

# Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson



## Fiche technique

Afin de permettre le bon déroulement de votre passage à Aubusson, voici la fiche technique du théâtre. Pour tous renseignements complémentaires n'hésitez pas à nous contacter.

Les plans de la salle sont disponibles sur notre site internet : [www.snaubusson.com](http://www.snaubusson.com)

**Théâtre Jean Lurçat**  
**SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON**

Avenue des Lissiers

B.P.:11

23200 AUBUSSON

tél : 05 55 83 09 10

tél (service technique) : 05 55 83 09 16

fax : 05 55 83 09 18

Site web : [www.snaubusson.com](http://www.snaubusson.com)

E-mail : [technique@snaubusson.com](mailto:technique@snaubusson.com)

---

Equipe technique :

Régisseur Général/Lumière : Jean-Christophe Legrand

Régisseur Principal/Son : Stéphane Ducourtioux

Régisseur Plateau : Pierre Carnet

## **SALLE**

Jauge de 260 places dont :

- 1 gradin télescopique de 12m d'ouverture situé à 2m du bord plateau 220 places
- 2 balcons 40 places

Le classement de notre salle en espace intégré nous oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et de respecter toutes les réglementations en vigueur dans les E.R.P. (c.f: Règlement du 25 Juin 1980) en espace intégré.

Veillez nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles, et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art. De même nous déclarer les effets pyrotechniques (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, ect...)...Merci.

### **NOTA :**

Les horaires de montage pratiqués sont les suivants :

Veille de spectacle :

9h – 12h30 ; 14h – 18h30 ; 20h – 23h

Jour de spectacle si représentation à 20h30 et démontage à l'issue du spectacle :

9h – 12h30 ; 14h – 18h ; 19h30 – 24h

La régie peut être effectuée dans la salle, au balcon, selon le nombre de places disponibles et après accord avec la direction.

# **PLATEAU**

## **Scène :**

Ouverture : 14m70  
Profondeur : 11m10  
Hauteur sous gril : 10m  
En CP de 22mm posé sur bandes phaltex.  
Noir mat.  
Pas de cadre fixe.  
Surcharge maxi du plancher : 500 Kg/m<sup>2</sup>

## **Accès :**

Par l'issue de secours jardin : 1.44 m x 2 m  
Par la porte du dépôt - décor : 1m50 x 3m

## **Cintre :**

Gril :  
Hauteur : 10,20 m  
Hauteur libre sous porteuses : 9.90 m  
Ouverture (de passerelle à passerelle) : 12,60m  
Profondeur : 9,90m.

**Porteuses** : 30 porteuses réparties comme suit :

### **- Au Plateau**

2 porteuses américaines motorisées (pré câblées 9 lignes ; C.U : 300 Kg)  
21 porteuses contre balancées (C.U : de 230 à 270 Kg)  
2 porteuses latérales contre balancées C.U :270 Kg)  
2 porteuses latérales à treuil manuel (C.U : 200 Kg)

### **- En Salle**

3 porteuses motorisées (pré câblées de 9 lignes ; C.U : 200 Kg)

## **Passerelle :**

Situées à 8m30 de hauteur, elles ceinturent le volume scène/salle et permettent l'accès au gril et aux réglages des porteuses en salle.

## **Moyens de réglages :**

1 tour SAMIA hauteur de travail : 8,30  
1 nacelle élévatrice GENIE COMPACT hauteur de travail : 9 m

## **HABILLAGE**

### **Note :**

Le montage des pendrillons se fait sur des perches manuelles à la demande :  
Ne pas les faire figurer sur les perches contrebalancées sur vos plans !

### **Velours rouge francé :**

Rideau d'avant scène : 8m20 x 14m en 2 parties

Frise : 2m x 14m

### **Velours noir et plats :**

Pendrillons : 7 plans de 2m70 x 7m50

4 plans de 2m70 x 8m20

Frises : 4 de 2m50 x 15m

2 de 3 m x 12,60

Demi fonds : 2 de 4,10 x 8,25 m

2 de 6,85 x 7,50 m

2 de 8,25 x 7,50 m

Fond de scène sur patience : 8,20m x 15 m Ouverture centrale

### **Divers :**

Tulle noir (L x h) : 8m x 5m

Fond blanc, plat, de (L x h) 12m X 8,20m.

Cyclo rétro, gris neutre, de (L x h) 12m X 8,20m

Patience électrique silencieuse, vitesse fixe, 14,20m. (2 rails)

Patience, ouverture centrale, 1 commande, 14,20m. (2 rails)

Patience, ouverture par le côté, 1 commande, 12m60 (1 rail )

Tapis de danse : 8 lés de 12,50 x 2 m Noir ou Blanc

10 plateaux SAMIA 2m x 1m

### **Accroche Levage mobile :**

Pont alu Prolite X30D : 24 m en éléments de 0.50, 1, 2, 3, et 4m

4 pieds ALT 400 H : 4m ; cmu : 80 kg

4 pieds ALT 300 H : 3m ; cmu : 70Kg

Elingues, manilles, mousquetons, poulies, colliers etc ....

2 moteurs ponctuels cmu : 300Kg

2 palans cmu : 200 Kg

## LUMIERE

### Jeu d'orgue :

- 1 pupitre ADB Liberty 240 circuits
- 1 pupitre AVAB Presto 120 circuits
- 1 boîtier ENTEC DMX/USB PRO

### Gradateurs numériques : Robert Juliat (Digi II, IV, V)

- 132 cellules de 3 Kw dont 12 fluo
- 6 cellules de 5 Kw

### Projecteurs :

- 40 PC 1 Kw R. Juliat (18 volets) 310 HPC
- 10 PC 1 Kw R. Juliat 306 HPC
- 10 PC 2 Kw R. Juliat 329 HPC avec volets 4 faces
- 2 Fresnel 5 Kw LTM 5000 avec volets 4 faces
- 1 Fresnel HMI 1200 + volet Jalousie R Juliat
- 1 Poursuite HMI 1200 R Juliat Korrigan
- 8 Découpes 613 SX 1 Kw R. Juliat 30/53°
- 20 Découpes 614 S 1 Kw R. Juliat 13/42°
- 4 Découpes 614 SX 1 Kw R. Juliat 15/40°
- 3 Découpes 714 S 2 Kw R. Juliat 12/43°
- 4 Découpe 714 SX 2 Kw R. Juliat 15/38°
- 6 Découpes 713 SX 2Kw R. Juliat 29/50°
- 6 BT 250w/24v R. Juliat
- 20 Horiziodes asym 1 Kw R. Juliat/Selecon
- 50 PAR 64 1 Kw
- 8 PAR 36 (BT) F1
- 10 Rampes fluo Solo R. Juliat
- 4 Rampes sunstrip oxo lampes dichroïques
- 2 Blondes 2 Kw + volets

### Divers :

- 4 iris pour série S
- 4 iris pour SX
- 7 pieds ADB H : 2m ; cmu : 20 kg
- 10 Echelles pour latéraux de 0 à 2m

# SON

## Diffusion : C.Heil

- 12 MTD 112
- 2 SB 115
- 4 MTD 108

Toutes les enceintes possèdent leur amplification et processeur, elles disposent de lyre ou de pions d'accrochage (sauf SB 115)

## Mixage :

- 1 Console numérique Yamaha DM1000V2
- 1 Console analogique Soundcraft K3 Théâtre 24/8/2-8aux.
- 1 Yamaha MG12/4 6/2-2aux

## Périphériques :

- 1 compresseur/limiteur DBX 166
- 1 multi-effets Yamaha SPX 990
- 4 égaliseurs BSS 2 x 30 bandes
- 1 processeur de dynamique BSS (delay) 2 entrées/6 sorties

## Sources :

- 2 platines CD Auto-cue Sony CDP 11
- 2 platines CD Auto-cue Tascam 01 PRO
- 2 platines Mini-Disc Tascam MD-30 NKII

## Micros :

- 1 ensemble Shure UR4D
- 1 ensemble Shure UR4S
- 1 HF SM58
- 2 DPA 4060
- 3 Shure SM58
- 2 Shure SM 57
- 4 AKG C 535 EB
- 4 Seinheiser MD 421
- 2 Neumann KM 184
- 1 AKG D112
- 1 AKG D 109 (micro cravate)

**Micros (suite):**

5 AKG 451 EB

⇒ 4 cellules CK 1

⇒ 2 cellules CK 22

⇒ 1 cellule CK 8

2 AKG SE 300 B

⇒ 2 cellules CK91

2 PZM Crown 30 D

6 D.I BSS

**Divers :**

15 Pied de micros K&M

4 Pieds pour enceintes MTD 108

**Intercom :**

5 postes Clear com KB 111 K

⇒1 master

⇒2 postes mobiles

⇒3 postes ceintures

1 Ensemble interphonie 3 postes H.F. Kenwood

**VIDÉO**

1 Vidéoprojecteur Christie LWU701I 7000 lumens, Full HD : 1920x1080

1 Objectif zoom 1,2-1,8 : 1

1 Obturateur à volet piloté en DMX 512



### **Loges :**

Loge n°1 : niveau plateau, 5 places avec douche et lavabo (Retour son/vidéo)

Loge n°2 : niveau 1, 2 places avec douche et lavabo (Retour son)

Loge n°3 : niveau 1, 3 places avec douche et lavabo (Retour son)

### **Buanderie :**

1 machine à laver

1 sèche linge

1 table à repasser

1 fer à vapeur