



Manuel d'utilisation des projecteurs PCMLLED, FLED, SERENILED





Table des matières

1 – Présentation :.....	3
A : Introduction :.....	3
B : Déballage :.....	3
C : Mise en place du projecteur:.....	3
2 – Utilisation :.....	4
A : Raccordement :.....	4
B : Leds de signalisation :.....	4
C : Panneau de contrôle:.....	4
3 – Mode de fonctionnement :.....	5
3.1 – Utilisation en mode DMX	5
a) Mode de fonctionnement - DMX MODE	5
b) Fonction Stroboscope - STROBE	6
c) Réglage de fréquence - F.Tune.....	6
d) Mémoire DMX - DMX Mem	6
3.2 – Utilisation en mode MANUEL.....	6
3.3 – Utilisation en mode DEMO.....	6
3.4 - Menu commun à tous les modes de fonctionnement :.....	7
4 – RESET :.....	9



1 – Présentation :

A : Introduction :

Vous venez d'acquérir un projecteur de la série LED RVE et nous vous en félicitons. Les projecteurs de la série LED RVE vous surprendront par leur rendu de lumière mais également par leur simplicité d'utilisation.

Nous vous recommandons vivement de lire attentivement ce manuel d'utilisation qui vous aidera à prendre vos projecteurs en mains et vous permettra de travailler en toute sérénité.

B : Déballage :

Au déballage du matériel, vous devez trouver joint au projecteur, les accessoires suivants :

Pour les PCMLED :

- ✦ 1 Câble d'alimentation de longueur 2m équipé à une extrémité d'une fiche Power con® femelle et épanoui l'autre extrémité.
- ✦ 1 porte filtre carton 215x215mm

Pour les FLED

- ✦ 1 Câble d'alimentation de longueur 2m équipé à une extrémité d'une fiche Power con® femelle et épanoui l'autre extrémité.
- ✦ 1 porte filtre carton 215x215mm

Pour les SERENILED

- ✦ 1 Câble d'alimentation de longueur 2m équipé à une extrémité d'une fiche Power con® femelle et épanoui l'autre extrémité.
- ✦ 1 porte filtre carton 185x185mm
- ✦ 1 jeu de 4 couteaux

Nota : Si un ou plusieurs de ces accessoires est manquant à l'ouverture du carton contacter RVE ou votre revendeur afin de signaler le problème.

C : Mise en place du projecteur:

Afin de mettre en place le projecteur, vous devrez l'équiper d'un crochet approprié ainsi que d'une élingue de sécurité conformément aux réglementations en vigueur.

2 – Utilisation :

A : Raccordement :

- ✦ Alimentation 230Vac : Connectez la fiche Power con® femelle sur l'embase Power con® mâle située à l'arrière du projecteur. Connectez la fiche NF 10/16A sur une embase NF 10/16A mâle.

Attention : L'embase NF 10/16A mâle doit être protégée selon les règles de l'art, le fusible HBC 5x20 6A sert à protéger l'électronique de commande et non la partie puissance.

- ✦ Commande DMX 512 : Connectez un câble DMX 512 équipé d'une fiche XLR 5 pins femelle sur l'embase XLR 5 pins mâle du projecteur, l'autre extrémité du câble devant être reliée à la console.

Câblage de la fiche XLR 5 pins mâle :

Pin 1 : 0
Pin 2 : Data –
Pin 3 : Data +

B : Leds de signalisation :

La led power (rouge) allumée = Présence tension

La Led data (verte) éteinte = Mode démo ou mode manuel

La Led data (verte) allumée = Mode DMX

La Led data (verte) clignotante = Mode DMX avec réception de signal DMX

C : Panneau de contrôle:

Le panneau de contrôle est composé de :

1 Afficheur 2 x 8 Caractères rétro éclairé
1 Touche Menu
1 Touche UP
1 Touche DOWN

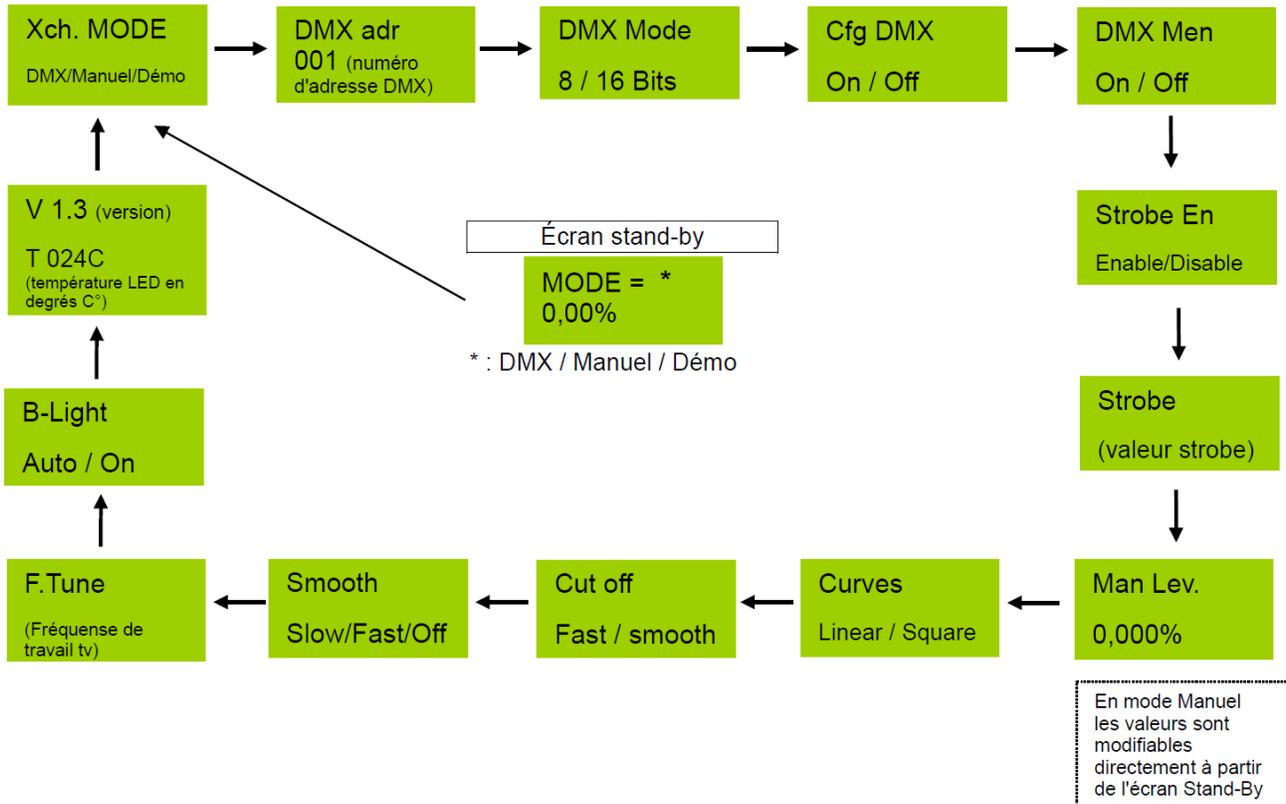
Par défaut l'affichage est sur le mode "stand-by" qui permet rapidement de voir le mode de fonctionnement actif DMX, Manuel ou Démo

La touche Menu permet de faire défiler les différents menus de paramétrage du projecteur.

Nota : L'afficheur repasse en position "Stand-by" automatiquement si aucune action n'est effectuée durant 1 minute.

3 – Mode de fonctionnement :

Ci dessous la liste des différents menus :



3.1 – Utilisation en mode DMX

Dans ce mode, le projecteur est piloté à partir d'un signal DMX 512, dans le menu « Xch. MODE » configurer sur DMX à partir des touches, le mode DMX est actif. Par défaut les 3 premiers canaux sont actifs.

Canal 1 : DIMMER : Niveau de lumière

Canal 2 : FINE : Ajustage fin du niveau lumière (mode 8 ou 16 bits paramétrable - voir § : a "DMX MODE")

Canal 3 : STROBOSCOPE : Ajustage de la vitesse du stroboscope (10 vitesses paramétrable - voir § : b "STROBE")

Canal 4 : Fréquence de travail "TV" (11 fréquences paramétrables - voir § : c "F.Tune")

a) Mode de fonctionnement - DMX MODE

Permet de passer la gradation du projecteur LED en 8 ou 16 Bits, soit une résolution respective de 256 pas et 65535 pas.

Nota : Pour le mode 16 bits, votre console doit être compatible avec ce mode (fine)

b) Fonction Stroboscope - STROBE

Les menus « Strobe En » et « Strobe » permettent d'activer, d'inhiber ou de modifier le fonctionnement ainsi que les valeurs de vitesse de flash.

Strobe En : Permet d'autoriser ou non la fonction stroboscopique, à partir des touches « up » et « down ».

Enable = autorisé ; Disable = Interdire.

Strobe : Permet de modifier la valeur de vitesse du flash à partir des touches « up » et « down ».

En mode de fonctionnement DMX le stroboscope est piloté par le 3ième canal DMX uniquement si la fonction « strobe en » est sur la position Enable comme défini ci dessus. Le menu « Strobe » devient alors inactif.

c) Réglage de fréquence - F.Tune

L'ajustage de la fréquence des LED permet de s'adapter aux diverses caméras de télévision. La plage de réglage de la valeur est de 460Hz à 2kHz sur 10 état, modifiable à partir des touches « up » et « down » dans n'importe quel mode de fonctionnement Manuel, Démo ou DMX.

Cette fonction est active sur le 4ième canal DMX après avoir passé sur ON les paramètres par ligne DMX « DMX Cfg » le menu « F.Tune » devient alors inactif.

d) Mémoire DMX - DMX Mem

Active ou non le maintien du dernier niveau DMX reçu, en cas de perte du signal DMX.

Dans le cas où la mémoire DMX est sur OFF les 3 premiers canaux sont remis à 0 après 1,5 seconde.

3.2 – Utilisation en mode MANUEL

L'activation du mode manuel se fait dans la sélection du menu « Xch. MODE ».

Dans ce mode de fonctionnement le projecteur est pilotable uniquement à partir des touches « up » et « down » permettant de faire augmenter ou diminuer l'intensité lumineuse du projecteur.

L'afficheur indique le niveau d'éclairage en cours, modifiable directement à partir de l'écran de « stand by ».

Les fonctions de stroboscope, courbe, cut off, lissage, F.Tune et B-Light sont utilisables en mode manuel, à partir de chaque menu.

3.3 – Utilisation en mode DEMO

L'activation du mode démo se fait dans la sélection du menu « Xch. MODE », la variation de lumière est pilotée automatiquement, seul la vitesse de variation est paramétrable à partir des touches "UP" et "DOWN", 8 positions de vitesse sont paramétrées. La variation de 0 à 100% est réglable de 2,56 secondes à 5 minutes et 28 secondes (la variation la plus rapide est obtenue sur la position 8). Toutes les 2 positions un état vitesse 0 permet l'arrêt de la variation .

La fonction stroboscope est utilisable en mode démo.

3.4 - Menu commun à tous les modes de fonctionnement :

➤ Fonction Stroboscope - **STROBE**

Les menus « Strobe En » et « Strobe » permettent d'activer, d'inhiber ou de modifier le fonctionnement ainsi que les valeurs de vitesse de flash.

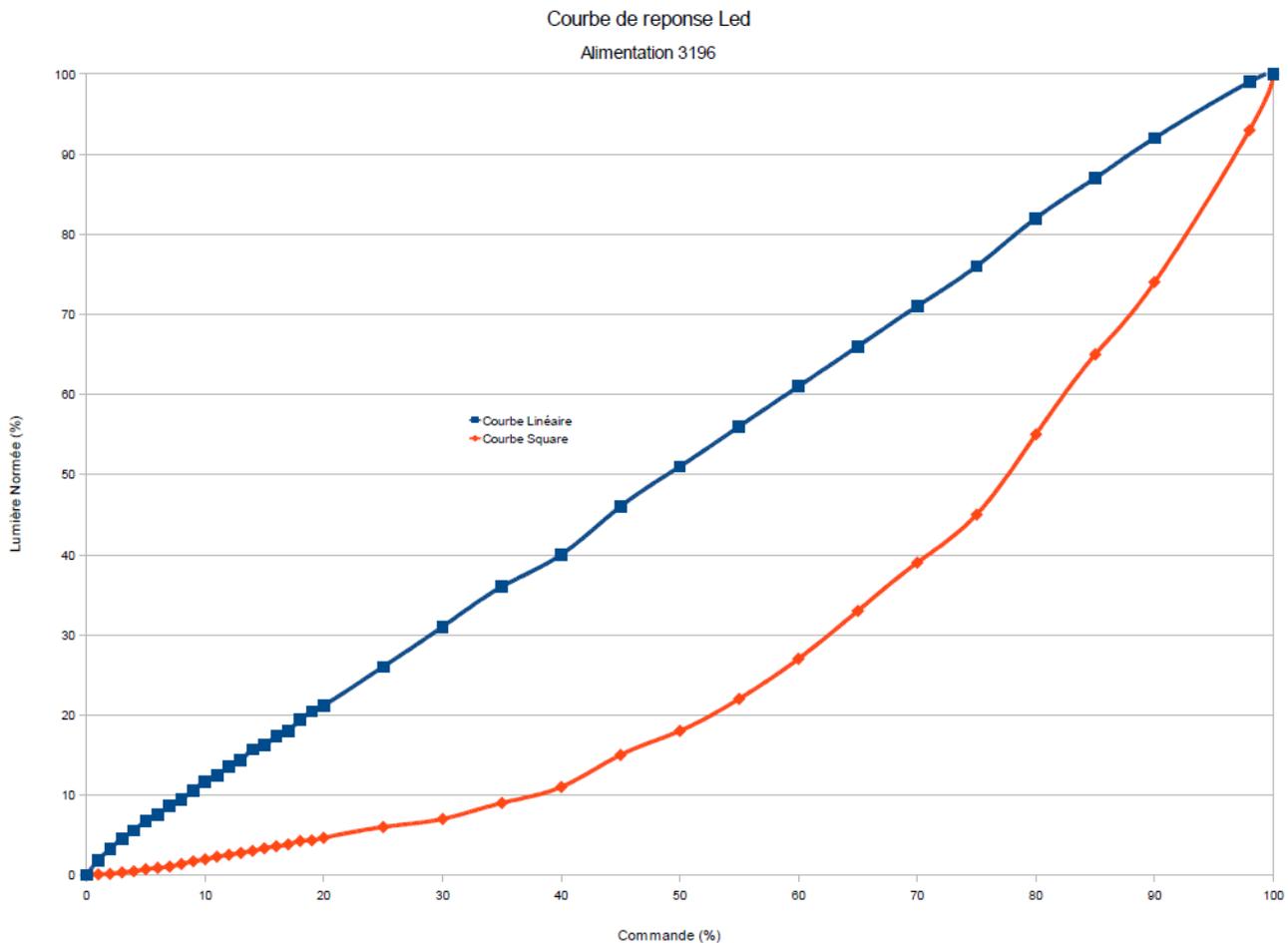
Strobe En : Permet d'autoriser ou non le fonction stroboscopique, à partir des touches « up » et « down ».

Enable = autoriser; Disable = Interdire.

Strobe : Permet de modifier la valeur de vitesse du flash à partir des touches « up » et « down ».

➤ Courbes – **Curves** – Linéaire (linear) / Carré (square)

Sélection des courbes de réponse en lumière.



➤ Extinction progressive - **CUT OFF** – Smooth / Fast :

Le mode « CUT OFF » en position Smooth permet d'obtenir un résultat lumière similaire aux lampes halogènes au moment de la variation à bas niveaux.

En position Fast, l'extinction est plus franche.

➤ Lissage – **SMOOTH** – Slow / Fast / Off

Lisse les pas DMX en fonction de la sélection Slow, Fast ou Off. Le menu **SMOOTH** à des touches « up » et « down ». Dans la position OFF, aucun lissage est n'est appliqué.

Nota : La rampe de variation optimale est obtenue avec un temps de montée de 5min30sec en mode DMX 16bits.

➤ Réglage de fréquence - **F.Tune**

L'ajustage de la fréquence des LED permet de s'adapter aux diverses caméras de télévision. La plage de réglage de la valeur est de 460Hz à 2kHz sur 10 états, modifiables à partir des touches « up » et « down » dans n'importe quel mode de fonctionnement Manuel, Démo ou DMX.

➤ Contrôle de l'éclairage de l'afficheur – **B. Light** – Auto / Off

Le menu B. Light permet de forcer l'éclairage de l'afficheur ainsi que les 2 LED indicatrices (power et data) ou de permettre leur extinction automatique.

En position Auto : L'afficheur s'allume dès que l'on manipule les touches du projecteurs. Il s'eteint automatiquement après 1minute 30 secondes.

En position ON : L'éclairage du projecteur ainsi que des 2 LED indicatrices sont toujours allumées.

➤ **Affichage de version et de température :**

Ce menu comprend des informations de version de soft ainsi que la température en live du système.

4 – RESET :

Reset du projecteurs :

Pour faire le reset maintenir la touche MENU enfoncée lors de la mise sous tension du projecteurs. Sur l'écran apparaît :



Pour confirmer le reset appuyer su la touche « UP » .

Pour annuler le reset appuyer sur la touche « DOWN »

Cette procédure consiste a réinitialiser tous les paramètres du projecteur à LED.