FICHE TECHNIQUE GRANDE SALLE

ADRESSE : 1 place Robert Schuman - BP 60024 - 16101 COGNAC CEDEX

CONTACTS TECHNIQUES :

DIRECTEUR TECHNIQUE : ERIC PARENTEAUD
Tél : 05.45.82.99.25
Mobile : 06.84.88.84.80
Courriel : dirtech@avantscene.com

REGISSEUR PLATEAU : CHRISTOPHE BEAU
REGISSEUR LUMIERE : OLIVIER CONCHON
Tél : 05.45.82.78.91
Courriel : technique@avantscene.com

Mise à jour Juin 2016

Capacité de la salle : 728 places

- Parterre : 477 places (434 fauteuils, 43 strapontins) + 3 emplacements fauteuils handicapés.
- Balcon : 248 places (237 fauteuils, 11 strapontins)

PLATEAU

- **A l'italienne : pente de 4.5 %**

Dimensions :

- Ouverture au cadre : 7.93 M
- Hauteur au cadre : 4.75 M
- Hauteur sous gril : 10.50 M
- Hauteur sous perche : 9.80M
- Profondeur : 10.55 M entre le nez de scène et le rideau de fond.
  11.45 M entre le nez de scène et le mur du lointain.
- Largeur de mur à mur derrière le cadre de scène : 15.70 M.

Contraintes :

- Rideau de fer : situé derrière le cadre de scène à 4.40 M du nez de scène et 6.80 M du mur du lointain.
- Gaine de chauffage : le long du mur du lointain à 4.35 M de haut. Largeur de la gaine : 82 cm.
- Passerelle technique : située à 1 M derrière le rideau de fer, elle traverse le plateau de cours à jardin, à 6.37 M de haut, équipée d'une perche manuelle contrebalancée à 5.75 M de haut maxi.

Equipement :

- 1 rideau velours noir d'avant-scène sur patience électrique à 2.20 M du nez de scène.
- 1 rideau velours noir fond de scène sur patience manuelle.
- 4 jeux de pendrillons de 6 x 2 M
- 1 jeu de pendrillons de 6.50 x 2 M
- 1 frise de 13 x 2 M
- 5 frises de 13 x 1.5 M
- 1 frise de 11 x 1.50 M
- 1 frise de 13 x 0.75 M
- 2 jeux de tapis de danse (1 face noire, 1 face blanche)

Cintre et accroches :

- Devant le cadre :
  - 1 perche motorisée Charge maxi : 500 kg, hauteur maxi : 5.65M. Commande à jardin
  - 2 perches latérales fixe Charge maxi : 40 kg de 1m de long et à 4.50m de haut
- Derrière le cadre :
  - 17 perches manuelles et contrebalancées. Charge maxi : 100 Kg. Commandes réparties en passerelles de charge à cours ou à jardin.
  - 7 perches aluminium à commandes manuelles non contrebalancées (réservées à la rideauterie).Charge maxi : 30Kg
  - 2 perches latérales cours et jardin sur treuils manuels au lointain. Charge maxi : 125 kg
- Salle :
  - Une passerelle

Equipement électrique plateau :

- Salle : 16 circuits de 3 KW, 4 circuits de 5 KW en passerelle de face.
- Devant le cadre : 10 circuits de 3 KW. sur perche motorisée.
- Derrière le cadre : 48 circuits répartis dont 40 de 3 KW et 8 de 5 KW

Equipement de travail en hauteur :

- Une nacelle genie AWP 30S
- 1 échelle 3 plans
- 2 escabeaux
- 2 harnais de sécurité complets

Régie :

- Ouverte ou fermée selon, situé en fond de salle sous le balcon. Les consoles sont placées au devant du mur de séparation régie/salle.

Quelques distances :

- Scène/balcon : 11.20 M
- Scène/passerelle : 11.90 M
- Scène/régie : 18 M

MATERIEL ECLAIRAGE

PROJECTEURS :

NOMBRE	TYPE	PUISSANCE	MARQUE	REFERENCE	OUVERTURE
4	PC FRESNEL	5KW	ADB	SH 50	12°/ 51°
12	PC	2 KW	R.JULIAT	329 HPC	16°/ 72°
88	PC	1 KW	R. JULIAT	HPC 310	11°/ 60°
10	PC	1 KW	ADB	C 101	10°/ 65°
12	PC	650 W	ADB	A 56	10°/ 65°
8	DECOUPES	2 KW	R.JULIAT	713 SX2	29°/50°
1	DECOUPES	2 KW	ADB	DS 204	13°/ 36°
16	DECOUPES	1 KW	R.JULIAT	614 SX	16°/ 35°
16	DECOUPES	1 KW	R.JULIAT	613 SX	28°/54°
8	DECOUPES	1 KW	ADB	DW 104	15°/ 42°
10	DECOUPES	1 KW	ADB	DVW 105	38°/ 57°
6	DECOUPES	750 W	ETC	SF/B	25°/ 50°
3	DECOUPES	650 W	ADB	DS 54	18°/ 38°
3	DECOUPES	650 W	ADB	DW 54	30°/ 47°
110	PAR 64 LONG	1 KW / 220 V			
20	PAR 56	300 W			
15	PAR 30	75 OU 100 W			
20	PAR F1	36 W			
2	SERIES ACL	250 W			
20	CYCLIODES	1 KW	ADB	ACP 1001	
10	QUARTZ	500 W			
4	BT	250 W	SCENILUX		
1	ATOMIC 3000		MARTIN		
1	BLACK GUN	400w			
4	FUNSTRIP DMX	75W			25°
6	RAMPES DICHRO	90 W/LAMPE		BT 4	
8	ROBOCOLOR	400 W	MARTIN	PRO 400	
8	CHANGEURS		CHROMA	Q MK2	
10	REGLETTE FLUO				
18	COUPE FLUX				PC R.JULIAT 1KW
10	COUPE FLUX				PC R.JULIAT 2KW
14	IRIS				713 ET 614 JULIAT
10	IRIS				104 ET 105 ADB
6	IRIS				ETC 750 W

RACK DE PUISSANCE :

- 3 Blocs R.Juliat Digi IV (6X3KW)
- 1 Bloc R.Juliat Digi IV S (6X3KW)
- 8 Blocs R.Juliat Digi V Tour (6X3KW)
- 4 Blocs R.Juliat Digi Tour 6 (6X3KW)
- 2 Blocs R.Juliat Digi V Tour (3X5KW)

CONSOLES:

- Avab Congo (1024 circuits)
- Avab Pronto (128 circuits)
- 2 Avab Presto (120 et 60 Circuits)
- Jand's Event (24 ou 48 Circuits)
- Light Processor (12 Circuits)

PIEDS DE LEVAGE:

- 2 pieds VMB TE 07 (H maxi 5,30m / H mini 1,72m)
- 4 pieds Mobil tech ALT3 (H maxi 4,70m / H mini 1,90m)
- 2 pieds Mobil techSP1 (H maxi 3m / H mini 1,63m)
- 8 pieds R.Juliat (H maxi 2,30m / H mini 1,30m)
- 1 pieds R.Juliat à crémaillère (H maxi 2,30 / H mini 1,30)

DIVERS:

- 1 Machine à fumée PRO 2000 Martin
- 1 Machine à brouillard Unique 2.1
- 1 Cyclorama blanc de 8.50m/6m
- 1 cube RVE 4 x 1.4 KW
- 3 minicube 1 x 3 KW

MATERIEL SON

REGIE : Attention la régie son devra se faire obligatoirement de la cabine régie ouverte placée en fond de salle sous le balcon.

DIFFUSION : Système Line Array D&B accroché au droit du proscenium :

1 cluster par côté composé chacun de :

- 2 Q-Sub
- 4 enceintes Q1

Front-fills :

- 2 enceintes Q10 (ouverture horizontale 110°)

AMPLIFICATION :

- 4 amplificateurs/processeurs D&B D12 avec télécommande R1 en régie.
  La liaison console > amplis est numérique en AES/EBU

RETOURS :

- 2 amplis numériques d&b D12 EP5
- 4 enceintes d&b Max 15 EP5
- 2 amplis Electro-Voice P1200
- 4 enceintes Electro-Voice SX300
- 2 Ecoutes de proximité bi amplifiée NSP5 Yamaha

EFFETS & TRAITEMENTS :

- 1 Egaliseur 1/3 octave2X 31 bandes limiteur dbx 2231
- 2 Egaliseur 1/3 octave 2X 31 bandes SAMSON E 62
- 1 Multi-effets numérique TC ELECTRONIC M-One XL
- 1 Multi-effets numérique TC ELECTRONIC M-2000
- 1 Multi-effets numérique YAMAHA SPX 990

CONSOLES :

- 1 DiGiCo SD-11 :
  - → 16 entrées XLR / 8 sorties XLR / Master en AES-EBU
  - → Par entrée et sortie : delay, EQ full paramétrique 4 bandes + HPF + LPF, Comp, Gate, clé d'insert positionnable
  - → 4 effets internes
  - → 12 EQ graphiques 31 bandes
  - → Entièrement configurable : traitement de 32 canaux d'entrée et 24 bus de sorties assignables à volonté en Aux, Groupes, VCA ou Matrix
- 1 Yamaha 01V96**i** (2014)
- 1 Yamaha 01V (première version)
- 1 Spirit Folio F1 14/2
- 2 Yamaha MG10/2

SOURCES & LECTEURS :

- 2 Lecteurs CD Denon DN501c AutoCue, AutoPause, sorties RCA/XLR/AES/spdif
- 2 Lecteur CD NUMARK MP 102 avec AutoCue
- 1 Lecteur enregistreur Mini-disc SONY MDS-JE530 + télécommande
- 1 Lecteur enregistreur Mini-disc SONY MDS-JE780 + télécommande
- 1 Lecteur CD Technics avec autopause + télécommande
- 1 Graveur CD-R Philips CDR771
- 1 Double platine cassette stéréo YAMAHA KX W 392
- 1 Lecteur enregistreur DAT SONY DTC A9

MICROPHONES :

- 5 Micros dynamiques SM 58 SHURE
- 5 Micros dynamiques SM 57 SHURE
- 3 Micros miniatures BETA 98 D/S SHURE
- 1 Micro statique BETA 87A SHURE
- 2 Micro statique SM 81 SHURE
- 1 Micro BETA 52 SHURE
- 1 MICRO BETA 56 SHURE
- 3 MICROS statiques KSM 137 SHURE
- 2 MICROS Dynamiques N/D 468 ELECTROVOICE
- 4 Micros dynamiques BF 521 SENNHEIZER
- 5 Micros statiques C 535 EB AKG
- 4 DI
- 4 Micros statiques KM184 NEUMANN
- 1 Micro HF Shure SLX2 + beta 58A (plan freq. P4 702-726)

MULTIPAIRES :

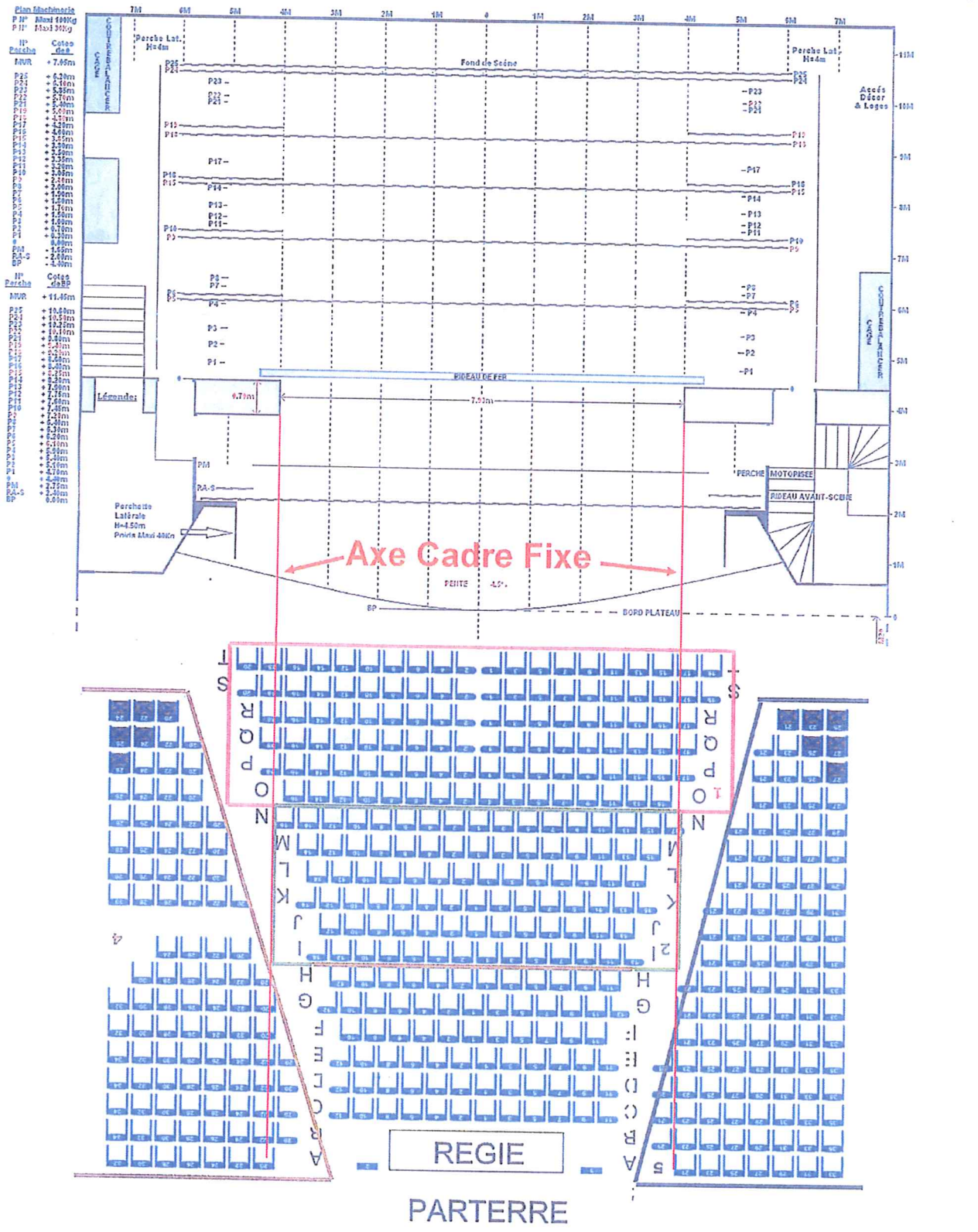
- Fixe en Grande Salle : 6in / 6out à Jardin et 6/6 à Cour
- 1 Multi 8 paires de 12m (boitier de scène)
- 1 Multi 8in / 4out de 30m (éclaté)
- 1 Multi 24 paires de 38m + split console retours (boitier de scène)

PIEDS DE MICROS :

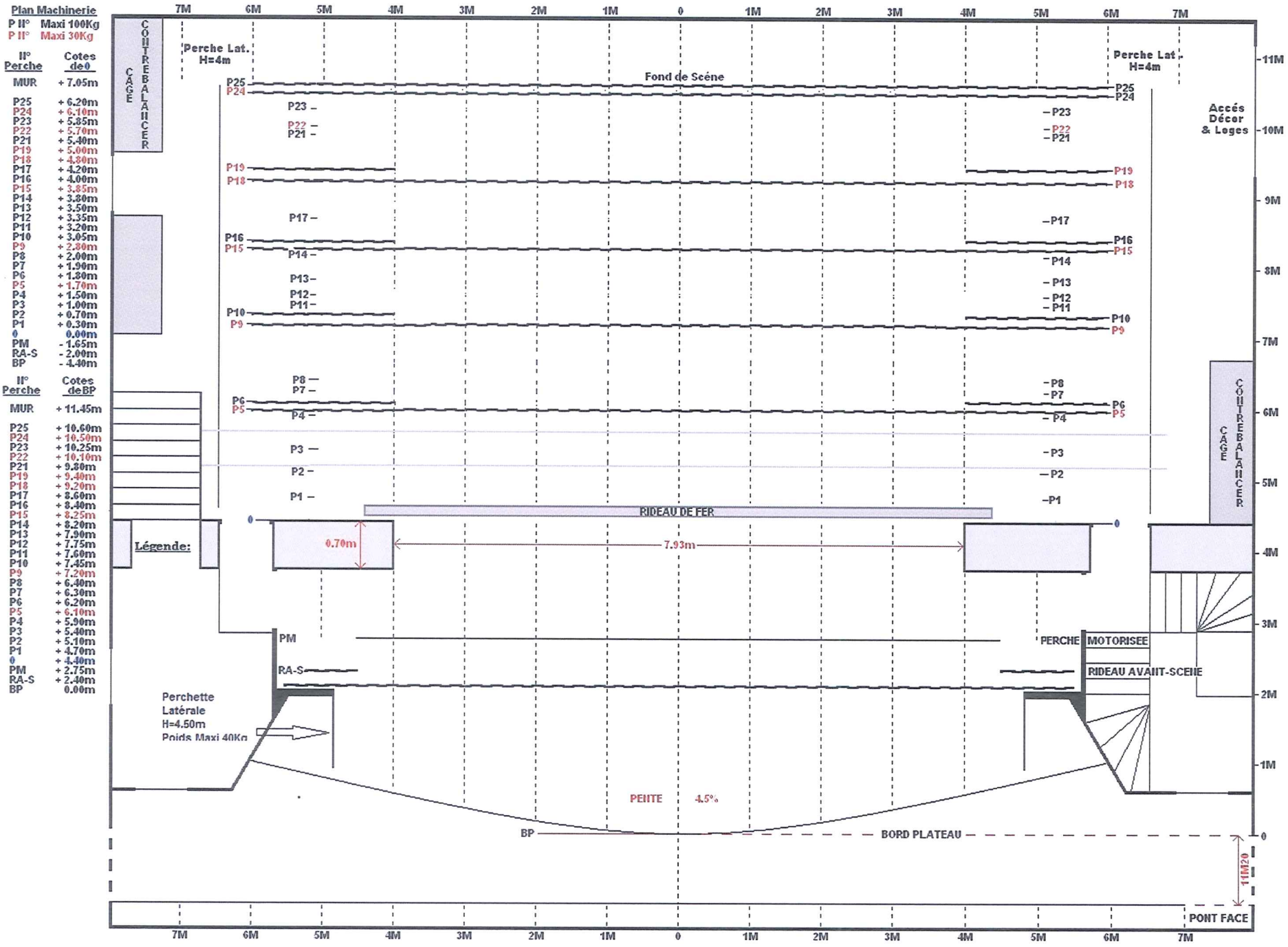
- 1 Petit pied perchette embase ronde
- 4 Petits pieds perchette
- 4 Grands Pieds perchette embase ronde
- 8 Grands Pieds perchette

INTERPHONIE

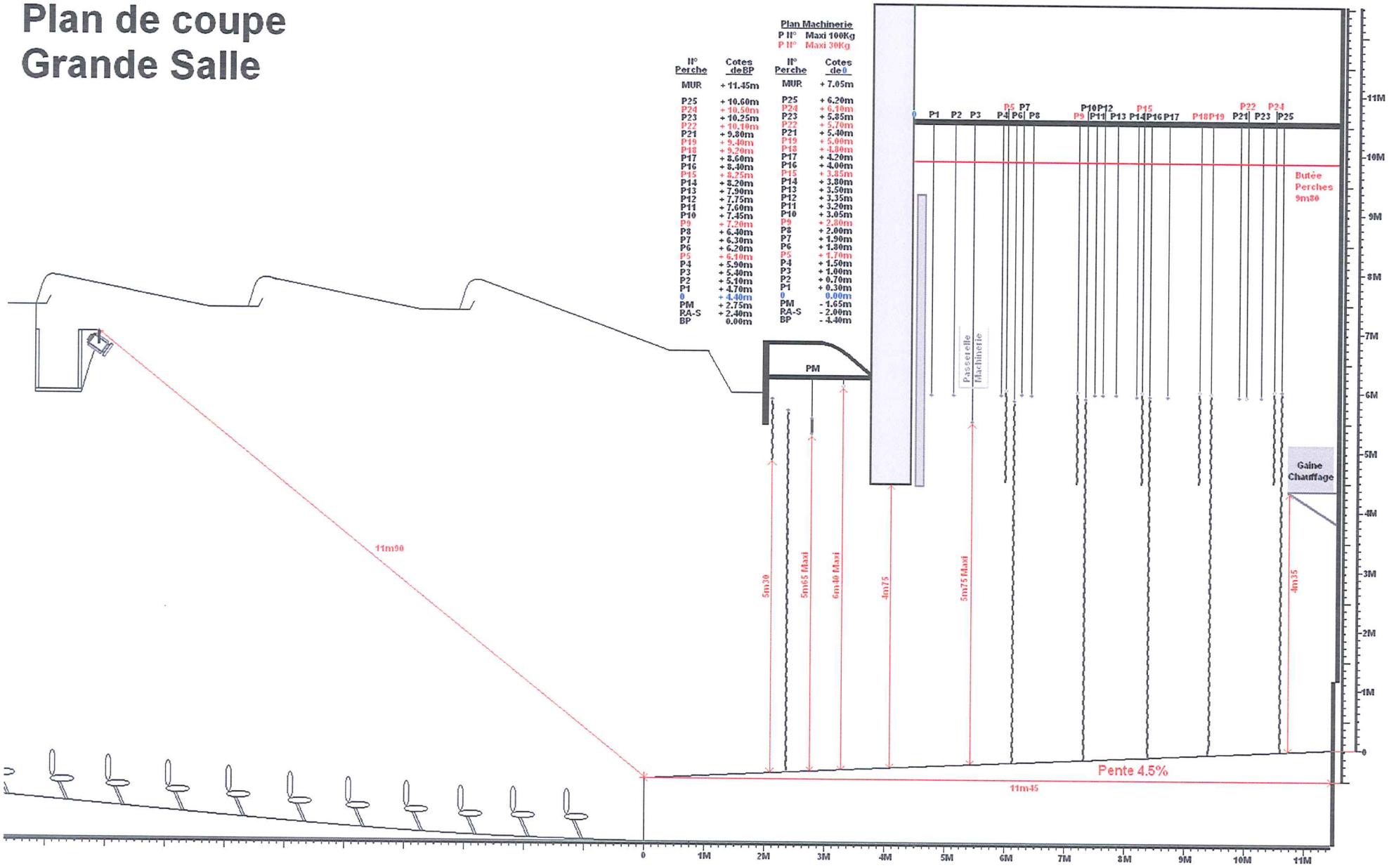
- 1 centrale ALTAIR WBS200
- 4 postes HF
- 4 postes filaires ClearCom reliant la régie, le plateau et la poursuite.

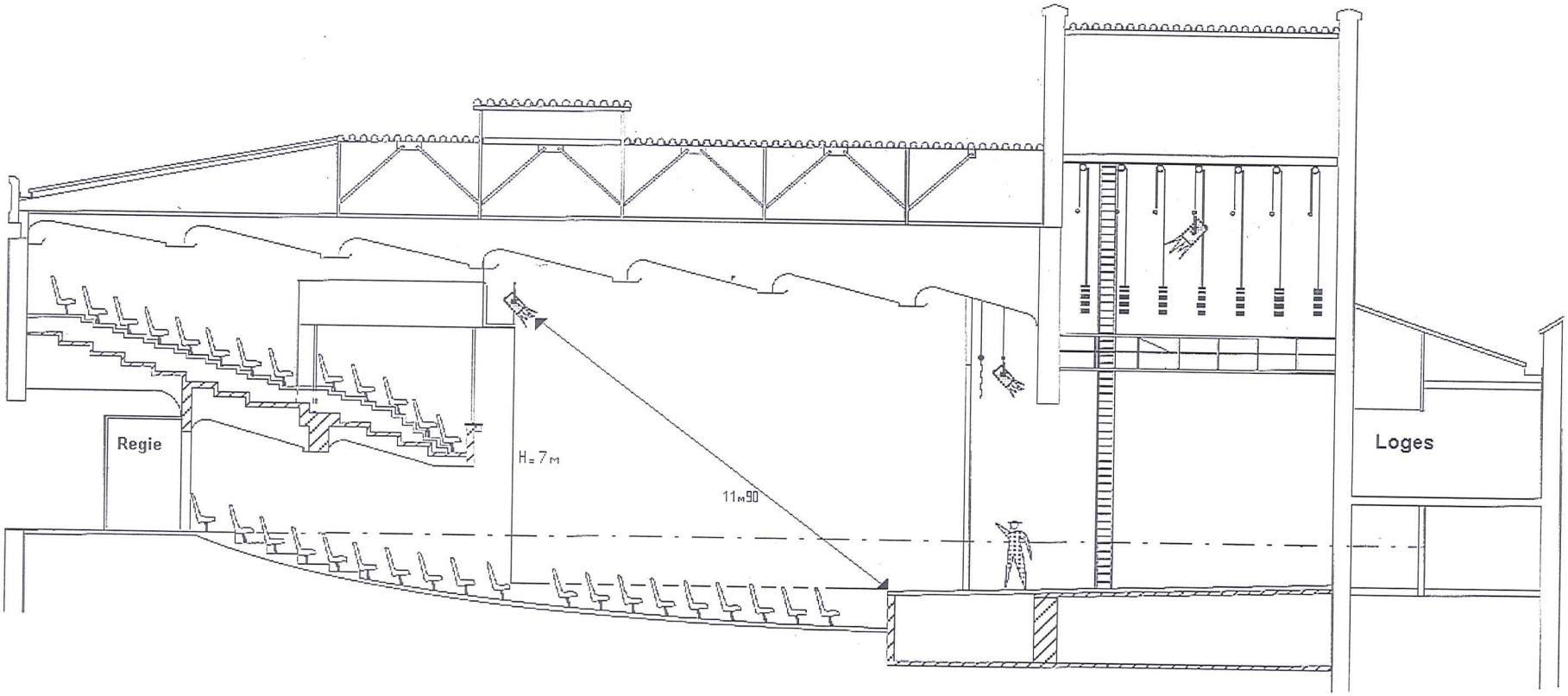


Merci de nous indiquer à la vue de ce plan, s'il existe des places que vous juger invalidantes pour votre spectacle


Plan Machinerie
P II° Maxi 100Kg
P II° Maxi 30Kg
II° Perche
Cotes de 0
MUR + 7.05m
P25 + 6.20m
P24 + 6.10m
P23 + 5.85m
P22 + 5.70m
P21 + 5.40m
P19 + 5.00m
P18 + 4.80m
P17 + 4.20m
P16 + 4.00m
P15 + 3.85m
P14 + 3.80m
P13 + 3.50m
P12 + 3.35m
P11 + 3.20m
P10 + 3.05m
P9 + 2.80m
P8 + 2.00m
P7 + 1.90m
P6 + 1.80m
P5 + 1.70m
P4 + 1.50m
P3 + 1.00m
P2 + 0.70m
P1 + 0.30m
0 0.00m
PM - 1.65m
RA-S - 2.00m
BP - 4.40m
II° Perche
Cotes de BP
MUR + 11.45m
P25 + 10.60m
P24 + 10.50m
P23 + 10.25m
P22 + 10.10m
P21 + 9.80m
P19 + 9.40m
P18 + 9.20m
P17 + 8.60m
P16 + 8.40m
P15 + 8.25m
P14 + 8.20m
P13 + 7.90m
P12 + 7.75m
P11 + 7.60m
P10 + 7.45m
P9 + 7.20m
P8 + 6.40m
P7 + 6.30m
P6 + 6.20m
P5 + 6.10m
P4 + 5.90m
P3 + 5.40m
P2 + 5.10m
P1 + 4.70m
0 + 4.40m
PM + 2.75m
RA-S + 2.40m
BP 0.00m
7M 6M 5M 4M 3M 2M 1M 0 1M 2M 3M 4M 5M 6M 7M
CAGE CONTREBALANCER
Perche Lat. H=4m
Perche Lat. H=4m
Fond de Scène
Accès Décor & Loges
CAGE CONTREBALANCER
RIDEAU DE FER
0.70m
7.93m
Légende:
PM
RA-S
PERCHE MOTORISEE
RIDEAU AVANT-SCENE
Perchette Latérale H=4.50m Poids Maxi 40Kg
PENTE 4.5%
BP
BORD PLATEAU
11M20
PONT FACE
11M 10M 9M 8M 7M 6M 5M 4M 3M 2M 1M 0

Plan de coupe
Grande Salle




Regie
H=7m
11m90
Loges