rideau nez de scène velours noir sur patience
- * Rideau fond en velours noir (sur patience)
- * 03 jeux de Pendrillons velours noir 6,28m x2,40m
- * 01 frises noires au manteau
- * 01 cyclorama fixe de 14m x 6m au lointain derrière rideau

GRILL GRANDE SALLE



Scène : 15 m x 7m OU 15 m x 9.43m
Ouverture au manteau 12 m
Clearance : 6.28m

- Gril rectangulaire de 14.30X9.50 m
- Déport de 2.10m au lointain
- Structure en poutres treillis aluminium triangulées série 500
- 6 moteurs 1tonne

Charges d'exploitation uniformément réparties

- Poutre principale de face : 300kg
- Poutre principale centrale : 500kg
- Poutre principale au lointain : 700 kg
- Poutre principale en déport : 200 kg
- Poutre principale jardin et cour : 250 kg
- Poutre secondaire Lg 4.10m : 200kg
- Poutre secondaire Lg 1.40m : 50 kg

THEATRE

Son/Lumière

Diffusion façade :

- * 2 EX 112 L-Acoustic
- * 1 CHEVIN QUAD 6

Régie Façade :

- * 1 YAMAHA 01V96 12 IN/4 aux)
- * 1 EQ APEX GX 230
- * 1 quad Compresseurs DBX 1046
- * 1 quad Gate DBX 274
- * 1 YAMAHA SPX 1 000
- * 1 Lecteur CD DENON DNC 615

Diffusion retour :

- * 2 CHEVIN A2000
- * 2 EAW SM 200
- * 4EAW SM122H

Régie lumière :

- * 1 STRAND 520 GENUIS PRO 200 CIRCUITS

Gradateurs :

- * 36 circuits de 3KW

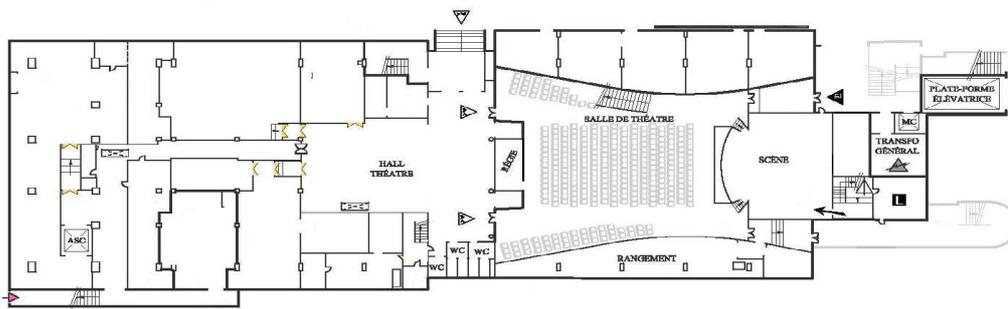
Accessoires Scéniques :

- * 09 Praticables ciseaux Hauteur Variable 2m x 1m réglable de 20 à 100cm
- * 10 praticables Pieds Interchangeable 2m x 1m réglable de 20 à 80cm
- * 1 podium chef d'orchestre

Divers :

- * 15 grands pieds perches
- * 10 petits pieds perches
- * 05 pieds micro table
- * 01 pied droit embase ronde
- * 01 pupitre plexiglas

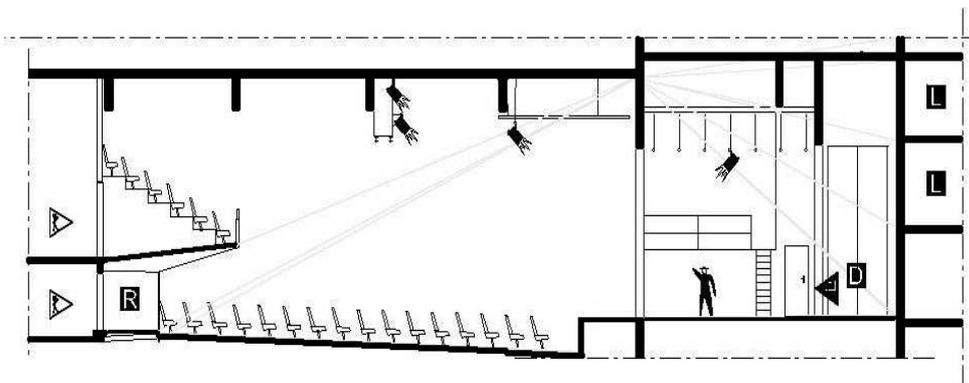
PLAN THÉÂTRE



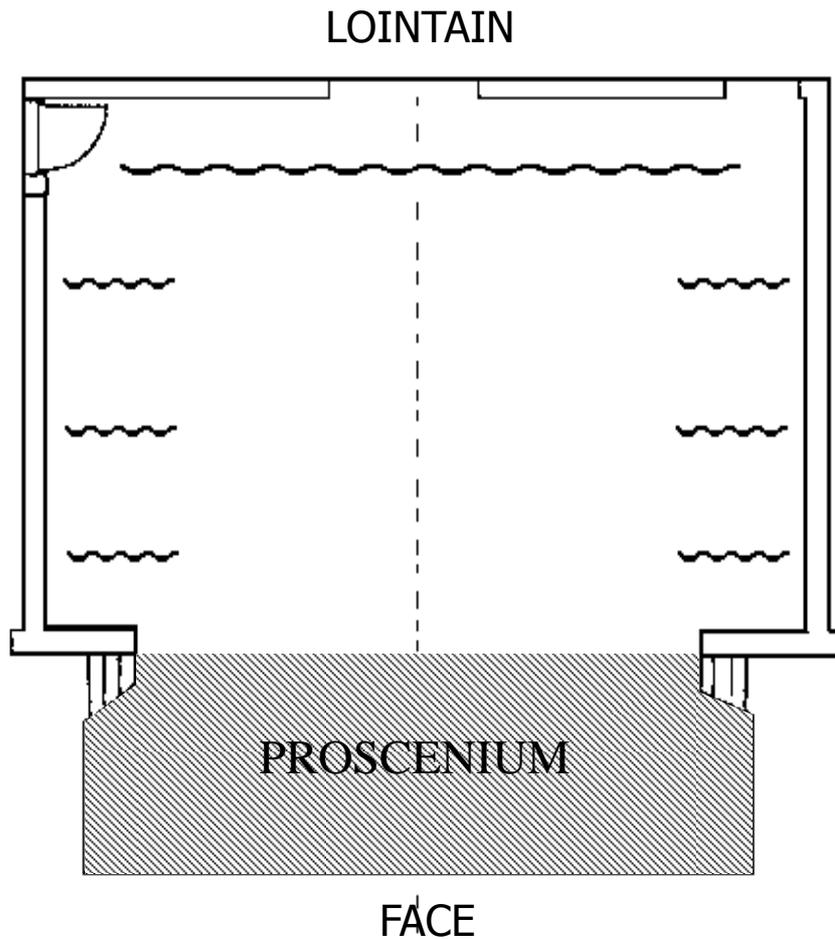
LEGENDE

- ▶ Accès public
- R Emplacement régies
- ▶ Accès décors
- ➔ Accès pour le jeu
- || Loges
- ▶ Sorties de secours

0 m 10 m



0 1 2 3 4 5 10m



Échelle:1/100^e

- Scène à l'italienne de 09X10 m , avec inclinaison du plateau de 4% recouvert de tapis de danse noir
- Ouverture 7.60
- Profondeur: 5 m du cadre au tps de fond de scène
- Proscenium:2.50 m
- Passage de 1.50 m derrière rideau
- Pont de face à 6.m du nez de scène

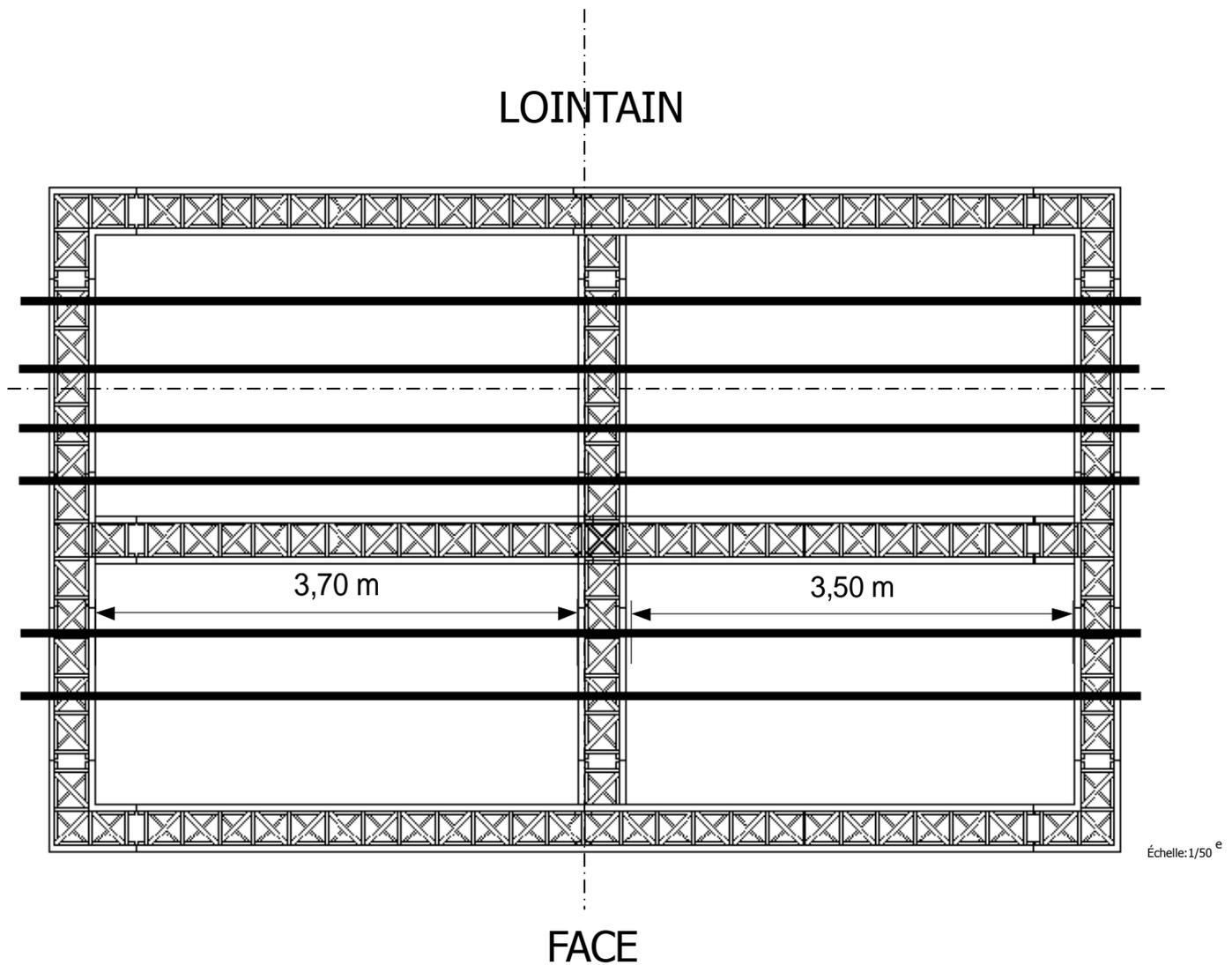
Draperie :

- Rideau fond de scène noir (sur patience)
- 03 jeux de pendrillons noir 4,50m x2,40m
- 01 frises noires au manteau
- 01 cyclorama de 8m x 6m au lointain derrière rideau

Accès décor :

- En fond de scène
- A jardin en nez de scène

GRILL TECHNIQUE THEATRE



Gril rectangulaire de 5X8 m

Structure en poutres treillis aluminium triangulées série 300

4 moteurs 500 kg

Charge d'exploitation uniformément répartie

- Poutres principales : Charge maximale 53kg/ml
- Tubes porteurs acier 50 mm : Charge maximale 20 kg/ml

MATERIEL SON

(Commun aux deux salles)

Consoles analogiques :

- 01 MIDAS VENICE 160
- 01 SOUNDCRAFT FOLIO SPIRIT 16 /2/2
- 01 ALLEN&HEATH ZED 24

Périphériques :

- 06 EQ 2x30 bandes RANE GE 60
- 01 quad Compresseurs DBX 1046
- 02 quad Gate DBX 274
- 01 YAMAHA SPX 1 000
- 01 LEXICON PCM 91

Boitiers de Direct :

- 06 D.I BSS AR 133
- 06 D.I D2 LA audio
- 03 D.I SCV audio

Microphonie :

- 10 SHURE SM58
- 05 SHURE SM57
- 02 SHURE SM81
- 01 SHURE beta 52
- 01 ATM 25
- 03 ATM 350
- 03 AKG 535 EB
- 02 AKG C460 B cellule CK 61
- 03 SENNHEISER e604
- 02 SENNHEISER e609
- 02 SENNHEISER MD 521
- 01 SENNHEISER e901
- 02 SCHOEPS CMC6
- 02 cellules cardio SCHOEPS mk4
- 02 cellules omni SCHOEPS mk8
- 01HF serre tête SENNHEISER HSP4
- 02 émetteurs pocket SENNHEISER SK 2000
- 04 HF main SENNHEISER SKM 2000
- 04 récepteur SENNHEISER EM 2050
- 04 HF main SENNHEISER EW 100
- 04 récepteurs SENNHEISER EW 100
- 01 HF cravate SENNHEISER MKE 40
- 04 Col de Cygnes SENNHEISER M2H 3040
- 02 capsules SENNHEISER ME 35
- 02 capsules SENNHEISER ME 36

Projecteurs :

Traditionnels

- 36 Pars 110 V en barre de 6
- 107 Pars 64 220 V
(Équipés en CP60, CP61, CP62, selon demande)
- 06 Par 56 courts
- 09 Par 56 longs
- 16 Par 36
- 44 PC 1 KW R.JULIAT 310 HPC
- 12 PC 2 KW R.JULIAT 329 HPC
- 13 Découpe R. JULIAT 2 KW 714 SX
- 09 Découpe R. JULIAT 1 KW 614 SX
- 06 Découpe R. JULIAT 1 KW 613
- 02 Fresnel POLLUX 5 KW
- 04 Cycliodes simples 1 KW
- 08 Fun strip 750 W
- 05 BT R. JULIAT 250W
- 01 Poursuite 1200 HMI SCENILUX
- 01 Turbine
- 01 Machine à brouillard UNIQUE

Asservis

- 03 MAC 500 MARTIN
- 10 MAC 600 MARTIN
- 04 MAC 700 MARTIN

- > Depuis Poitiers A10 (sortie 29)
- > Depuis Bordeaux A10 / E05 puis A83 (sortie 10)
- > Depuis Nantes N249/E62

Dans Parthenay prendre direction **Gare** ; **avenue Wilson** puis 1ere à gauche rue **René Guillon**

> **Coordonnées GPS** 46°38'56.7"N 0°14'50.0"W 46.649085, -0.247215

