



FICHE TECHNIQUE

Centre Culturel Yves Furet La Souterraine

[Espace de l'Ecluse]

Avenue de la Liberté / 23300 La Souterraine
Tél. 05 55 63 46 46 / mail : info-ccyf@orange.fr
www.ccyf.fr

Centre Culturel Intercommunal
Licences n° 102261/102240/102241



Direction / Programmation : **Romain JANVIER** direction-ccyf@orange.fr

Responsable technique : **Jean-Marc SAMMARTANO** regie-ccyf@orange.fr

Chargé de communication / Accueil artistes : **Sylvain TUDO** info-ccyf@orange.fr

Administration / Comptabilité : **Zoé COGNET MOMBOUNOU** accueil-ccyf@orange.fr

Ouverte depuis 2001, cette scène pluridisciplinaire a déjà accueilli :

De la musique : Jacques Higelin, Bernard Lavilliers, Sanseverino, Yann Tiersen, Maurane, Renan Luce, Richard Galliano, Watcha, Enhancer, Lofofora, Gojira, Trio Sud, Ez3kiel, Orange Blossom, Zenzile, Bumcello, La Ruda, Black Bomb A, Les Têtes Raides, Cali, Laetitia Sheriff et bien d'autres...

Du cirque : Les Acrostiches, Les Cousins, Cirque Baroque, Cie Gosh, Les Witloof, Cie Max et Maurice, Circo Aereo, ...

Du théâtre : Cie Chapertons, Cie Grenier théâtre, La Java des Gaspards, Cie des indiscrets, L'Unijambiste, Cie La Poursuite, Cie Tabola Rassa, Cie Attention Fragile ...

Du jeune public : Cie Le chat perplexe, théâtre de l'Ombrelle, théâtre Foz, Bouffou Théâtre, Bob Théâtre, Cie La Manoeuvre, L'opéra Pagaï, Théâtre Mu, Flash Marionnettes ...

De la danse : Marie-Claude Pietragalla, Cie du beau geste, Cie Käfig, Cie Dominique Hervieu, Cie Hervé Koubi, Cie X-Press, Cie Frank II Louise ...

Des petites formes hors les murs : nous programmons aussi dans les 9 communes alentours...Joël Favreau, le p'tit bal perdu, Les buissonniers, Cocoon, Théâtre Group', Le Salon Musical, Clémence Carabosse, Samarabalouf, Cie du Sans Souci, Thierry Romanens ...

FICHE TECHNIQUE

Responsable technique : **Jean-Marc SAMMARTANO**

Tel : **05 55 63 46 39**

Fax : 05 55 63 46 48

regie-ccyf@orange.fr

>> **La Salle**

Configuration spectacle assis : **466 places** – 231,43 m² sol + 130,63 m² balcon

Parterre gradins mobiles : 310 places - Balcon 1er étage gradins fixes : 156 places



Vue de la tribune



Vue depuis la régie



Vue depuis le balcon

Configuration Concert : **700 places**

544 places debout et 156 en tribune balcon



Régies et Espace PMR



Scène Samia – H : 1m



>> **Le Plateau**

Scène au niveau de la salle, en parquet de chêne traité anti-reflets

Dimension du cadre de scène : Ouverture : 16 m Profondeur : 12 m Hauteur sous gril : 7,44 m

Surface totale : 271,36 m²

Hauteur sous la passerelle de face : 6,81 m

Distance du bord de scène au mur lointain : 13,25 m

Distance du bord de scène au tps de fond : 11,3 m

Largeur de mur à mur : 20,46 m

Double porte d'accès décor : hauteur : 3,50 m, largeur : 2,00 m au lointain, accès direct sur scène

>> Le Gril



Dimensions du gril : 14,8 m x 11,1 m

Faux gril fixe, 11 porteuses fixes (6 en Ø 50 mm, 5 en Ø 60 mm)

8 perches motorisées Equipchaîne, CMU 500 Kg /perche (portée : 17 m), hauteur 7,20 m

1 perche motorisée de face en salle Equipchaîne, CMU 400 Kg (portée : 15 m), hauteur 6,50 m

1 passerelle de face, avant scène, 1 perche Ø 50, hauteur 6,50 m

1 passerelle transversale avec accès régie

Les éléments de structure :

10 poutres de 3 m Prolyte H30D

4 poutres de 2 m Prolyte H30D

4 poutres de 1 m Prolyte H30D

4 poutres de 0,50 m Prolyte H30D

4 angles 2 départs CO 03 Prolyte

2 angles 3 départs CO17 Prolyte

6 pieds projecteur ALT 400 ASD + têtes de pont

>> Les Rideaux

1 tafs de fond de scène velours noir

1 patience motorisée en avant-scène de couleur bleue

20 pendrions velours noir de différentes largeurs (2 ; 2,5 et 3 m) d'une hauteur de 7,32 m

10 pendrions velours noir d'une largeur de 3 m et d'une hauteur de 3,50 m

2 demi-fond d'une largeur de 10m et d'une hauteur de 7,32 m

2 jupes de scène Longueur : 7 m ; Hauteur : 1,10 m

2 frises Longueur : 16 m ; Hauteur : 1,10 m

2 frises Longueur : 8 m ; Hauteur : 2 m

occultation latérale

>> La Lumière

1 jeu d'orgue AVAB PRONTO 512 circuits & écrans LCD 17

2 gradateurs EURORACK 60, (1 grada 24 x 3 Kw et 1 grada 12 x 3 Kw en régie)

6 gradateurs mobiles Digitour 6 x 3 Kw-16 A R Juliat

2 gradateurs portable RVE Cube 4 x 1Kw-6 A

40 PC 1000 w R Juliat

10 PC 2000 w R Juliat

2 découpes 714 SX R. Juliat

2 découpes 713 SX R. Juliat

10 découpes 614 SX R Juliat

6 découpes 613 SX R Juliat

34 Par 64 avec au choix lampes CP 60, CP 61, CP 62
6 Par 64, lyre renforcée
1 Rampe ACL
6 Blinders FL1300 2 x 650w
8 Cycliodes 1000 w ADB dont 4 en éclairage salle
1 Stroboscope Martin Atomic 3000
1 Machine à brouillard Martin K1 1200
6 Changeurs de couleurs CP 400 Clay Paky
6 Mini Scan HPE Clay Paky
16 Pars LED Stairville RGBW – 18 x 8W
2 Rampes Sunstrip (12x50w)
6 Changeurs de couleur Diafora CS2
12 plans convexes ADB C51 500 w
12 Par Source Four ETC (HPL 575w avec lentilles VNSP, NSP, MFL, WFL)
6 découpes Source Four Jr CE, 25-50°, HPL 575 w
8 Par 36 F1
6 pieds projecteurs RJ 875 + rallonge + barre de couplage
2 pieds projecteur Mobil Tech 300+ barre de couplage

>> Le Son

Régie (ouverte en salle) :

1 Console Midas M32
1 Console Yamaha 01V96
1 Console Yamaha DM 2000
8 Préamplis Audient ASP 008
1 Compresseur Limiteur Déesseur BSS DPR 404
1 Multi effet M ONE XL
2 Platines CD / K7 Teac
2 Platines CD Autocue / Autopause Tascam CD 01U PRO
1 Lecteur Mini Disc SONY MDSE 12
1 Lecteur DVD
1 Equaliseur graphique 2x31 bandes Klark teknik DN 370
2 Equaliseurs graphiques 2x31 bandes BSS FCS 966

Système de diffusion :

4 Enceintes EX112 L-ACOUSTICS
2 Enceintes Sub 118 L-ACOUSTICS
2 Enceintes MTD 112 L-ACOUSTICS (Front File)
4 Enceintes 12 XT L-ACOUSTICS (renfort balcon)
4 Enceintes MTD 108 L-ACOUSTICS (retour plateau)
6 Enceintes MTD 112 b L-ACOUSTICS (retour plateau)
1 Contrôleur MTD 112 LLCa
4 Contrôleurs LLC 112b-st
2 Contrôleurs MTD 108 LLCa
4 Amplis L-ACOUSTICS LA 17a
1 Ampli Lab Gruppen FP 2600
1 Ampli L-ACOUSTICS LA 24a
1 Ampli Lab Gruppen FP 2400Q

Micros, pieds et accessoires :

5 SM 58 SHURE
2 SM 57 SHURE
1 BETA 58 SHURE
1 BETA 57 SHURE
1 BETA 52 A SHURE
3 E 604 SENNHEISER

2 MD 421 SENNHEISER
2 BETA 98 H/C SHURE
2 AT 4041 AUDIO TECHNICA
2 C 535 EB A K G
5 Boîtiers de direct BSS AR 133
1 DPA 4066 Headset
2 Boîtiers récepteurs Diversity Sennheiser EM 100 (518-550 Mhz)
1 Boîtier récepteur Diversity Sennheiser EM 100 G3 (626-668 Mhz)
1 Boîtier récepteur Diversity Sennheiser EM 100 (630-662 Mhz)
1 Boîtier récepteur Diversity Sennheiser EM100 (786-822 Mhz)
2 Boîtiers émetteurs Sennheiser SK 100 (518-550 Mhz) & 2 capsules cravate ME2
2 Micro main HF Sennheiser SKM 100 (630-662 Mhz)
1 Micro main HF Sennheiser SKM 100 (786-822 Mhz)

8 Pieds de micro K&M 210/9
1 Pied de micro K&M 210/2
4 Pieds de micro K&M 271/15
7 Pieds de micro K&M 259B
3 Grands Pieds à embase
2 Pieds table à embase
2 Boîtiers de scène (15m)
4 Pupitres noirs avec lampes

>> La Vidéo

1 Écran Cadre 4 m x 3 m
1 Shutter DMX Blackie

>> Les Interphones

2 lignes en régie
2 lignes sur le plateau (jardin / cour)
3 boîtiers intercom mobiles
Une ligne d'intercom par loge

>> L'électricité

2 coffrets de branchement P17 32A (+DMX), sur le gril centre (jardin/cour)
2 coffrets de branchement P17 32A (+DMX), plateau avant-scène (jardin/cour)
2 coffrets de branchement P17 32A, plateau (jardin/cour)
1 coffret de branchement P17 32A (+DMX), passerelle face (jardin)
1 alimentation Tri 125A tournée en coulisse jardin
1 alimentation son 63A tetra, en coulisse cour

>> Les Loges

Les loges sont situées à cour, avec accès sur scène au lointain cour
2 sanitaires (WC/douche/lavabo), 9,45m²
1 loge maquillage de 11,53 m² avec miroir entouré d'ampoules
2 loges collectives de 23,13 m² et 23,80m² comprenant chacune 1 canapé, 1 portant, tables, chaises à volonté et une ligne intercom.
A disposition : 1 table de repassage + 1 fer à repasser

>> Les équipements

10 lés de tapis de danse réversible noir/blanc (ép. : 1,2 mm) de 12m X 1,50 m (192m²)
Parc de gélatines de base

Pour les réglages :

Une nacelle GENIE AWP 258 (hauteur de travail maxi : 9,40m)

Une échelle 3 plans transformable 3,45 / 8 m

2 harnais de sécurité C71

>> Divers

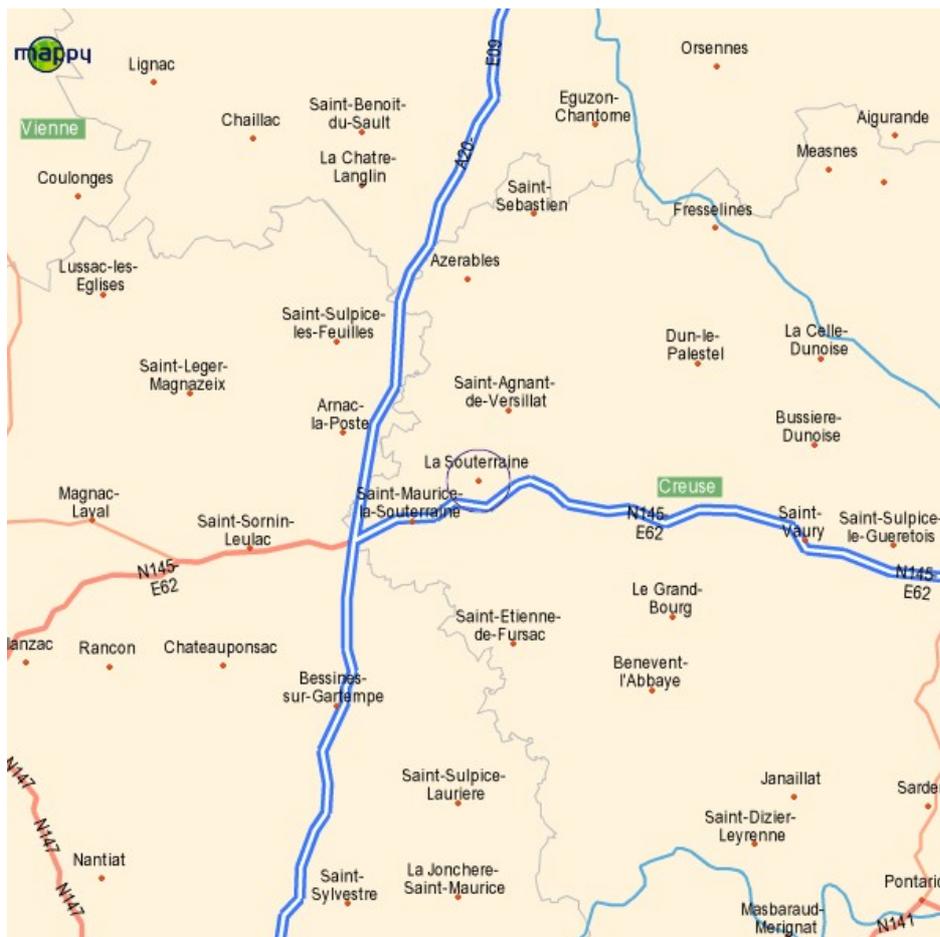
La salle possède une cuisine traiteur et un bar.

Possibilité de régie en salle (arrivée de multipaire son et DMX dans la tribune au 1er étage possible), selon jauge.

Le classement du Centre Culturel Yves Furet en espace intégré nous oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et de respecter toutes les réglementations en vigueur dans les E.R.P. Nous vous demandons de nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art. De même nous déclarer les effets pyrotechniques (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, etc....) s'ils sont utilisés. Ces documents doivent parvenir au centre culturel avant votre venue à La Souterraine. Ils seront joints au contrat de cession.

>> Plan d'accès à La Souterraine :

De Paris, par l'autoroute A20, sortie 23, direction La Souterraine par RN145, prendre la première sortie puis centre ville.



CENTRE CULTUREL YVES FURET

PLAN D'ACCES

Par train : Paris
 Austerlitz – La
 Souterraine : 2h45
Par autoroute : A20
 Paris Limoges – 55 km
 avant Limoges, prendre
 la sortie 23 Guéret/La
 Souterraine, faire 7km
 sur la RN145 et prendre
 la première sortie et
 suivre les

