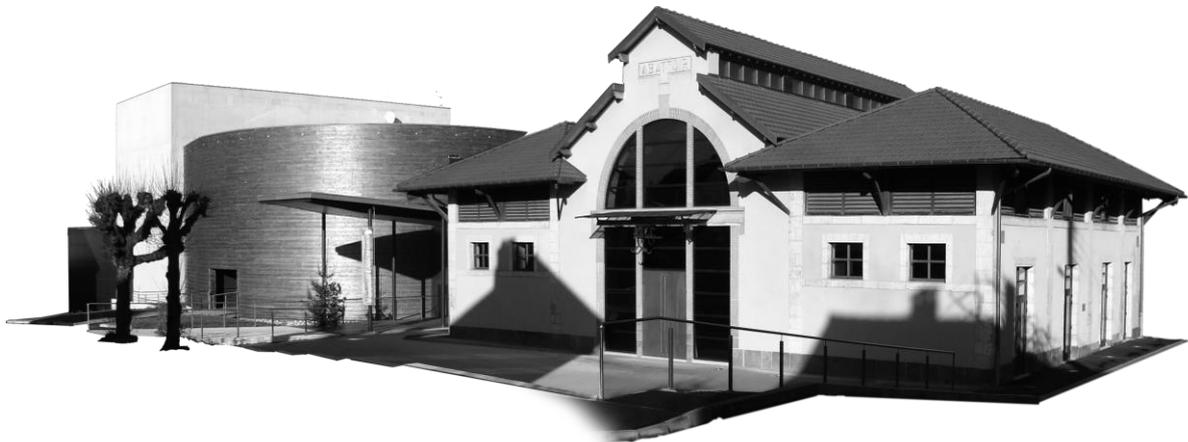


Fiche technique

LA MEGISSERIE

Théâtre / Cinéma / Photographie / Education populaire



La mégisserie
14, rue léontine Vignerie
87200 Saint Junien
tél : 05 55 02 87 98

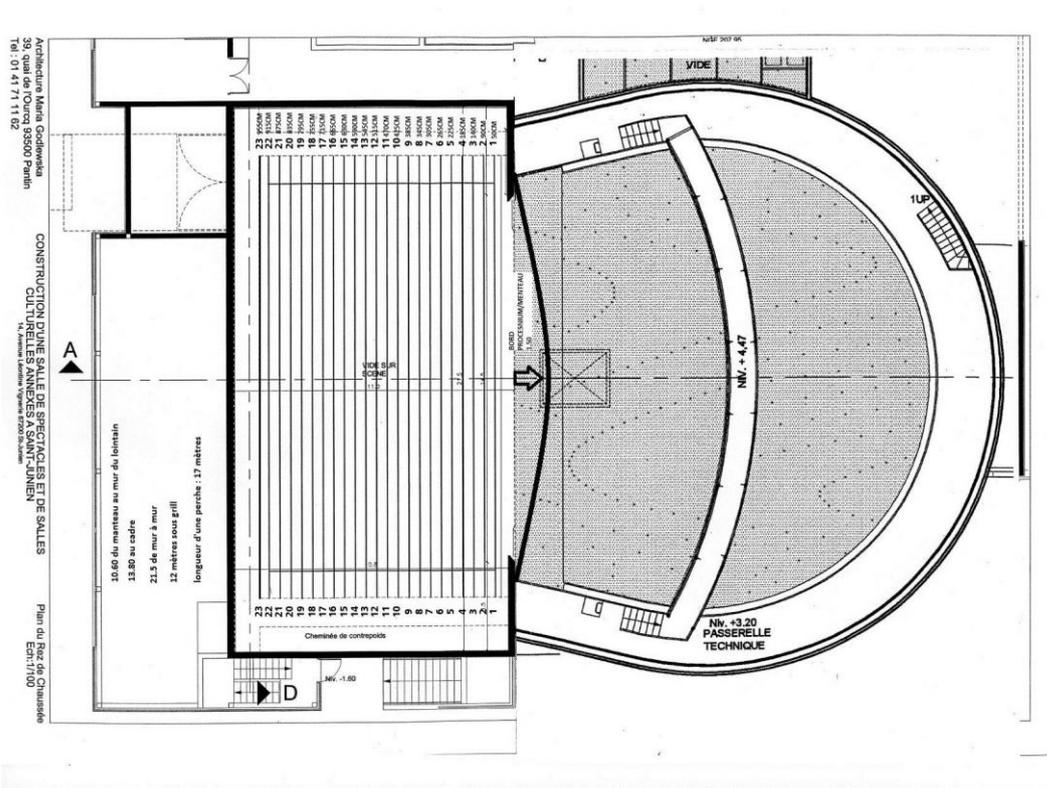
Régisseurs technique: Vincent Carpentier
Nicolas Denis

technique.vienneplane@wanadoo.fr

mise à jour le 16/01/18

LE PLATEAU

Ouverture	13.50 mètres au manteau 21.52 mètres de mur à mur
Profondeur	10.80 du manteau au mur du lointain 9.50 du manteau au rideau du lointain 1.50 Proscenium arrondi
perches contre-balancées à l'allemande	23 300 kg réparti max par perches
Hauteur sous perches	12 mètres
Hauteur réglage max	9 mètres



Le plateau en bois est de couleur noire Charges maximum admises 1000kg/m2.

Accès décors de plein pied sur le plateau Largeur : 3,8 m

Il est bien sur interdit de fumer sur le plateau.

Après chaque déchargement, aucun véhicule ne pourra stationner sur la zone de déchargement qui est un accès pompiers.

MATERIEL SCENIQUE

Tapis de danse noir/blanc

Cyclorama gris clair : 8 mètres de hauteur
10 mètres de largeur

Rideau d'avant-scène sur patience fixe motorisée

Rideau de fond de scène noir sur patience mobile manuelle

16 pendrillons noirs : 8.0 de hauteur / 2.5 de largeur

6 frises noires (dont 1 au manteau): 17.5 de largeur / 3.0 de hauteur

30 praticables dessus noir : 2 mètres x 1 mètre
Hauteur 20,40,60,80,100

4 pieds à treuil ASD ALP550 de 5.5 mètres

4 pieds à treuil ASD de 3 mètres
20 poutres triangulées ASD de 2 mètres

4 angles de pont ASD

8 échelles de 3 mètres

LE SERVICE ÉCLAIRAGE

1 pupitre ADB Freedom 360 + télécommande WIFI
1 pupitre ADB Mentor 360 circuits
1 pupitre ADB Maxim/M 24/48 circuits
98 circuits de 3 kw
6 circuits de 5 kw
2 gradateurs mobiles de 12 x 3 kw
3 gradateurs mobiles de 6 x 3 kw
4 gradateurs mobiles 16A
30 PC ADB 1 kw (lentilles martelées)
15 PC ADB 1 kw (lentilles claires)
12 PC ADB 2 kw (lentilles claires ou Fresnel)
12 PC ADB 500 w (lentilles martelées)
14 découpes ADB Warp 12°/30° 800 w
16 découpes ADB Warp 22°/50° 800 w
2 découpes ADB 16°/36° 2 kw
4 découpes R. Juliat 713 SX 2
44 PAR 64
20 horiziodes ADB 1 kw
10 PAR 56
5 PAR 36 F1
2 5 KW ADB (lentilles Fresnel)
10 PAR LED COBE Eurolite
1 série D'ACL 250W + 2 charges 110V + Bretelles
1 machine à fumer Unique



LE SERVICE SON

Système de diffusion L.ACOUSTICS comprenant :

Façade : 4 115 XT
2 SB 118
Amplification Lab Gruppen fP2600 + fP3400
2 Processeurs XTA DP6I contrôlable via audiocore

Retour : 4 MTD 112 + 2 Lyres
4 MTD 108 + 2 Lyres
1 amplificateur LA4
1 amplificateur L acoustic fP 2400

1 console Yamaha DM 1000
1 console Soundcraft VII
1 Ensemble préampli micro et convertisseur AN 8 canaux Yamaha AD8HR
1 console Midas Venice
3 égalizer BSS FCS 966
2 enceintes amplifiées Yamaha MSP5 A
2 enceintes amplifiées JBL EON 315

Micro : 6 micros Shure SM 58
6 micros Shure SM 57
1 micro Shure Beta 52 A
4 micros AKG C 451
2 micros neumann KM 184
3 micros sennheiser e604
2 micros sennheiser e 609
1 micro shure beta 87A
1 récepteur HF avec 1 émetteur : EW500-935G3
1 récepteur HF avec 1 émetteur et 1 micro SM 58, 1 micro SLX1 et 1
micro WLI84
6 DI BSS
1 DI Stereo Radial
10 grands pieds de micros K&M

10 petits pieds de micros K&M
6 pieds d'enceinte
2 lecteurs CD/MD Tascam

Liaison plateau/régie par multipaire 32/8
Liaison Jardin/cour par multipaire 24/8
Sous Patch 20m 16/4
Sous Patch 20m 12 paires

VIDEO

1 Video Projecteur SONY 2000 lumens
1 Câble VGA 1m
1 Câble VGA 30m
1 Câble VGA 50 m
1 Support VP

MATERIEL DE REGLAGE

1 nacelle hauteur de travail max. 9.4 mètres
1 tour hauteur de travail max 8 mètres
1 échelle 3 Brins 6m

SALLE DE REPETITION

Superficie	148 m ²
Largeurs	13.04 et 13.14
Longueur	10.29 et 11.89
Hauteur sous perche	6.25 mètres

Grill fixe

Sol composé d'un plancher en chêne vitrifié (couleur naturel)
Posé sur un double lambourrage.

INFORMATIONS DIVERSES

Le théâtre n'est en aucun cas mis à la disposition des compagnies sans un technicien de la mégisserie.

En respect du Code du Travail, de la Convention Collective du Spectacle communément appelée SYNDEAC ainsi que de l'Accord d'entreprise, il nous est impossible de faire travailler un salarié plus de 12 heures par jour, plus de 48 heures par semaine et plus de 6 jour consécutifs. Il doit y avoir 11 heures de repos en entre deux journées, réductible éventuellement à 9 heures.

Il est strictement interdit de fumer dans le bâtiment. Les décors fournis par les compagnies seront ignifugés, avec un certificat remis au régisseur avant le montage.

Le démontage des spectacles a lieu dans la foulée, et le matériel sera obligatoirement chargé le soir même.

Notre intention est d'accueillir au mieux les spectacles programmés et toute notre équipe est prête pour arriver à ce résultat. Aussi des aménagements sont possibles si un accord intervient, au moins deux semaines avant la manifestation, entre les responsables techniques des deux parties. Une fois ces aménagements déterminés, il ne sera plus possible de les changer en cours de montage ou de représentations.

Les régisseurs de la mégisserie se réserve le droit de refuser l'installation d'un décor ou d'une machinerie, qui d'après lui seraient dangereuses pour les individus présents dans le bâtiment.

PLAN D'ACCES

