

## MATERIEL SON

**REGIE** : Attention la régie son devra se faire obligatoirement de la cabine régie ouverte placée en fond de salle sous le balcon.

**DIFFUSION** : Système Line Array D&B accroché au droit du proscenium :

1 cluster par côté composé chacun de :

- 2 Q-Sub
- 4 enceintes Q1

Front-fills :

- 2 enceintes Q10 (ouverture horizontale 110°)

### AMPLIFICATION :

- 4 amplificateurs/processeurs D&B D12 avec télécommande R1 en régie.  
La liaison console > amplis est numérique en AES/EBU

### RETOURS :

- 2 amplis numériques d&b D12 EP5
- 4 enceintes d&b Max 15 EP5
- 2 amplis Electro-Voice P1200
- 4 enceintes Electro-Voice SX300
- 2 Ecoutes de proximité bi amplifiée NSP5 Yamaha

### EFFETS & TRAITEMENTS :

- 1 Egaliseur 1/3 octave 2X 31 bandes limiteur dbx 2231
- 2 Egaliseur 1/3 octave 2X 31 bandes SAMSON E 62
- 1 Multi-effets numérique TC ELECTRONIC M-One XL
- 1 Multi-effets numérique TC ELECTRONIC M-2000
- 1 Multi-effets numérique YAMAHA SPX 990

### CONSOLES :

- 1 DiGiCo SD-11 :
  - 16 entrées XLR / 8 sorties XLR / Master en AES-EBU
  - Par entrée et sortie : delay, EQ full paramétrique 4 bandes + HPF + LPF, Comp, Gate, clé d'insert positionnable
  - 4 effets internes
  - 12 EQ graphiques 31 bandes
  - Entièrement configurable : traitement de 32 canaux d'entrée et 24 bus de sorties assignables à volonté en Aux, Groupes, VCA ou Matrix
- 1 Yamaha O1V96i (2014)
- 1 Yamaha O1V (première version)
- 1 Spirit Folio F1 14/2
- 2 Yamaha MG10/2

**SOURCES & LECTEURS :**

- 2 Lecteurs CD Denon DN501c AutoCue, AutoPause, sorties RCA/XLR/AES/spdif
- 2 Lecteur CD NUMARK MP 102 avec AutoCue
- 1 Lecteur enregistreur Mini-disc SONY MDS-JE530 + télécommande
- 1 Lecteur enregistreur Mini-disc SONY MDS-JE780 + télécommande
- 1 Lecteur CD Technics avec autopause + télécommande
- 1 Graveur CD-R Philips CDR771
- 1 Double platine cassette stéréo YAMAHA KX W 392
- 1 Lecteur enregistreur DAT SONY DTC A9

**MICROPHONES :**

- 5 Micros dynamiques SM 58 SHURE
- 5 Micros dynamiques SM 57 SHURE
- 3 Micros miniatures BETA 98 D/S SHURE
- 1 Micro statique BETA 87A SHURE
- 2 Micro statique SM 81 SHURE
- 1 Micro BETA 52 SHURE
- 1 MICRO BETA 56 SHURE
- 3 MICROS statiques KSM 137 SHURE
- 2 MICROS Dynamiques N/D 468 ELECTROVOICE
- 4 Micros dynamiques BF 521 SENNHEIZER
- 5 Micros statiques C 535 EB AKG
- 4 DI
- 4 Micros statiques KM184 NEUMANN
- 1 Micro HF Shure SLX2 + beta 58A (plan freq. P4 702-726)

**MULTIPAIRES :**

- Fixe en Grande Salle : 6in / 6out à Jardin et 6/6 à Cour
- 1 Multi 8 paires de 12m (boitier de scène)
- 1 Multi 8in / 4out de 30m (éclaté)
- 1 Multi 24 paires de 38m + split console retours (boitier de scène)

**PIEDS DE MICROS :**

- 1 Petit pied perchette embase ronde
- 4 Petits pieds perchette
- 4 Grands Pieds perchette embase ronde
- 8 Grands Pieds perchette

**INTERPHONIE**

- 1 centrale ALTAIR WBS200
- 4 postes HF
- 4 postes filaires ClearCom reliant la régie, le plateau et la poursuite.