

La Fabrique Espace Fayolle FICHE TECHNIQUE



Régisseur Général :

Martial Héneuche :

martial.heneuche@ville-gueret.fr

05 55 52 84 97

Jour de montage : 9h /12h30 14h/18

Jour de représentation : 9h /12h30 14h/19h 20h/0h00

• **Plateau :**

- hauteur scène : 0,85 m
- hauteur cadre de scène : 3,35 m
- hauteur sous perches : 4,85 m
- ouverture mur à mur : 15,20 m
- ouverture au cadre : 10,40 m
- profondeur du mur du fond au bord plateau : 7,70 m
- 2 ½ fonds de scène de velours noir sur perche fixe 4,70 x 7 m
- 1 frises de velours noir 1,20 x 12,50 m
- 4 paires de pendrillons de velours noir 4,70 x 1,90 m
- 1 paire de pendrillons d'avant-scène de velours noir sur perche fixe 3,50 x 2.2 m

• **réglages:**

- 1 échafaudage roulant
- 2 échelles « parisiennes »

- **Divers :**

- 4 perches aluminium de 3 m
- 6 colliers entreposes
- 100 rehausseurs

- **Alimentation électrique :**

- 1 armoire électrique 80 A 3 P + N + T en régie
- 2 embases P17 32 A 3 P + N + T au plateau à Cour et Jardin
- 48 lignes 16 A réparties en salle et au plateau

- **Eclairage :**

- Console :

- 1 jeu d'orgue ADB Liberty 120 circuits

- 2 jeux d'orgue AVAB Presto (80 circuits et 120 circuits)

- Gradateurs :

- 54 blocs de puissance 3 kW DIGI V Juliat (répartition sur 8 alimentations 32 A)

- 4 flight « open road » pour gradateurs

- Projecteurs PC :

- 8 PC 2 kW Juliat 329 HPC

- 8 lentilles Fresnel

- 8 volets coupe flux

- 10 PC 1 kW Juliat 310 HPC

- 7 PC 1 kW Juliat 306 HPC

- volets coupe flux

- 15 PC 1 kW type Lutin Juliat

- Découpes :

- 8 découpes 1 kW Juliat 614 SX - 15/38°

- 6 découpes 1 kW Juliat 613 SX - 30/53°

- 1 découpe 2 kW Juliat 713 SX

- 1 découpe 2Kw Juliat 714 SX

- 6 découpes 575 W ETC type S4 junior Zoom

- 2 Iris à fermeture partielle pour découpes Juliat série SX

- 2 mini découpes 90 W Mole

- PAR :

30 PAR 64 (lampes CP60, CP61, CP62)

6 Par 36 F1 30 W

- PAR LED :

5 PAR à Led Starway Parkolor – Zoom 7 à 40°- 120 W

COB

- Cycliodes :

4 Cycliodes asymétriques 1 kW ADB R7S

- Basse tensions :

3 BT 250 W Scénilux

- Rampe T10 110v :

2 rampes micro brut BTS OPERA + volets

- Pieds de projecteurs et platines de sol :

5 pieds télescopiques acier 1,30 à 2,60 m **capacité 15 kg**

5 pieds télescopiques acier 1,50 à 3,80 m **capacité 60 kg**

4 barres de couplage

8 platines de sol en bois

- Prolongateurs, multipaires :

Divers prolongateurs ,1m, 3m, 5m, 10m

2 multipaires de 6 de 10 m

4 multipaires de 4 de 10 m

• **Sonorisation :**

- Console :

1 console de mixage numérique Yamaha 01 V 96

1 console de mixage analogique Yamaha MG16CX-USB

- Périphériques :

1 égaliseur BSS Fcs 966

1 platine CD SONY avec auto pause et pitch variable

1 platine CD PHILLIPS

1 platine MD TASCAM avec auto pause

1 platine MD CD MK2 auto pause

- Face :

2 SB 15M + 12XT P

1 amplificateur Christian Heil L.Acoustics LA4

- Rappel :

2 enceintes Christian Heil L.Acoustics MTD 108

1 amplificateur Christian Heil L. Acoustics LA 17 a

- Retours :

4 enceintes Christian Heil L.Acoustics MTD 112 B

2 enceintes Christian Heil L.Acoustics SB 115

3 contrôleurs Christian Heil L.Acoustics LLC 112 B

2 amplificateurs Christian Heil L. Acoustics LA 17 a

2 écoutes amplifiées GENELEC 1029A

• **Micro / DI / Interphonie :**

- 3 micros SM 58 Shure
- 1 Beta 58
- 1 Beta 57
- 2 micros SM 81
- 1 SM 57
- 1 Kit batterie (1 beta 52 A / 3 Sm 57 + attaches futs)
- 2 C414
- 2 capsules miniatures DPA
- 3 ensembles HF Sennheiser EW172
- 6 D.I Bss

- 8 pieds de micro perchette
- 2 pied de micro embase ronde
- 1 pied de micro grosse caisse
- 1 pied de micro conférence

- 1 centrale intercom Altair avec 4 postes

- **Vidéo**

- 1 vidéoprojecteur NEC 2250 de 4200 lumens
- 1 shutter DMX et on off
- 1 console vidéo EDIROL

Nota Bene : du matériel est susceptible d'être utilisé sur les tournées de Co-production de La Fabrique.

Tous effets de pyrotechnie ainsi que l'emploi de cigarette, bougie , pâte à feu, fumigènes... doivent impérativement être signalés au moment de l'envoi de la fiche technique de la compagnie accueillie.

Merci de bien vouloir fournir tous les procès-verbaux des classement au feu des matériaux utilisés pour vos décors .Le classement de matériaux autres que M1 (+ correspondance Euroclasses) n'est pas autorisé dans le théâtre.



**LA
GUÉRÉTOISE
DE SPECTACLE**