

Fiche technique EDEN

L'EDEN est un complexe culturel, possédant deux salles, une salle cabaret d'une capacité de 80 personnes assises, et une salle de spectacle pouvant accueillir 319 personnes assises et 415 personnes debout.



EDEN- 45 Boulevard Joseph Lair – 17400 SAINT JEAN D'ANGELY

La grande Salle :

Gradin mobile d'une capacité de 319 places, fauteuils velours rouge numérotés.

Le gradin peut être configuré en demi jauge soit 160 places

La capacité en jauge debout est de 415 personnes.

(Voir avec le régisseur)

Espace Scénique :

Surface de Scène :	177,81 m²
Distance de mur à mur :	19,20 mètres
Ouverture du cadre :	14,53 mètres
Hauteur du cadre :	7,97 mètres
Distance circulation fond de scène :	1,41 mètres
Profondeur cadre/ plateau mur à mur :	9,26 mètres
Hauteur sous plafond :	9,91 mètres
Distance Bord Plateau/régie :	13,82 mètres
Distance 1^{er} rang de siège / Lointain :	12,16 mètres
Distance premier rang de sièges / bord plateau :	2,80 mètres

Nature du plateau : Parquet flottant noir de plain-pied

Praticables :

48 praticables de 2m/1m noir hauteur 20,40,60, 80 cm

2 Escaliers, garde-corps, jupe de scène noir (En accord avec le régisseur)

Loges :

3 loges De 8,98 m2 avec accessibilité directe sur scène, équipées chacune de 3 postes de maquillage (Lavabo + Miroirs)

1 salle d'eau avec toilettes, accessibles aux PMR

1 enceinte d'écoute de scène.

2 Sièges

1 fauteuil

Une connexion internet est disponible dans les loges

Grill Technique :

10 perches motorisées au de dessus de la scène.

Charges des perches : 250 daN

Longueur des perches : 16 mètres

Hauteur sous Perches : 8,50 mètres

1 perche simple à la face.

Distance Perche de face / Milieu de Scène : 12,86 mètres

Longueur de la perche : 16 mètres

Hauteur : 7,78 mètres

Accroche latérale sur passerelle technique jardin/cour sur 3 niveaux.

Les réglages du pont de face se font avec la nacelle mobile, et les réglages des perches motorisées se font avec la nacelle élévatrice.

Tentures de scène :

Rideau de fond de scène sur patience manuelle

8 pendrillons noirs Classés M1.

Hauteur des pendrillons : 8,40 mètres

Largeurs des pendrillons : 2,00 mètres

Rideau avant-scène rouge de 8,60 mètres électrique.

Régie :

Centrée en haut du gradin, hauteur 5 mètres du sol

Distance régie/ cadre de scène : 14,12 mètres

Électricité :

Au plateau à cour :

TS son 380 V 63 A + 3 prises 16 A monophasées

1 alimentation P17 32 A

Au plateau à Jardin :

1 P17 125 A + 3 P17 32 A + 3 P17 16 A monophasées

Équipement Son :

1 console de mixage numérique ALLEN&HEATH SQ5
16 entrées micro en local et 12 sorties (6 couches pour 96 entrées possibles)
1 rack déporté ALLEN&HEATH AR2412 (24 entrées et 12 sorties)

2 enceintes APG SMX15 suspendue en salle
Équipées 1 haut-parleur grave 15 pouces (38cms) et 1 haut-parleur aigue monté en coaxial de 1,4 pouces, puissance admissible 1500w,

2 sub basses APG TB118S
Équipés 1 haut-parleur grave 18 pouces 1150w
1 processeur APG DMS26 2in/6out
1 amplificateur CROWN CTS2000 2x1000w
1 amplificateur CROWN CTS3000 2x1500w
1 amplificateur POWERSOFT M30 2x1500w
4 Enceintes Amplifiées RCF ART 312
2 Enceintes Amplifiées QSC K8.2
1 Double Lecteur CD/USB CDN 77 Numark
5 Micros HF Ew 100 G3 Sennheiser
4 Micros HF ULX D4 Shure
1 Micro-cravate DPA 4080
1 micro serre-tête DPA 4088
4 micros CVG 12 Shure avec embases
5 pieds de micros avec perchettes K&M
1 Multipaires sous patch 8 pistes

1 patch de scène analogique de 16 Sortie XLR et de 8 départs se trouvant à cour du plateau

Équipement Lumière :

24 circuits de 3kw

36 circuits de 2kw

1 pupitre de commande AVAB CONGO KID clavier + pave numérique avec ses

2 écrans vidéo multitouch,

6 blocs de puissance Sttager RVE 6 x 2 KW

12 projecteurs PC 2000 w Robert Juliat

16 projecteurs 1000 w 310 H Robert Juliat

4 projecteurs Lutin équipés en 1000w Robert Juliat

8 projecteurs 1000 w C101 ADB

29 Par 64 KUPPO (Lampé suivant la demande)

2 projecteurs de découpes 2000 w Robert Juliat 714SX2

4 projecteurs découpes 1000 w 614 S Robert Juliat

4 projecteurs découpes 1000 w 614 SX Robert Juliat

2 projecteurs découpes 1000 w 613 SX Robert Juliat

4 cycloïde Horus 1000 w Robert Juliat

2 pieds à crémaillère Robert Juliat H : 3.50 M

2 pieds à treuil ASD 230 H : 2.30 M

4 pieds à treuil MTS270 H : 3,30m

6 Par Led rush Martin RGBW 1

2 Par Led OXO Full color

1 armoire Gradateur ADB avec 24 circuits de 3kw

Equipement électrique scénique :

20 multipaires 6 circuits 20 m

3 câbles Multipaire 3 circuits en 15 m

1 câble Multipaire 3 circuits en 20 m

1 câble Multipaire 8 circuits en 15 m

1 câble Multipaire 9 circuits en 15 m

1 câble Multipaire 12 circuits en 25 m

35 rallonges simple de 5 m

30 rallonges simple de 10 m

15 rallonges simple de 20 m
30 doublettes de 3 m

Équipement Vidéo/conférences/ séminaires

1 vidéo projecteur CANON WUX6010 6000 lumens, WUXGA FULL HD
Connectique HDMI et HDbaseT
2 sélecteur de présentation BLUSTREAM MFP1124 entrées HDMI, 4 entrées
VGA, entrées sorties son
1 écran 6x4 mètres
1 cyclorama blanc 10m X 8M
2 écrans plat Hitachi 65 pouces (165 cm) Wifi (Retour vidéo)
1 pupitre plexiglas avec micros incorporés

**Pour toute demande de matériel complémentaire, une location sera étudiée
auprès des prestataires locaux après contact entre régisseurs.**

Equipement Réseaux :

Au plateau à cour :

4. RJ 45
1 Connexion fibre optique

Au plateau à Jardin :

6 RJ 45
1 connexion Fibre optique

1 baie de brassage est présente dans le local gradateur possédant 31 départ RJ 45

Communication :

4 postes intercom Grenn Go comprenant 2 postes filaire en régie, 2 poste HF au plateau, 1 poste fixes en loges.



La salle Cabaret :

La salle cabaret possède une capacité d'accueil de 80 places assises, celle-ci est entièrement adaptée pour des séminaires, des concerts jazz, mais aussi des spectacles vivants avec des faibles exigences techniques.

**Surface de la salle : 173,30 m² (Scène et comptoir inclus)
109,75 m² (Scène et comptoir non inclus)**

Espace Scénique :

**Surface de scène : 25 m²
Profondeur de scène : 3,80 m
Hauteur sous plafond : 3,26m
Hauteur sous perche : 3,00 m
Distance pont de face/ bord de Scène : 1,05 m
Hauteur de scène : 38 cm
Revêtement parquet flottant noir mat**

Grill Technique :

Structure ASD Autoportée aluminium triangulaire

Équipement Son :

1 amplificateur Sentinel 4 in / 4 out – 4 X 1500W 8 ohms
2 enceintes de diffusion ALCONS AUDIO VR 12
1 enceinte de diffusion en rappel ALCONS AUDIO VR 8 280W
2 Sub ALCONS AUDIO
1 console Midas M32R 40 entrées
Stage rack Midas DL 16 outputs/8 in
Multipaire analogique 16 entrées et 8 sorties

Équipement Lumière

1 console ETC color source
1 gradateur RVE Stager 6x10 A
5 PC ADB 650W
1 découpe ETC 575w
8 Rush Martin par 2 zoom 10-60 °

4 quartz ARIC 500 W

Mobiliers à disposition :

Dans la salle :

30 tables carrées 60X60

50 chaises

12 tabourets de bar

2 mange debout

1 bar comprenant : 4 réfrigérateurs 1 machine à glaçon, 1 lave-verre

Important :

Dans le cadre de votre représentation, le montage technique se fera la veille de 9H à 18h ; il comprend l'accroche lumière, le patch console lumière, les réglages audio conformément à votre fiche technique.

Le réglage lumière se fera à l'arrivée de votre technicien. Nous vous laisserons le soin des mémoires console.

Contact :

Marc BRISSONNET (Technique)

06.66.63.41.17

marc.brissonnet@angely.net

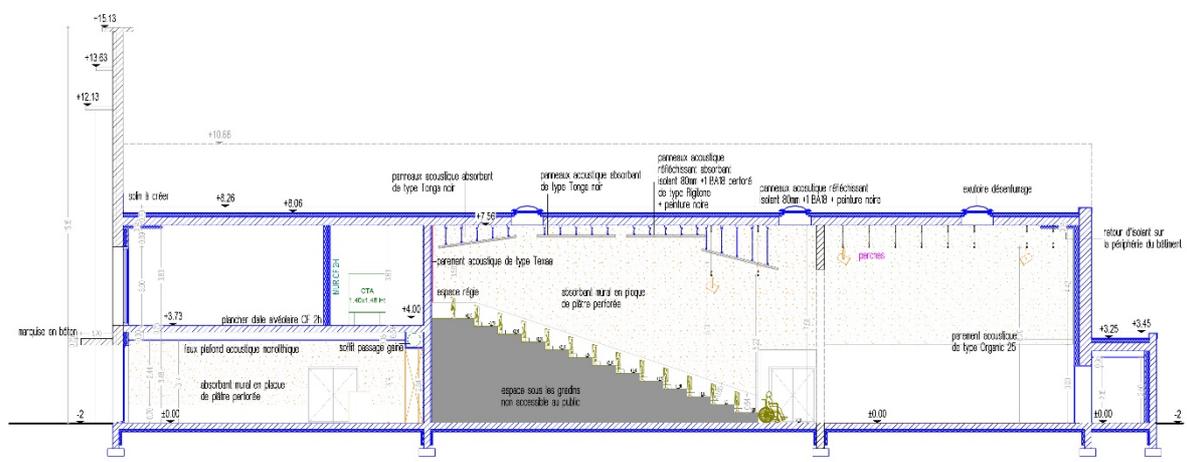
Plan d'accès :

EDEN

45, 47, Boulevard Joseph Lair

17400 SAINT JEAN D'ANGELY

Coordonnées GPS : Latitude : 45.946292 | Longitude : -0.523665



COUPE AA LONGITUDINALE 1/100

EDEN- 45 Boulevard Joseph Lair – 17400 SAINT JEAN D'ANGELY