

SALLE SOCIOCULTURELLE L'AGORA



DOSSIER TECHNIQUE

SALLE SOCIOCULTURELLE AGORA

Rue des écoles, 17138 Saint Xandre

Tél : 05 46 52 96 25

Email : salle.agora.saint.xandre@gmail.com

- **Programmation : Wagnon Jérôme**
Tél : 05 46 37 15 83 / 06 25 42 13 49

- **Réservation de salles : de Seré Florence**
Tél : 05 46 37 20 69

- **Régie générale : Aymé Stéphane**
Tél : 07 76 00 68 11
Mail : salle.agora.saint.xandre@gmail.com

CAPACITE :

356 places assises
256 sur gradin dont 7 pour PMR
100 chaises en plus



TYPE : Salle de type L,N,P de 2eme catégorie 1060 personnes

REGLEMENTATION :

La salle de la commune respecte l'ensemble des réglementations de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public et demande aux productions ou compagnies accueillies d'en faire de même. Cela concerne notamment l'utilisation de décors en matériaux de type M1 pour les espaces scéniques intégrés à la salle.

En application du décret sur le bruit du 15 décembre 1998, vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 dB

SCENE :



-largeur de mur à mur : 18m

-largeur cadre de scène: 12m

-profondeur bord proscenium/lointain : 7m10

- profondeur proscenium : 1m
- hauteur de scène : 0,80m
- hauteur de scène/plafond : 6,15m
- hauteur sous perches : 5m
- passerelle de scène (côté jardin)
- 6 perches motorisées de 14m (charge ponctuel 250kg par longueur)
- 10 perches fixes de 14m (charge ponctuel 350kg par longueur)
- 1 pont de face de 18m de long (placé a 4,90 du bord de scène)

NATURE DE LA SCENE :

- plateau : béton+épaisseur de parquet
- couleur : noir
- accès salle/plateau : escalier jardin/cour/ascenseur depuis les loges

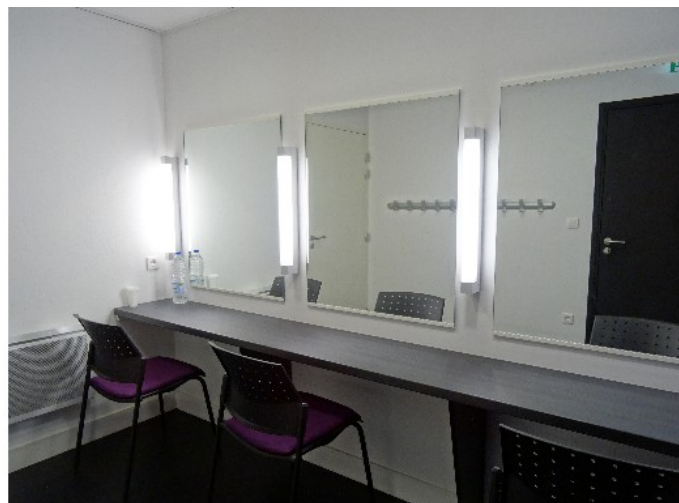
ACCES TECHNIQUE :

- Accès technique à la scène à l'arrière de la salle, quai de déchargement
pente de 13%
- Porte : largeur 2m - hauteur 2,07m

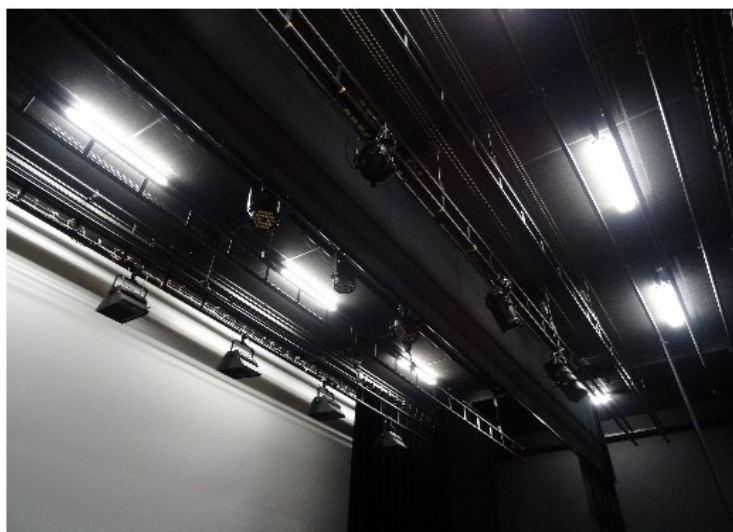


LOGES :

- 2 loges trois personnes avec miroir
douches/WC
- Accès des loges à la scène par un
escalier et un ascenseur



EQUIPEMENT LUMIERE :



- nature du courant : triphasé 400 volt + N + T
- puissance : 55KW
- patch : jeu d'orgue
- emplacement régie : haut du gradin au dos du dernier rang
- 1 gradateur de 24 circuits de 3kw "EURORACK 60" ABD
- 1 console ETC Congo kid avec 2 moniteurs
- prises standard 16 ampères 2P+T
- prises P17 32 ampères 3P+N+T

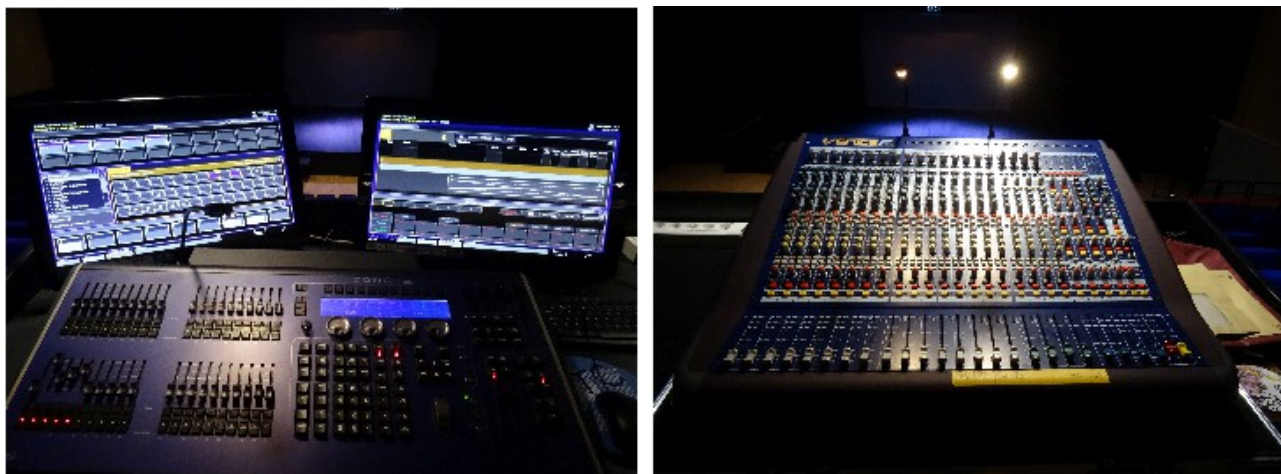
PROJECTEURS :

- 20 PAR 64 équipés de lampes CP60,CP61,CP62
- 8 PC lutin RJ 306
- 4 découpes R JULLIAT 614 SX 15/38°
- 4 découpes R JULLIAT 613 SX 28/54°
- 6 cycliodes ACP1001 ADB
- 6 PAR LED RVBW 128 FCB

EQUIPEMENT SON :

- Puissance 45kw
- Transformateur de séparation 50kVA

CONSOLE :



- 1 console song analogique MIDAS VENICE F 24
- 1 console ETC Congo kid avec 2 moniteurs

DIFFUSION :



- 4 enceintes L-ACOUSTIC ARCFOCUS (façade)
- 2 enceintes L-ACOUSTIC ARCWIDE (façade)
- 2 enceintes L-ACOUSTIC 8 XTI (façade)
- 2 enceintes L-ACOUSTIC 12 XTI (rappel de salle)
- 2 sub basses L-ACOUSTIC SB 18I
- 4 retours de scène L-ACOUSTIC 12 XT

AMPLIFICATION :

- 1 amplificateur LA8
- 3 amplificateurs LA4X

PERIPHERIQUES :

- 1 lecteur CD/MP3/USB NUMARK MP103
- 1 octo compresseur ACP 88

MICROPHONES :

- 4 micros SHURE SM58 LCE
- 4 micros SHURE SM57 LCE
- 1 micro SHURE SM81
- 1 micro SHURE BETA52
- 2 ensembles SHURE U4D
- 2 micros main UR2/SM58
- 2 boîtiers émetteur SHURE UR1
- 1 micro casque DPA 4066
- 1 micro cravate DPA 4061
- 2 micros NEMANN KM184
- 4 micros SENNHEISER E604
- 2 boîtiers de direct BBS AR133

PIEDS MICROS :

- 6 pieds de micro K&M 259B
- 10 pieds de micros K&M 210/9B

INTERPHONIE :

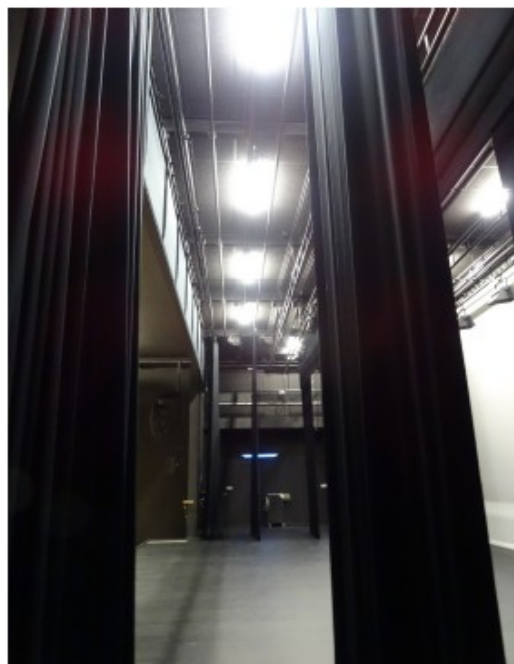
- 1 centrale intercom ALTAIR EF200
- 4 casques ALTAIR 100/2
- 4 stations ALTAIR EM/201

VIDEO :

- 1 cyclorama blanc 6m x 10m
- 1 vidéo projecteur haute définition PANASONIC DW830 8500 lumens résolution 4/3
- 1 sélecteur scaler VP128 KRAMER et deux commandes RC54DL (scène et régie)
- 1 lecteur Blu-ray YAMAHA BD-S673

DRAPERIES :

- Rideau d'avant de scène noir en deux parties sur patence motorisée
- 6 pendrillons velours noir
- 2 frises noir hauteur 2m
- Rideau de fond de scène noir en deux parties sur patence manuelle



CUISINE :

