

# L'Agora

## Fiche Technique



**Effectif :** 572 personnes assises  
1518 personnes debouts

**Surfaces totale :** 726 m<sup>2</sup>

**Salle :** 450 m<sup>2</sup>

**Espace Scénique :** 240 m<sup>2</sup>

**Régie :** 36 m<sup>2</sup>

**Clairance :** 8,5 m

**Ouverture :** 21 m de mur à mur

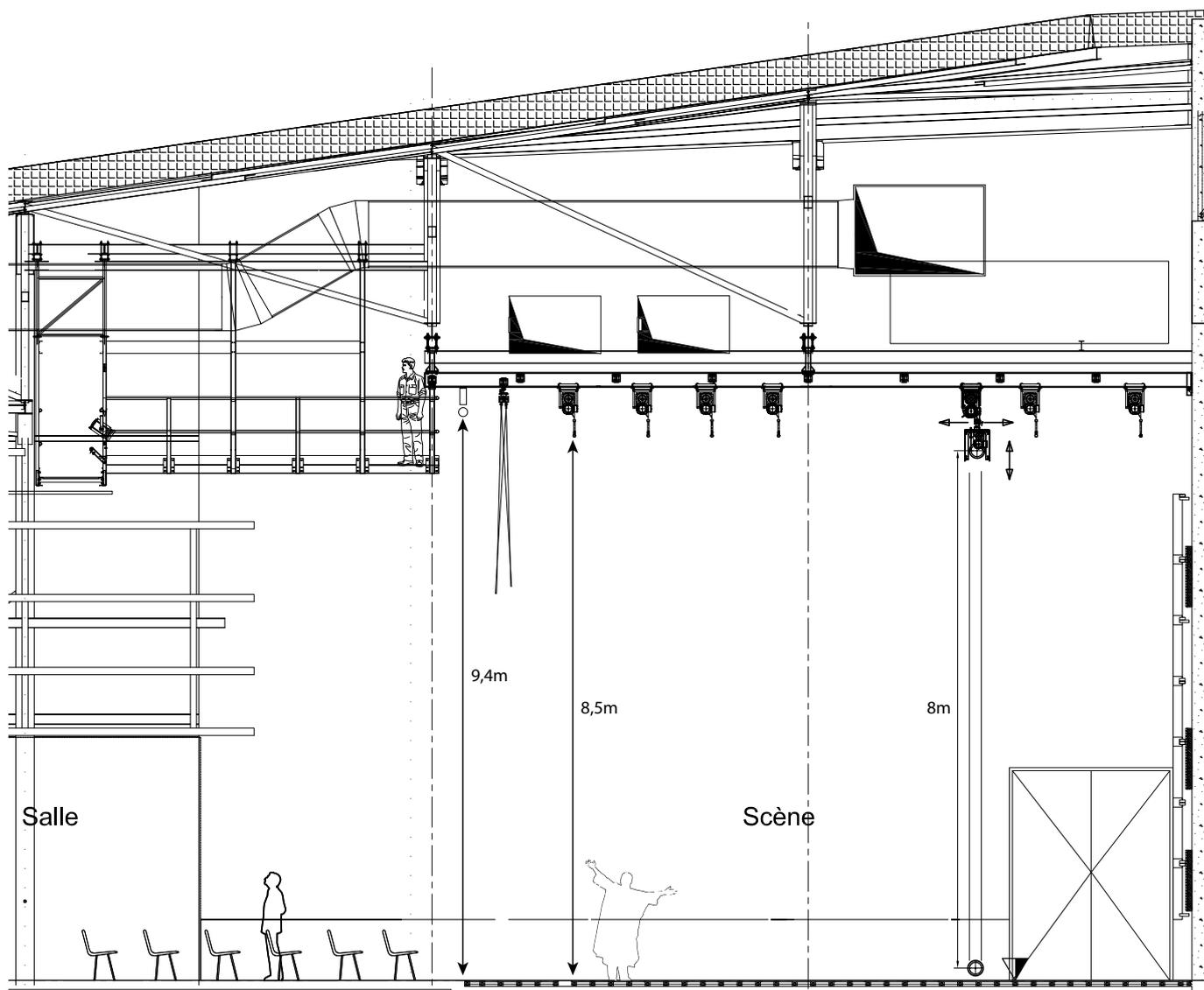
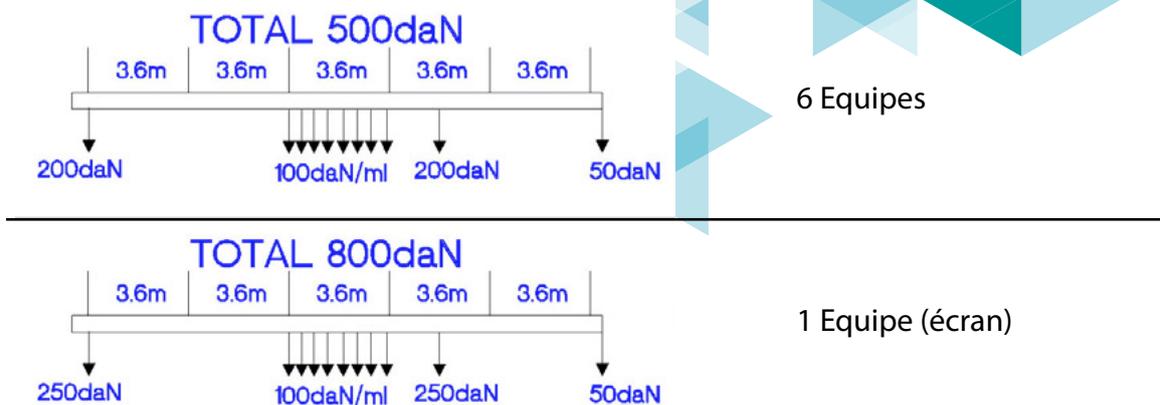
**Profondeur :** 11,5 m du cadre au lointain

**Plancher de scène :** bois teinté noir

**Accroche :**

6 équipes motorisées (500 daN) avec perches américaines de 13,5m - diam. 48 mm  
1 équipe motorisée (800 daN) pour l'écran polichinelle avec perches américaines de 13,5m - diam. 48 mm  
Les équipes peuvent être déplacées du cadre au lointain manuellement.

2 points d'accroches (jardin et cour 500 daN) (système de diffusion) en limite de scène à 7,50 m de plancher de scène  
1 point d'accroche (central 100 daN) au nez de scène à 7,50 m de plancher de scène



**Salle :**

1 passerelle à 10,5m du nez de scène.

2 hauteurs d'accroches : 1,10m et 1,90m sur tube diam. 48mm

**Draperie :**

Quantité	Description	Largeur	Hauteur	g/m2	Couleur
2	Pendrillons	4,2 m	8,50m	620	noir
2	Pendrillons	2,8 m	8,50m	620	noir
2	Pendrillons	1,4 m	8,50m	620	noir
3	Frises de ciel	19m	1,2m	620	noir
1	Rideau d'avant scène	11m	9,50m	520	rouge
1	Rideau de Fond de scène	9,40m	8,50m	620	noir

Rideau d'avant scène sur patience motorisé (vitesse max 0,4 m/s) - Ouverture à la grecque

Rideau de fond de scène sur patience manuel - Ouverture à la grecque

**Ecran polichinelle :**

15 m de largeur x 8 m de hauteur

**Gradateur :**

1 ETC Sensor - 72 circuits de 3Kw

**Pupitre :**

1 jester 24/48 Zéro 88 - *autre pupitre possible à la demande en option*

---

**Système de diffusion (conférence, séminaire...) :**

3 L'Acoustics 12XTi (cour, centre et jardin)

3 L'Acoustics 12XTi (ligne retardée en salle)

2 L'Acoustics SB 18i (renfort de graves)

2 Contrôleurs amplificateurs L'Acoustics LA4X

**Système retour :**

4 Retours de scène L'Acoustics X12

1 Contrôleurs amplificateurs L'Acoustics LA4X

**Consoles :**

Soundcraft SI Impact (32 voies - numérique)

Yamaha 12CX (12 voies - analogique)

---

**Matériel commun :**

NACELLE GENIE : AWP 30S

HAUTEUR DE TRAVAIL : 11,00 m max

HAUTEUR PLANCHER : 9,00 m max