

Matériel Son

- **Diffusion façade :**
  - Système coaxial Amadeus Atelier 33 série MPB en multidiffusion
  - Sub : MPB 2000 x 2
  - Tête : MPB 600 x 6 (2 par côtés + cluster stéréo)
  - Front fills : MPB 200 R x 4
  - Out fills : CX12 x 2
  - Rappels : MPB 400 x 4 (à 13 m du rideau de scène)
  - Amplification du système en LAB Gruppen
  - Processeur Yamaha DME24N 12 sorties
  
- **Diffusion retour :**
  - Retours : X 12 L.ACOUSTICS x 8
  - Ampli : LA4X L.ACOUSTICS x 2
  - Ampli LAB FP2400Q x 1
  - Moniteurs MSP 5 x 2
  - Pied enceinte x 4
  
- **Micros :**
  - U.H.F main SM 58 x 3 (série ULX)
  - U.H.F main Beta 58 x 1 (série ULX)
  - Casque DPA 4088 x 1 sur émetteur pocket ULX (cardioïde)
  - Cravate DPA 4061 x 1 sur émetteur pocket ULX (omni)
  - SM 58 x 6
  - SM 57 x 6
  - BETA 58 x 1
  - BETA 57 x 2
  - BETA 52 x 1
  - BETA 98 x 3 (pince batterie ou cuivres)
  - BETA 56 x 2
  - MD 421 x 2
  - E 906 x 1
  - PCC 160 (PZM Crown) x 2
  - RE 92 H (EV) x 6 (micros à suspendre)
  - AKG SE 300 B x 4 (CK 91 x 2 et CK 93 x 2)
  - AKG C414 ULS XLII x 4
  - AKG 535 stat. x 4
  - D.I Radial JDI passive x 1
  - D.I BSS AR133 x 6
  
  - Grand pied perchette K&M x 13 (dont 1 avec embase ronde)
  - Petit pied perchette K&M. x 7
  - Pied grosse caisse x 1
  
- **Régie :**
  - Console MIDAS M-32 + 2 DL 153 (32 voies numériques)
  - Préampli MIDAS XL42 x 1
  - Lecteur CD avec auto pause x 2
  - Lecteur md avec auto pause x 1
  
- Multi-paires analogique 24/8 en Y pour régie face/retours
- Intercom (5 filaires, 2 HF)