



Culture/Art/Spectacles – Nouvelle-Aquitaine – Gironde

L'APMAC Nouvelle-Aquitaine et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, s'associent pour une meilleure connaissance des lieux scéniques régionaux

L'APMAC Nouvelle-Aquitaine, plateforme professionnelle pour l'accompagnement technique des projets culturels, et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, viennent de signer une convention de « Coopération technique » pour l'année 2017.

Il s'agit de permettre aux élus et aux acteurs culturels locaux, d'accéder à une information plus complète et actualisée des lieux scéniques. Une précieuse source d'information pour l'organisation de leurs événements.

Fortes de leurs expériences et liées par le même objectif – *participer, dans leurs périmètres respectifs au renforcement et à la pérennisation des projets culturels* – l'APMAC et l'iddac vont mutualiser leurs bases de données, leurs méthodes de diagnostic et dispositifs d'accompagnement en conseil technique et scénographie au profit des territoires et de leurs acteurs artistiques et culturels.

APMAC et iddac développent un savoir-faire singulier en France

L'association APMAC, dont les missions ont été récemment élargies à la Nouvelle-Aquitaine, a développé des compétences spécifiques et inédites au plan national pour inventorier les lieux scéniques. L'iddac associera son expertise à la sienne pour intervenir sur le territoire girondin dans le cadre de l'élaboration de diagnostics techniques. Il pourra s'agir d'inventorier des équipements, d'apporter des éléments d'aide à la décision publique, de participer à la rénovation et/ou à la définition d'un équipement adapté au projet culturel du territoire.

Concrètement, l'APMAC et l'iddac partageront leurs bases de données consacrées aux équipements scéniques répertoriés sur leurs territoires respectifs. Pour l'iddac, il s'agira d'enrichir son répertoire des équipements culturels existant depuis 1994. Pour l'APMAC, cette collaboration permettra de compléter son inventaire enrichi depuis 16 ans et comprenant aujourd'hui 586 lieux autour de la zone d'origine de l'association (Poitou-Charentes).

L'APMAC sera pilote de ce projet. Les deux entités travailleront de concert pour alimenter une base commune (méthodes de visite, localisation, capacité d'accueil, équipements...).

Le partenariat prévoit enfin l'organisation commune de sessions de formation techniques pour les professionnels du territoire.

« Notre démarche en Gironde correspond à la vocation de notre association : donner aux autres les moyens techniques de promouvoir la culture pour dynamiser leur territoire. » Vincent Robert, directeur de l'APMAC.

« Comme outil de coopération publique, il est dans l'esprit même de l'iddac de 'faire avec', de nourrir les mutualisations et toutes les énergies positives en faveur de l'aménagement des territoires. C'est fort de cette envie que l'iddac envisage sa collaboration avec l'APMAC ». Philippe Sanchez, directeur de l'iddac.

Contact presse APMAC : Agence Passerelles
Barbara Lucido – b.lucido@passerelles.com / 05 56 20 66 77

Contact presse iddac :
Marylène Paris - marylene.paris@iddac.net / 05 56 17 36 18

- L'APMAC Nouvelle-Aquitaine : fiche d'identité –

Une association experte et entreprenante

L'APMAC (association loi 1901) est née en 1979 sous l'impulsion du Conseil général de la Charente-Maritime. Au fil des années, elle s'est imposée comme un précieux partenaire des collectivités (Conseil régional, municipalités, etc.) dans l'émergence de projets culturels. Son aide et son matériel ont permis l'organisation d'innombrables événements sur son territoire historique à l'image, récemment à Saintes, des *Nuits Zébrées de Radio Nova*, des *Charent'Ô Folies* ou encore du *Coconut Music Festival*.

Inventaire des lieux scéniques : un savoir-faire unique en France

Location de matériel, conseil à la maîtrise d'ouvrage, formation, direction technique et ingénierie... l'APMAC Nouvelle-Aquitaine est la première plateforme professionnelle française d'accompagnement technique à réunir autant de services. L'association développe aussi depuis 2001 une expertise unique d'analyse et de recensement de lieux scéniques. Que l'espace soit hautement professionnel ou de plus petite taille, **ce travail d'inventaire synthétise toute l'offre existante sur un territoire et permet aux acteurs culturels de disposer des données techniques indispensables à l'organisation d'un spectacle.**

« Nous sommes pionniers dans la mise à disposition de ce service, que nous souhaitons bien entendu exporter pour permettre à d'autres territoires d'en profiter. En 2014, le Morbihan nous a demandé de l'aider dans la mise en ligne de son inventaire des salles. Nous avons in fine participé à sa création en collaboration avec l'ADDAV 56. Le Maine-et-Loire et la Lorraine ont aussi exprimé leur volonté de profiter de notre expérience pour mettre en place un tel outil. », raconte Vincent Robert, Directeur de l'APMAC Nouvelle-Aquitaine.

Dirigée depuis 4 ans par Vincent Robert, l'association connaît une activité en perpétuelle progression depuis 2012. Elle représente aujourd'hui un budget de 655 000 € (en 2016), 10 personnes en CDI, 600 adhérents, et chaque année, 600 sorties de matériel (en 2015), 150 à 200 K€ investis pour renouveler son parc, plus de 3 000 heures de prestation facturées (son et lumière, réparation, formations et conseils en équipement)...

Pour son directeur : « L'APMAC est un **multi-spécialiste du spectacle vivant**. De l'aide à la décision jusqu'à l'exploitation d'un théâtre en passant la formation, l'association peut tout gérer. **C'est ce qui fait sa singularité** ».



L'APMAC, Nouvelle-Aquitaine, centre de formation dédié au spectacle vivant

Né d'une demande de formation de la part des adhérents, « APMAC Formation » est un nouveau service dédié aux techniques du spectacle (son, lumière, vidéo, machinerie, réseaux...). Une offre nouvelle qui s'est traduite en 2016 par le **recrutement d'une salariée cadre chargée de la formation : Katia Servais**. Les formations s'adressent aux salariés, intermittents, permanents ou bénévoles du spectacle vivant.

« Nous souhaitons, par cette nouvelle mission, soutenir ce secteur. La formation continue est devenue un enjeu d'employabilité pour des professionnels déjà fragilisés par le caractère précaire de ces métiers. Nous n'oublions pas les nombreux bénévoles soucieux d'approfondir leur pratique en proposant des formations adaptées à leur disponibilité. » explique Katia Servais.



La première saison de formation est en cours et a déjà prodiguée 1023 heures-stagiaire. À terme, l'association envisage de recevoir près de 300 stagiaires par an issus de toute la Nouvelle-Aquitaine et même d'ailleurs. Elle pourra étendre cette capacité d'accueil en fonction de la demande. D'ores et déjà l'association, en partenariat avec la Ville de Saintes, engage des travaux dans ses locaux pour améliorer les conditions d'accueil des stagiaires et se doter d'un plateau technique destiné à la formation.

L'APMAC est soutenue dans son fonctionnement par la Ville de Saintes, le Département de la Charente Maritime et la Région Nouvelle-Aquitaine.

www.apmac.asso.fr

[Facebook APMAC Nouvelle-Aquitaine](#)

Twitter : [@APMAC_asso](#)

- L'iddac Gironde : fiche d'identité –

Créé en 1991, l'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel) est l'agence culturelle du Département de la Gironde.

Association loi 1901, l'agence est liée au Département de la Gironde par une convention qui définit les champs et périmètres de ses missions dans une perspective globale d'aménagement et de développement culturel du territoire.

La convention quinquennale signée avec le Département en mars 2016 s'articule autour de **3 grands champs de mission :**

- **l'ingénierie culturelle et les ressources territoriales**
- **le soutien à la création et à l'économie de la culture**
- **l'accessibilité aux pratiques culturelles** (champ éducatif et champ social).

L'agence fait partie du Pôle Culturel Départemental et Documentation (PCDD) de la collectivité, au côté de la Direction de la Culture et de la Citoyenneté, de la Bibliothèque Départementale de Prêt, du service Documentation et des Archives départementales, avec comme mission première l'animation de la coopération départementale pour une meilleure accessibilité de tous aux pratiques artistiques et culturelles.

L'action de l'iddac est fondée sur des principes de coopération. L'agence intervient dans le cadre de partenariats conclus avec les équipes artistiques, les structures culturelles girondines et les collectivités publiques. Elle a pour objectif l'accompagnement des acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en œuvre de leurs projets, la consolidation d'une économie culturelle partie prenante d'un développement durable des territoires, l'essor des différentes formes des arts vivants et la sensibilisation de tous les publics à la création contemporaine et aux patrimoines naturels et mémoriels.

Pour ce qui concerne les actions et projets culturels des territoires, l'équipe technique de l'iddac apporte son expertise aux élus, associations, structures culturelles pour tout projet d'équipement scénique ou de réaménagement. L'accompagnement apporté par l'iddac se traduit par des études sur les besoins et enjeux permettant de poser des hypothèses de développement. Les recommandations établies à partir de diagnostics aident les responsables dans leur choix d'un programme d'équipement adapté à leur projet artistique et culturel. Elles contribuent à l'élaboration de leurs cahiers des charges. L'accompagnement de l'iddac se poursuit enfin par la mise à disposition de ressources et services : prêts de matériel, conseils à l'utilisation du matériel, formations, bonnes pratiques, partages d'expériences...

Informations clés

L'iddac reçoit le soutien financier du Département qui intègre, en complément de l'aide attribuée au titre de la culture et de la citoyenneté, des aides concernant l'aide sociale à l'enfance et l'environnement. La Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Education nationale – Rectorat et Bordeaux Métropole apportent des aides financières complémentaires ciblées sur des champs d'intervention spécifiques.

Chiffres clés 2016

Dépenses de l'iddac : 2 402 807 €
Fonctionnement de la structure : 37%
Activités : 63%

Répartition des dépenses par activité :

Accessibilité aux pratiques artistiques et culturelles : 23%
Aménagement culturel des territoires : 21%
Soutien à la création, à la vie artistique et culturelle : 19%

471 structures adhérentes/cotisantes
(associations, collectivités, scènes culturelles, intercommunalités, établissements scolaires...)

iddac

59 avenue d'Eysines
BP 155 – 33492 Le Bouscat cedex
Directeur : Philippe Sanchez
Directrice adjointe : Myriam Brun-Cavanié

www.iddac.net

Facebook iddac Gironde

Twitter iddac Gironde