



Régisseur général : David Broussaud-06 88 96 71 46

d.broussaud@saintbenoit86.fr

Régisseur lumières : Georges Fouquet-06 98 84 03 60

ga.fouquet@saintbenoit86.fr

Régisseur son : Alexandre Saumet-06 70 93 37 .27

a.saumet@saintbenoit86.fr

Fiche Technique La Hune

Site référencé sur l'APMAC : <http://www.apmac.asso.fr/etablissement/la-hune-salle-de-spectacles-saint-benoit/>

Site internet : <http://www.ville-saint-benoit.fr/hune/>

- **Salle** : 850 m2 dont un auditorium en gradins :
 - Gradin escamotable : 416 places
 - Balcon fixe : 332 places
 - Personne à mobilité réduite : 16 emplacements
- **4 Loges** : 1 pour 15 pers ; 1 pour 3 pers ; 2 pour 2 (elles sont toutes équipées de douches, lavabos, toilettes, tablettes, portants, miroirs, espace catering en commun).

Espace Scénique

- Scène de plain-pied sur parquet en bois.
- Scène hauteur 0.8m en praticables Mott modèle Universal (total 132 praticables)
(Scène à déterminer en fonction du calendrier : renseignements auprès de La Hune)
- Largeur hors cadrage : 22 m
- Profondeur: 10 m
- Hauteur sous grill (sans scène) : 8 m
- 6 plans de pendrillons velours noir 5 x 8 m
- 6 plans de frises velours noir 20 x 1,80 m
- 10 perches motorisées au plateau (diamètre 60mm)
- 1 perche motorisée en salle (diamètre 50mm)
- Rideau d'avant-scène velours rouge, motorisé, ouverture à la grecque.
- Rideau de fond de scène sur patience manuelle
- Ecran polichinelle milieu de scène : 14 x 8 m
- Cyclorama blanc : 14 x 8 m
- Tapis de danse noir Harlequin 180m²
- 1 alimentation électrique triphasée 250 A à jardin
- 1 alimentation électrique triphasée 63 A sur transfo d'alimentation à cour

Matériel Son

- **Diffusion façade :**
 - Système coaxial Amadeus Atelier 33 série MPB en multidiffusion
 - Sub : MPB 2000 x 2
 - Tête : MPB 600 x 6 (2 par côtés + cluster stéréo)
 - Front fills : MPB 200 R x 4
 - Out fills : CX12 x 2
 - Rappels : MPB 400 x 4 (à 13 m du rideau de scène)
 - Amplification du système en LAB Gruppen
 - Processeur Yamaha DME24N 12 sorties

- **Diffusion retour :**
 - Retours : X 12 L.ACOUSTICS x 8
 - Ampli : LA4X L.ACOUSTICS x 2
 - Ampli LAB FP2400Q x 1
 - Moniteurs MSP 5 x 2
 - Pied enceinte x 4

- **Micros :**
 - U.H.F main SM 58 x 3 (série ULX)
 - U.H.F main Beta 58 x 1 (série ULX)
 - Casque DPA 4088 x 1 sur émetteur pocket ULX (cardioïde)
 - Cravate DPA 4061 x 1 sur émetteur pocket ULX (omni)
 - SM 58 x 6
 - SM 57 x 6
 - BETA 58 x 1
 - BETA 57 x 2
 - BETA 52 x 1
 - BETA 98 x 3 (pince batterie ou cuivres)
 - BETA 56 x 2
 - MD 421 x 2
 - E 906 x 1
 - PCC 160 (PZM Crown) x 2
 - RE 92 H (EV) x 6 (micros à suspendre)
 - AKG SE 300 B x 4 (CK 91 x 2 et CK 93 x 2)
 - AKG C414 ULS XLII x 4
 - AKG 535 stat. x 4
 - D.I Radial JDI passive x 1
 - D.I BSS AR133 x 6

 - Grand pied perchette K&M x 13 (dont 1 avec embase ronde)
 - Petit pied perchette K&M x 7
 - Pied grosse caisse x 1

- **Régie :**
 - Console MIDAS M-32 + 2 DL 153 (32 voies numériques)
 - Préampli MIDAS XL42 x 1
 - Lecteur CD avec auto pause x 2
 - Lecteur md avec auto pause x 1

- Multi-paires analogique 24/8 en Y pour régie face/retours
- Intercom (5 filaires, 2 HF)

Matériel Lumière

- Projecteur :

- PC ADB C 101	x 47
- PC ADB C 201	x 16
- PAR 64 solo	x 48
- Towerkolor RGBW Starway (PAR led)	x 16
- Barres de PAR 64	x 8
- Découpe ADB DW 105 (longue)	x 6
- Découpe ADB DVW 105 (courte)	x 4
- Découpe R. Juliat 714 SX 2	x 4
- Découpe R. Juliat 713 SX 2	x 2
- Série ACL	x 4
- Sunstrip	x 10
- Blinder FL 2600	x 4
- Black light 400W	x 4
- Cycliode asymétrique ADB ACP 1001	x 16
- Changeur couleurs (PAR/PC 1kW) Wybron	x 12

- Structure :

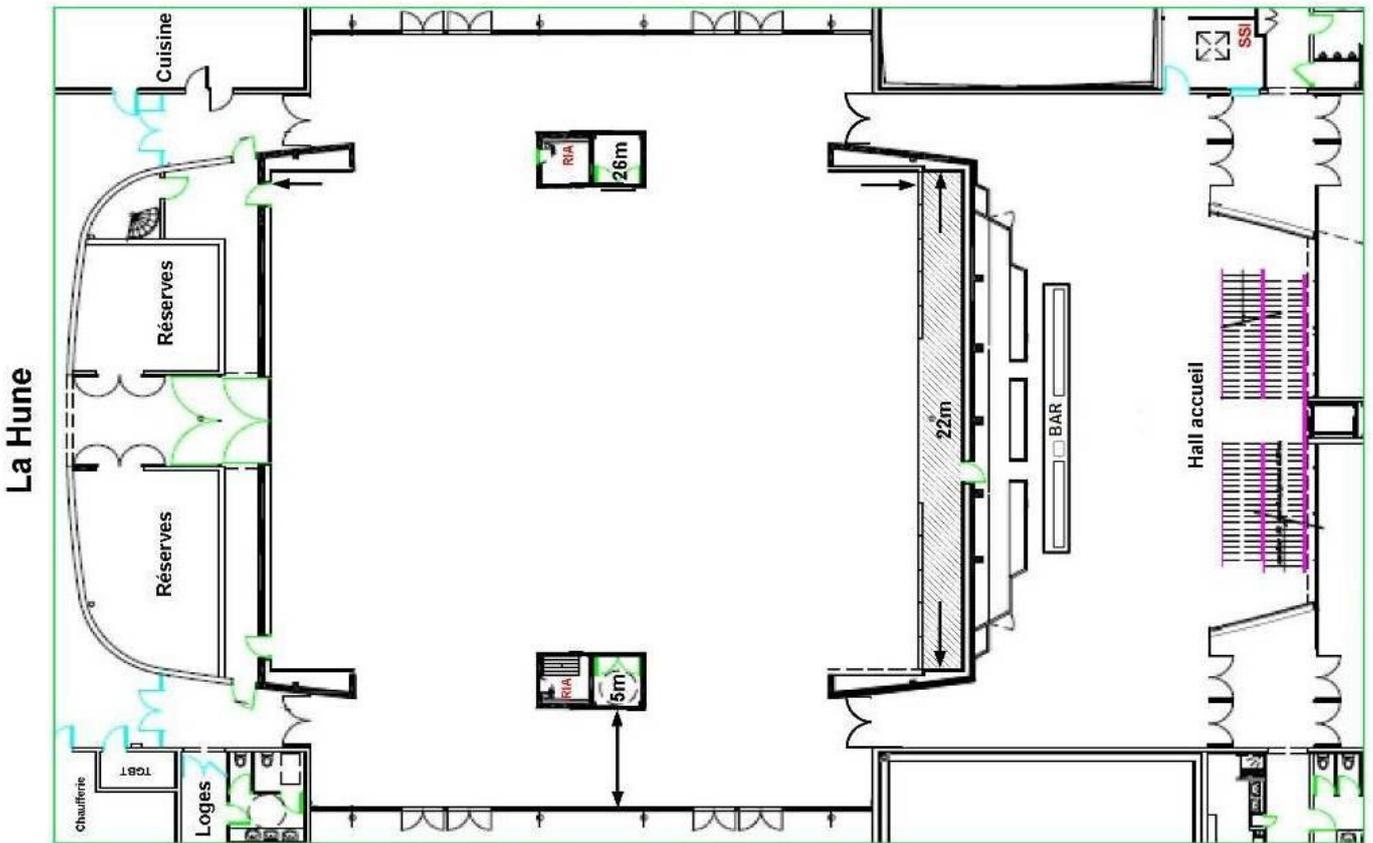
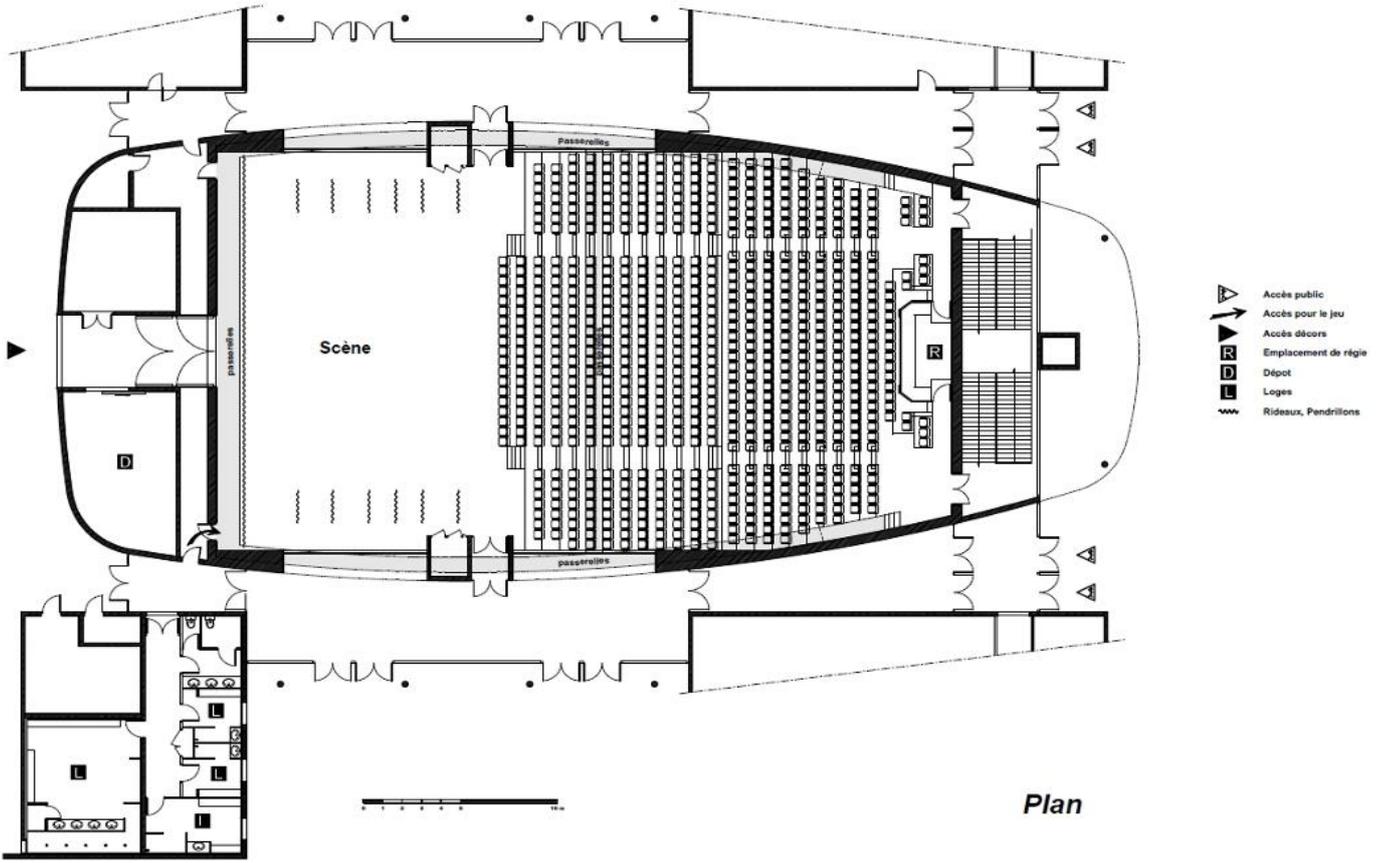
- poutre alu triangulaire Prolyte en 300 L : 3m	x 4
- poutre alu triangulaire Prolyte en 300 L : 2m	x 4
- Poutre alu triangulaire Prolyte en 300 L : 0,5m	x 4
- Poutre alu triangulaire Prolyte en 300 L : 1m	x 1
- Embase pour poutre Prolyte	x 8
- Barre en T pour structure/ pied	x 4
- Pied crémaillère ASD ALT H : 4m	x 4
- Pied crémaillère ASD ALT H : 3m	x 2
- Pied projecteur H : 2,30m	x 4

- Console lumière M.A LIGHTCOMANDER II 48/96
- Console JANDS EVENT 416 36/72
- Machine à brouillard Hazer Unique 1
- Poursuite Robert Julia Korrigan 1250 W

- Gradateur fixe R.V.E 3 kW	x 48
- Gradateur mobile ADB 3 kW	x 48
- Gradateur mobile ADB 5 kW	x 6

Matériel vidéo

- Vidéoprojecteur Sony VPL-FH 500L objectif VPLL-Z411 (1,38-2,06:1) 7000 lumens.
(Location supplémentaire : renseignements auprès de La Hune)
- Lecteur DVD blue-ray Philips HDMI
- Liaison HD-SDI/HDMI-VGA, 80 m



LA HUNE ACCROCHES

Accès technique
H: 3,85m
L: 3,45m

63A tri son



Loges/ scène

Accès scène



Auditorium en gradin