



Théâtre de l'Union

Centre Dramatique National du Limousin

"Le plus grand bien pour le plus grand nombre"

Direction : Jean Lambert-wild

FICHE TECHNIQUE

Adresse : 20 rue des Coopérateurs
BP 206 87006 Limoges CEDEX 1

Tel : 33 (0)5 55 79 74 79
Télécopie : 33 (0)5 55 77 37 37
Page web : www.theatre-union.fr

Statut : Centre Dramatique National

Directrice adjointe : Catherine Lefeuvre catherine.lefeuvre@theatre-union.fr
Administration générale : Catherine Gravy catherine.gravy@theatre-union.fr

Equipe technique

Fonction	Nom	Tel	Portable	courriel
Direction technique	Gérard Forges	05 55 79 74 79	06 71 43 81 52	gerard.forges@theatre-union.fr
Régie générale	Claire Debar	05 55 79 74 79	07 63 64 87 87	regie@theatre-union.fr
Régie lumière	Claire Debar		07 63 64 87 87	regie@theatre-union.fr
Régisseur son	Nourel Boucherk		06 86 81 21 76	regie@theatre-union.fr
Régisseur plateau	Jean Meyrand	05 55 79 74 79	06 33 34 57 17	regieplateau@theatre-union.fr
Chef d'atelier décor	Alain Pinochet	05 55 79 71 84		atelier@theatre-union.fr
Peintre Décorateur	Claude Durand	05 55 79 74 79		
Chef d'atelier costume	Noémie Laurieux	05 55 79 72 18		ateliercostumes@theatre-union.fr

Documents :

Désignation		Format	Date d'actualisation
Fiche technique		pdf	08/17
Plans scène/salle		PDF et dwg	07/17

IMPORTANT:

L'équipe technique et administrative vous accueillera de la meilleure façon qui soit et pour bien préparer votre venue, merci de porter attention aux points suivants:

-les horaires de travail sont les suivants: 9h-12h 14h-18h 20h- 23h soit 10h par jour.

-Il est possible d'ajouter des inter-services pour les réglages son par exemple, de moduler au montage un service continu l'après midi de 14h à 20h30.

-Les horaires peuvent également être adaptés en fonction des nécessités et impératifs de montage, par contre nous tenons à ce que l'ensemble de l'équipe puisse faire une pause entre 18h30 et 19h30 le soir des représentations à 20h et de 17h30 à 18h30 pour les représentations à 19h.

-Le Théâtre de l'Union est un ERP de type L comportant un espace scénique adossé, d'une capacité de 380 places en 3ème catégorie. Les décors doivent être prioritairement en matériaux classés M1, éventuellement en matériaux classés M2 ou C-s2, Do ou bois classé M3. Vous devez nous fournir un récapitulatif des matériaux avec leurs classements et les certificats de réaction aux feu correspondants.

-Vous nous fournirez pour les praticables d'une hauteur comprise entre 1 et 3m, les plans d'exécution ainsi que les dispositions prévues pour éviter les chutes lors des montages et du spectacle.

-Vous nous fournirez pour les praticables d'une hauteur supérieure à 3m le rapport de vérification des notes de calcul, les plans d'exécution, et les dispositifs évitant les chutes lors des montages et des représentations.

-Vous nous indiquerez également les flammes et artifices que vous souhaitez utiliser et la qualification des personnels qui les mettent en œuvre.

-Les régies se font en cabine, leur installation en salle est exceptionnelle et la plus restreinte possible (uniquement le son) et doit faire l'objet d'un accord préalable avec la direction.

-Les équipements spéciaux, vidéoprojecteurs, asservis, HMI, rampes LED, consoles son spéciales et autres matériels que nous ne possédons pas feront l'objet d'un accord préalable privilégiant des solutions mutualisées de location dont vous assurez la gestion, le transport, l'utilisation, et l'entretien.

-Nous assurons l'entretien courant des costumes, de manière professionnelle, le passage au pressing est à votre charge.

-Les filtres de couleur sont à votre charge sauf gamme courante Lee et Diffuseurs Rosco, les autres consommables sont également à votre charge, sauf accord préalable.

-Vous nous indiquerez au plus vite les places qui pourraient être condamnées compte tenu d'une mauvaise visibilité, des impératifs de mise en scène ou de places à réserver pour les comédiens en salle. Vous nous signalerez aussi les projections de toute sorte en direction du public.

-La cour du théâtre est un espace restreint, il n'est pas possible d'y stationner les camions de tournée d'un PTAC supérieur à 3,5T. Un emplacement est possible dans l'enceinte de notre dépôt de stockage de décors en zone industrielle.

-Nous réalisons si nécessaire et possible des prémontages en amont de votre venue, merci de nous faire parvenir un plan précis au 1/50ème adapté à notre salle.

Descriptif Scène/ Salle :

Salle: Espace scénique adossé Type L 3ème catégorie

Type de salle : frontale
Nombre de places : 380

Au parterre en gradin: Partie centrale : 212 Latérales : 84 + 12 strapontins soit 308 places
Emplacement pour les fauteuils PMR : 6

Au balcon : 66

Scène

Au cadre : ouverture : 15,78 (10 mini) hauteur : 6,12 profondeur : 11,10
Proscenium : non
Mur à mur : 21,20 entre poteaux sur scène : 15,48

Plancher : sapin du nord noir mat pente : 0% vissage : avec modération

Trappes et dessous de scène : 1,07 x 1,2 à la face 1,20 x 1,20 au lointain

Hauteur au gril : 8,09 m Faux gril : oui

Hauteur limitée : par les fermes à 7,02 voir plan et par les IPN à cour et jardin à 6,69

Type de porteuses : 15 motorisées Charge : 240 kg répartie Longueur : 15

Accroche en salle : 3 passerelles et lisses latérales

Rideau de fer : non

Divers : hauteur nez de scène 1,07 m

Désignation	Nombre	Caractéristiques
Pendrillons velours	4	7m x 2,6
	4	8m x 2.6
	12	7,5m x 2.8
Frises velours	4	2m x 15
	1	1,m x 15
	2	1,5 m x 15
	1	3m x 15
Demi fond	6	7m x 8,4
Rideau d'avant scène	1	Ouverture à la grecque, électrique, couleur vert
Pains Fonte	20	20kg
Cyclos	1	PVC gris clair 15 x 7 m
	1	PVC gris foncé 14 x 7 m

Équipement lumière :

Elec, Gradateurs, pupitre,

Désignation	Nombre	Caractéristiques
Disponible		250 KVA
Gradateurs 3KW	128 c	Gradateur DimSwitch / armoire Eurodim
Gradateurs 5 KW	9 c	Gradateur DimSwitch / armoire Eurodim
Mobiles 5 KW	3 de 3 c	DMX AVAB
Mobiles 3 KW	7 de 6c	DMX AVAB
Mobiles fluo	3 de 6c	DMX AVAB
Pupitre	1	ADB Freedom 360 circuits
	1	AVAB Expert Junior 128 circuits
	1	AVAB Pronto
Possibilité elec plateau	oui	Passerelle et plateau TRI 380V 32A

Projecteurs

Désignation	Nombre	Caractéristiques
5 KW Fresnel	2	
2 KW	16	329 HPC Juliat
1KW PC	20	Scenilux
1KWPC	46	310 PC Juliat (40 volets 4f) (20 cônes A H)
650 W PC	8	309 PC Juliat
BT 250 W	2	Juliat
	8	Scenilux
Cycliodes (asymétriques)	30	ADB
Découpes	10	613 SX 30/53° Juliat
	29	614 S 13/42° Juliat
	10	614 SX
	10	713 SX II
	6	714 SX 15/40° Juliat
	4	714 SX II
PAR 64	40	lampes CP 60, 61, 62
Poursuite HMI	2	1200
HMI Fresnel	1	575 avec jalousie
	1	2500 Cink Juliat avec jalousie
Rampes dichro solo	10	
Fluo solo	35	Juliat 1,2m
Pieds	6	
Platines	15	

Equipement son :

Désignation	Nombre	Caractéristiques
Console	1	Yamaha 01V 96 i
	1	Yamaha DM 2000
Effets	1	SPX 90 Yamaha
	1	SPX 990 Yamaha
	1	TC E Multi effets M3000
	1	TC E Reverb 4000
	2	Eq BSS FCS 966
Micros	5	SM 58 Shure
	5	SM 57 Shure
	5	Electrovoice PL 58
	1	HF main Bêta 87C Shure SLX2
	2	HF main SM58 Shure SLX2
	4	HF Shure omni DPA 61 cravates ou tête
Lecture/ Enregistrement	1	Mac pro logiciel live
	1	Mac G5 logiciel Cubase
	1	MD Tascam 801 R
	1	Revox B 77 19cm/s
	1	Revox PR 99 19/38 cm/s
Lecture	1	Double CD auto cue, auto pause
	1	Platine TD
amplification	2	LA4
	4	Amcron MT 1200 320 W/8ohms
	5	Crown MA 1200
	2	Amplis 4 s
Diffusion	2	Compact CF 112 C Heil
	8	MTD 108 a LA avec omni drive
	8	EX112 LA
	4	MTD 108 LA
	2	SB 115 LA
Retours	4	Retours RS 138 C Heil
Divers	18	Pieds micro
Interphonie	1	Station filaire 5 postes 2 canaux
Compatible avec	1	Station HF 4 postes 2 canaux

Équipement vidéo et projection:

Lecteur :	1	Sony Blue ray BDP S 570	
Enregistreur :	1	Sony RDR DC 105	
Projecteur :	Vidéo projecteur	1	Christie LHD700 7000 lumen
Objectifs :			Standard f= 2,3 à 4,21 et grand angle f= 0,8
	Vidéo projecteur	2	Sony 2500 lumens Type PX35
	Objectifs:	2	Standard f= 1.8 à 2.3 grand angle f= 1.1
	Ecrans	1	4m x 3m sur cadre
		1	6m x 4,5m sur cadre, micro perforé
		1	8m x 6m micro perforé

Divers :

Loges : 5 20 personnes au total

Emplacement : sortie scène à cour

Douches : 2

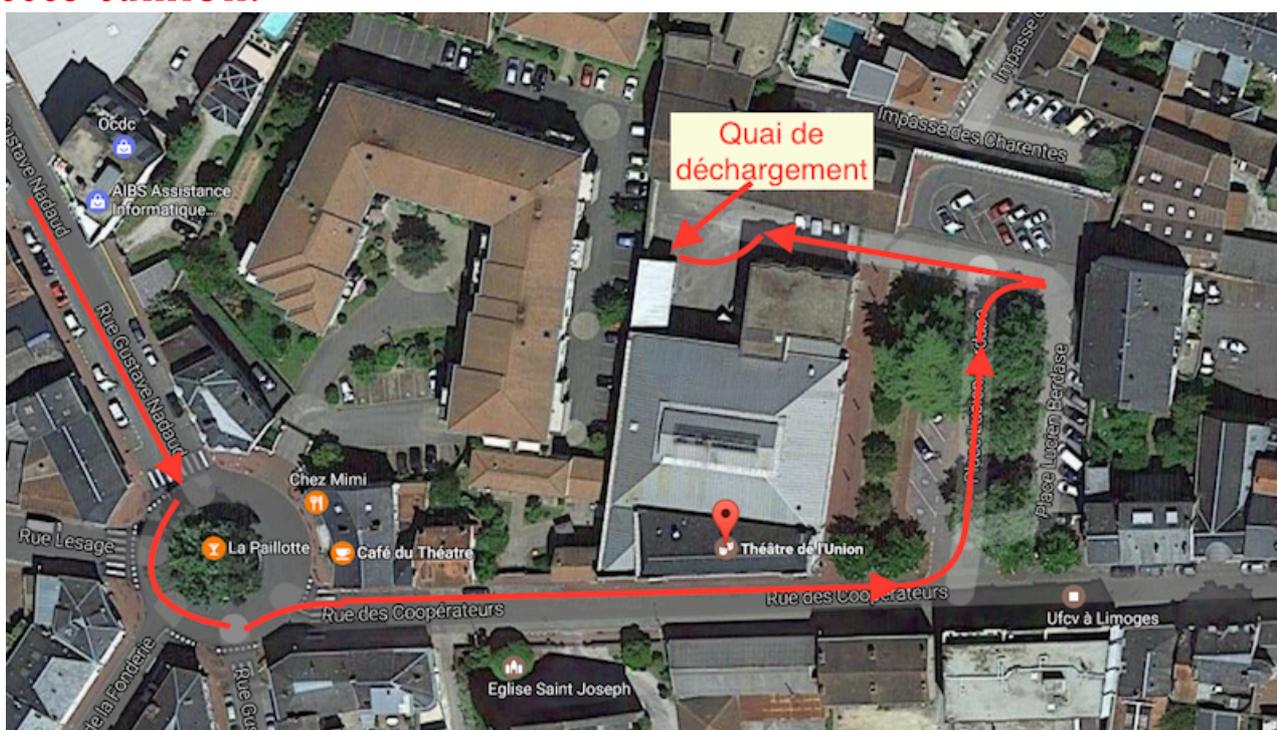
Laverie : 2 laves linge 2 sèche linge

Repassage : 1 presse vapeur (défroisseur Steam-One sous réserve)

Quai d'accès : Hauteur 3m Monte charge 4m x3 Accès camion hauteur 4,10 m maxi

Dim des portes : L = 2,5m H= 3.9m

Accès camion:



Photos salle et plateau:

