



**LE THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY**  
Centre dramatique national du Val-de-Marne  
Direction Elisabeth Chailloux

**Recrute son régisseur principal lumière (H/F)**

Le projet artistique du Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre dramatique national du Val-de-Marne, se décline autour de trois axes majeurs :

- **la production**, la création et la représentation d'œuvres théâtrales,
- **les collaborations internationales**, à travers le « Théâtre des Quartiers du Monde »,
- **la pratique amateur**, la formation artistique et l'action culturelle.

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est installé, depuis décembre 2016, sur son nouveau site, la Manufacture des Œillets, un ensemble architectural et historique de grande valeur qui a bénéficié d'une réhabilitation d'envergure, menée grâce à l'action conjointe du Ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France, du Département du Val-de-Marne et de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

Le Centre dramatique national du Val-de-Marne est doté d'une salle principale, entièrement modulable, de 397 places, **La Fabrique**, d'une salle de 90 places, **Le Lanterneau**, d'un espace dédié à l'accueil du public, à l'action culturelle et à des formes artistiques spécifiques, **La Halle**, d'une salle spécifiquement dédiée aux 13 ateliers de pratique amateur, **L'Atelier théâtral**, d'un lieu de stockage de décors et d'un atelier de création de costumes.

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, le régisseur principal lumière (H/F) est chargé, en collaboration directe avec le chef électricien, de la préparation, de la mise en œuvre et du bon fonctionnement des installations d'éclairage des spectacles. Il assure les réglages et la tenue du pupitre lumière durant les montages, répétitions et représentations à la Manufacture des Œillets et hors les murs.

**Missions :**

Le Régisseur principal lumière :

- Conçoit, en accord avec l'éclairagiste, et réalise les plans d'implantation lumière des spectacles en création et propose, au besoin, des solutions de remplacement et d'adaptation.
- Analyse, en accord avec le régisseur général, négocie et met en œuvre les fiches techniques des spectacles accueillis.
- Assiste et conseille les régisseurs des compagnies accueillis.
- Suit, met à jour et adapte les plans lumière.
- Assure les réglages lumière des créations et des spectacles accueillis, l'enregistrement et la restitution des conduites lumière.
- Dirige et encadre les intermittents électriciens durant la phase de réglage des projecteurs.
- Participe activement aux montages et démontages des spectacles.
- Prépare avec le régisseur général l'adaptation en tournées des créations et reprises.
- Assure une veille technologique sur les matériels d'éclairage.

- Assiste le régisseur général dans l'évaluation des besoins en personnel, l'élaboration et le suivi des calendriers de travail des techniciens intermittents.
- Assure des permanences techniques pendant les représentations.
- Part en tournée avec les créations et assure le suivi de celles-ci.
- Rend compte régulièrement de son activité au régisseur général et au directeur technique.

#### **Profil souhaité :**

- Formation en régie lumière avérée et expérience significative dans le spectacle vivant.
- Maîtrise de l'optique et de la chaîne électrique.
- Connaissance et maîtrise des réseaux dédiés à l'éclairage de spectacle (DMX, Artnet, Net3, ACN...) et du multiplexage sur fibre optique.
- Bonne maîtrise de toutes les technologies d'éclairage (Led, asservis, etc.).
- Parfaite maîtrise des pupitres lumière numériques (ETC Cobalt).
- Habilitation électrique BR et CACES indispensables.
- Titulaire du SSIAP1 apprécié.
- Capacités d'encadrement et d'accompagnement des salariés intermittents.
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et du travail en équipe.
- Maîtrise de l'outil informatique : logiciels de bureautique et CAO (Autocad, Draftsight ou équivalent) indispensable,
- Sensibilité affirmée aux activités de spectacle vivant et au théâtre en particulier.
- Très grande disponibilité, compte tenu des spécificités de l'activité artistique : présence en soirées, WE et tournées.
- Pratique de l'anglais technique appréciée.
- Permis B.

#### **Caractéristiques du poste, conditions d'emploi et rémunération :**

- Poste basé à Ivry-sur-Seine, sur le site de la Manufacture des Œillets.
- Possibilité de tournée dans le cadre des créations et de l'action culturelle du Centre dramatique.
- Contrat à durée indéterminée, de droit privé, à temps complet, (annualisation du temps de travail en fonction de l'activité artistique).
- Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (groupe 5), profil et expérience.
- Prise de fonction dans les meilleurs délais.

#### **Modalités de recrutement :**

Candidature (CV et lettre de motivation) à adresser, de préférence par mail, **avant le 5 novembre 2018**, à : [recrutement@theatre-quartiers-ivry.com](mailto:recrutement@theatre-quartiers-ivry.com)

Ou par courrier :

Théâtre des Quartiers d'Ivry  
Centre dramatique national du Val de Marne  
Recrutement technique  
1 place Pierre Gosnat  
94200 Ivry-sur-Seine