



FICHE TECHNIQUE
de la
SALLE des FÊTES
de
FAUX-LA-MONTAGNE

Mairie de Faux-la-Montagne & Association Toutazimut

Juillet 2018

Adresse et contacts

Le bourg – Faux-la-Montagne - 23 340
Tel de la salle : 05 55 67 21 19
(N° du téléphone de sécurité)

Gestion de la Salle /réservation
Mairie 23340 Faux-la-Montagne
Tel : 05 55 67 93 04
Courriel : binhata@fauxlamontagne.fr
Site :
<https://fauxlamontagne.fr/agenda-salle-des-fetes/> .

Gestion matériel scénique : Association
Toutazimut
Tel : 06 48 07 66 13
Courriel : contact@toutazimut.org
Contact technique :
Philippe Eychéne
Tel : 05 55 67 96 37
: germain.eychene@free.fr

Plan d'accès et de situation (voir aussi le plan sur le site de la salle : <https://www.toutazimut.org/plan-dacces>)



Description de la Salle des Fêtes:

La Salle des Fêtes de Faux-la-Montagne fait partie d'un bâtiment qui abrite aussi l'école primaire et maternelle, le restaurant scolaire, des bureaux.

Vous entrez dans la Salle des Fêtes par un hall d'accueil dans lequel a été aménagé un bar. Ce hall donne accès d'une part aux sanitaires, aux réserves en rez-de-cour, à une salle d'activité et d'autre part à la grande salle.

Cette grande salle a pour dimension 7m80 de largeur, 17m50 de longueur, 3m50 sous le *gril*¹. Elle offre une surface de 140m² de plain-pied sur un parquet bois. Le plafond a été réalisé avec des dalles phoniques de couleur "bleu nuit". Deux types d'éclairage ont été installés, des fluos pour le service et des lampes dichroïques sur gradateur pour l'éclairage d'ambiance (peut être piloté par le jeu d'orgue). Les murs longitudinaux sont en pierres apparentes jointées à la chaux. Les portes, les fenêtres et leurs embrasures sont de couleurs vives et variées, elles sont encadrées par des montants en chêne. Les murs latéraux sont peints couleur "coquille d'œuf". Côté rue et côté hall six portes *issues de secours*² ont été aménagées. Toutes les fenêtres sur les deux murs longitudinaux sont équipées de volets électriques, ce qui permet d'obtenir le *noir*³ complet dans la salle pour les représentations de spectacles.

Au fond de cette salle une petite réserve sert pour le rangement du matériel scénique (rideaux, lumière, son, vidéo). Elle est aussi le local technique pour les dispositifs d'éclairages scéniques.

La salle est dotée de chaises (150) et des tables (36 rectangulaires et 6 rondes).

Le rez-de-cour est constitué d'une réserve pour le bar, d'une petite cuisine avec un peu de matériel, d'une circulation qui permet de rejoindre la cuisine du restaurant scolaire. Cette cuisine peut être utilisée sous certaines conditions (prendre contact avec la Mairie).

¹ Gril : installation technique constituée d'une résille de tubes métalliques suspendus au plafond de la salle pour réaliser les accroches des rideaux, décors, projecteurs, expositions, décorations.

² Issue de secours : porte permettant l'évacuation rapide du public en cas d'incendie. Elle ne doit en aucun cas être bloquée par quelques moyens ou objets que ce soit.

³ Noir : expression utilisée par les techniciens de spectacles pour définir l'absence de lumière du jour (ou parasite) dans une salle et ainsi pouvoir utiliser les différentes lumières des projecteurs.



Salle scène montée (ici 7.80 x 6m / h 0.40m)



Salle vide côté du hall d'accueil/ bar et régie

Classement ERP⁴ de la Salle :

La salle est classée dans l'ensemble du bâtiment. Pour les multi utilisations possibles, ce classement est le suivant :

Type : **L , N , P , T , Y**

Catégorie : **3^{ème}**

La Mairie de Faux-la-Montagne est détenteur de la licence d'entrepreneur de spectacle N°1 pour cette salle.

La jauge maximum d'accueil du public est déterminée en fonction de l'activité (type) et de la configuration (aménagements) de la salle.

Jauge et configuration de la salle :
Tableau récapitulatif

Type	Manifestation	Éléments de calcul		Jauge maximum
L	<u>Concert :</u>	surface disponible au public (hors scène et régies)		3 personnes / m ² jauge maxi: 300 personnes
L	<u>Représentation théâtrale, danse, concert (public assis) :</u>	nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin, moquette		jauge maxi : 200 personnes
L	<u>Cabaret :</u>	surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises)		4 personnes / 3m ² jauge maxi: 186 personnes
L	<u>Représentation de spectacle de cirque :</u>	nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin, moquette		jauge maxi : 200 personnes
L	<u>Studio d'enregistrement d'émission en public (TV ou radio):</u>	nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin		jauge maxi : 200 personnes
L	<u>Salle de sport (gymnastique, judo, yoga, etc...) :</u>	surface de la salle disponible au public		1 personnes / m ² jauge maxi : 140 personnes
L	<u>Salle de réunion publique:</u>			1 personnes / m ² jauge maxi: 140 personnes
N	<u>Restauration, banquet, cocktail :</u>	personne debout : surface de la salles disponible au public personne assise : surface de la salle disponible au public		2 personnes / m ² 1 personnes / m ² jauge maxi: 300 personnes jauge maxi: 140 personnes
P	<u>Bal :</u>	surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises)		4 personnes / 3m ² jauge maxi: 186 personnes
P	<u>Jeu, loto, belotte :</u>	surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises)		4 personnes / 3m ² jauge maxi: 186 personnes
T	<u>Exposition commerciale :</u>	surface de la salle disponible au public		1 personnes / m ² jauge maxi: 140 personnes
Y	<u>Exposition culturelle (scientifique, technique, artistique) :</u>	surface de la salle disponible au public		1 personnes / 5 m ² jauge maxi: 28 personnes.

Sécurité incendie / Classement au feu

Le classement de cette salle en espace intégré (*Règlement du 25 juin 1980 / Art. L 49 § 2 b*) nous oblige à installer exclusivement des décors (et/ou des décorations) classé M1 et à respecter toutes les réglementations en vigueur dans les ERP⁴ (*Cf : Règlement du 25 juin 1980 / Art. L 56 et L 75 § 2*).

Nous vous demandons de nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles, et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art

De même nous déclarer les effets pyrotechniques que vous utilisez (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, etc...)(*Cf Règlement du 25 juin 1980 / Art. L 55*).

Le stockage, la distribution et l'emploi de produits explosifs, toxiques et liquides inflammables (gaz butane et propane, alcool à brûler, essence, etc...) sont interdits dans les locaux et dégagements accessibles au public. (*Cf : Code de la construction et de l'habitation / Article R. 123 - 9*)

⁴ ERP : Établissement Recevant du Public. Tous bâtiments, locaux et enceintes dans lesquels des personnes sont admises, soit librement, soit moyennant une rétribution ou une participation quelconque, ou dans lesquels sont tenues des réunions ouvertes à tout venant ou sur invitation, payantes ou non.

Sont considérées comme faisant partie du public toutes les personnes admises dans l'établissement à quelque titre que ce soit en plus du personnel. (*Code de la construction et de l'habitation, Article R. 123 - 2*)

La grande salle

La salle est conçue pour satisfaire les différentes activités, dans le respect des normes de sécurité, par la mise en place de différents équipements.

L'espace peut être utilisé suivant vos besoins. Le nombre d'*issues de secours* (6) et le nombre d'*Unités de passage*⁵ (au total 8) peuvent permettre toutes les configurations, type d'activités et jauges du public décrites plus haut.

Rappel des dimensions de la salle :

Largeur :	7.80m
Longueur :	17.50m
Hauteur sous gril :	3.50m
Surface :	140m ²

Le gril est constitué de tubes métalliques de Ø45mm, espacés de 1.60m dans les deux sens. Il a une *CMU*⁶ de 500kg de charge répartie, avec un maximum de 100Kg par porteuse latérale. (Voir plan page 16). L'équipement est complété par six perchions mobiles de 1.60m muni de colliers de fixation. Ils sont implantables à la demande.

Les accès pour la salle : plusieurs accès sont possibles. De la rue pour le hall d'accueil et la salle avec la porte d'accès décors (1.40m x 2.15). Par la cour de l'école pour le hall et les réserves en rez-de-cour.

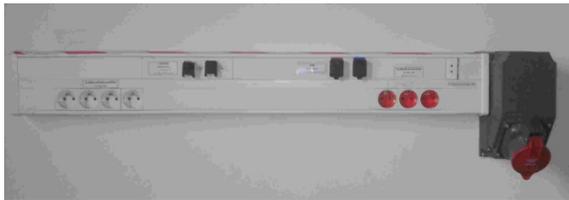
⁵ Unité de Passage (UP) largeur des portes, déterminée par la réglementation.

⁶ CMU : Charge Maximum d'Utilisation est le poids total des objets accrochés au gril qu'il ne faudra pas dépasser. En cas de neige accumulée sur le toit de la Salle des Fêtes, il faudra s'abstenir de toutes accroches lourdes.

L'alimentation électrique de la salle est en triphasée (3Ph + N + T), la puissance électrique disponible est de 36KVA (3x63A).

Installations électriques : Plusieurs réseaux électriques ont été installés.

- Des Prises de Courant de service sont réparties dans toute la salle (PC blanche dans le bas des murs).
- Des Prises de Courant pour les appareils de lumière sur barrette à la régie (à côté des portes du bar) et en fond de salle (à coté de la réserve).



Régie



Fond de scène

Avant scène jardin

- Des Prises de Courant (prises rouges) pour l'alimentation des appareils de sonorisation sur barrette à la régie et en fond de salle et sur quatre montants en chêne (deux au niveau avant scène, deux au milieu de la salle). Ces PC sont asservies sur l'alarme pour la coupure du son pendant émission du message d'évacuation.
- 24 circuits (prises doubles à capot) répartis sur le *gril* (20) et au sol côté scène (4) se terminant par un *pacht*⁷ dans la réserve.
- 2 prises triphasées tétra (3Ph+N +T) P17-63A dans la réserve, pour l'alimentation des racks de gradateurs.
- 1 prise triphasée tétra (3Ph+N +T) P17-32A à la régie, pour l'alimentation éventuelle d'un rack de gradateur supplémentaire.

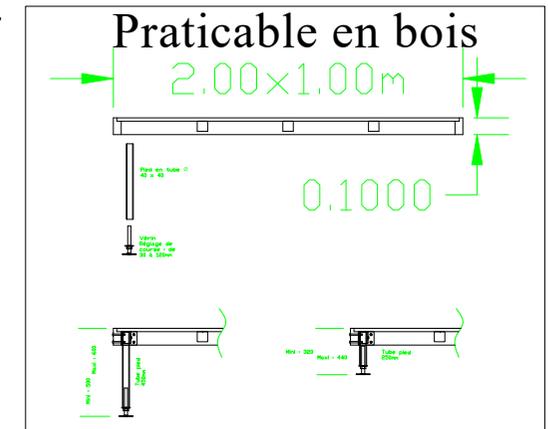


Réserve, local grada

⁷ Pacht : dispositif regroupant les terminaisons des lignes lumières par des pendentifs en câble souple, permettant l'affectation d'une ligne (et de projecteur) sur un numéro de circuit du jeu d'orgue. Autre nom de ce dispositif : baie de brassage.

L'équipement scénique de la salle

La scène est modulable (hauteur / surface). Elle permet une installation à la demande sur l'aire de la salle. Elle est constituée d'éléments (praticable) en bois de 2m x 1m (24 au total). Pour une configuration de spectacle frontal, la scène en fond de salle pourra être au maximum de 8m d'ouverture sur 6m de profondeur. La CMU des praticables est de 500kg/m².



L'habillage est composé de rideaux en velours Trévira CS (M1), noirs et à plat pour ceux de la cage de scène. Le rideau d'avant-scène et le lambrequin sont en velours Trévira CS (M1), rouges et francés.

Liste des rideaux :

- 2 demi-fond (ou taps) de H 3.50m x L 4.20m
- 10 pendrillons de H 3.50m x L 1.33m
- 2 frises de H 0.80m x L 8m
- 1 rideau d'avant-scène en deux parties ... de H 3.50m x 8m (2x4.20m)
- 1 lambrequin de H 0.80m x 8m

Moquette de scène noire :

- 3 rouleaux de 2 x 8m
- 1 rouleau de 1 x 8m

Jupe de scène :

- 2 rouleaux de 0.40 ou 0.60 x 8m

Tapis de danse noir:

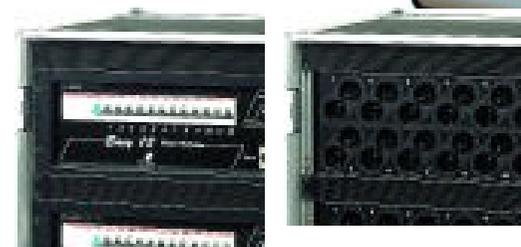
- 6 rouleaux de 1.50 x 7.80m

Matériel Lumière

Jeu d'orgue : pupitre *AVAB 211* + écran - 72 circuits / mémoires / masters
pupitre manuel *RVE* - 24 circuits/2 préparations/250 mémoires.
ordinateur portable + logiciel *D::Light* + interface *DMX/USB PRO Enttec*



Cellules de gradateurs numériques *RVE* - 24 x 2300W



Projecteurs :

11 PC 1000w	/ 10-55°	/306HPC	R. Juillat
7 PCM 650w	/9-66°	/A56C	ADB
12 PAR 56- 300w long noir	/ MLF	/L591CE	DTS
2 PAR 56- 300w court noir	/ MLF	/L595CE	DTS
6 PAR 30-100w long noir	/ 30°	/L588CE	DTS
15 PAR 16 lampe 12v dichroïque 75w	EYJ 25°		
4 Découpes courtes, lampe HPL 575w	/25-50°	/Source jr	ETC
4 Découpes courtes 650w	/ 28-40°	/Prélude	Strand
4 Découpes longues 650w	/ 16-30°	/Prélude	Strand
2 Rampes 10 lampes dichroïques 75w	MR 19 35°	/FunStrip	Oxo
4 Horiziodes symétriques 500w			

Prolongateur 3Kw de 3, 5, 10, et 15m

Prolongateur 2Kw de 1.50m fiche femelle double

Divers

- Porte-filtres
- 4 Porte-gobos (taille M 66mm)
- 9 Platines rasant
- 6 Pied échelle pour projecteur

Matériel son

Diffusion façade théâtre :

Système compact amplifié 900w *LUCAS PERFORMER - HK Audio*

1 caisson de basses 500w + amplis + contrôleur-limiteur et 2 satellites de 200w

Diffusion façade concert :

2 enceintes actives subwoofer 1500w *PRX 718 XLF. JBL*

4 enceintes actives de 1500w *PRX 812. JBL*

Retour :

4 enceintes actives 2 voix de 1000w *Eon 615. JBL*

Mixage :

Console analogique 16 entrées (dont 2 stéréo) *MG 166cx - Yamaha*

Console numérique *Si Expression 2 - Soundcraft*

24 faders motorisés, 52 entrées mono + 6 stéréo

31 bus, 4 canaux d'effets Lexicon, 4 groupes de mute.

Lecteur :

1 combiné K7/CD *CDA700 - Tascam*

Micro :

1 Système HF *PGX24/micro main capsule SM58 Shure*

2 Système HF *PG14E/micro cravate PG 185-M10* ou micro serre-tête *PG 30 Shure*

2 Microphones main chant dynamiques cardioïde *SM 58 Shure*

1 Microphones dynamiques cardioïde *SM 57 Shure*

2 Microphones électret cardioïde *C451B AKG*

3 Microphone main chant dynamique super cardioïde *BETA 58A Shure*

2 Microphone main chant dynamique super cardioïde *BETA 57A Shure*

1 Microphone dynamique hypercardioïde grosse caisse *D6 Audix*

Périphérique:

3 Boîte de direct active à pile *AR133. BSS*

Boitier de scène:

1 Mini Stage Box 32 RJ45 *Soundcraft*



Câblage :

Câble RJ45, Cat5, 30m sur en rouleur *Pro Snake 88365*
1 Multipaire 12/4 (masses séparées) 30m *C124FX2E30 – Klotz*
1 Multipaire 6/2 (masse non isolée) 10m
Câbles modulation de 2, 3, 5, 10 et 15m

Divers :

15 pieds micro *K&M (grands et petits)*
2 barres extension ajustement manivelle pour satellite de façade *21340 K&M*
2 pieds alum pour enceintes
2 supports muraux pour enceintes

Système son autonome :

Enceinte amplifiée 70w - *TXA 300CD – Monacord*
Équipé 1 micro HF, 1 lecteur CD, 1 entrée ligne et 2 entrées micros supplémentaires.



Matériel vidéo

Vidéo projecteur : Vidéoprojecteur DLP 3000Lum *XD490U – Mitsubishi*
Lecteur : DVD *S559IIBR – YAMAHA*
Accessoire : Écran cinéma sur polichinelle motorisé *Square Pro - Oray*
Format : 4/3 225 x 300m

MITSUBISHI Vidéoprojecteur DLP



Moyens de réglages

Échafaudage aluminium démontable H travail : 3.70m *Minimax*
Escabeau aluminium H travail : 3.62m *Facal*

L'équipement logistique de la salle

Chaises :

150 chaises coques bleues (M2), piètement noir, empilables, assemblables.
22 pièces de liaison et d'espacement des rangées (40cm).

Tables :

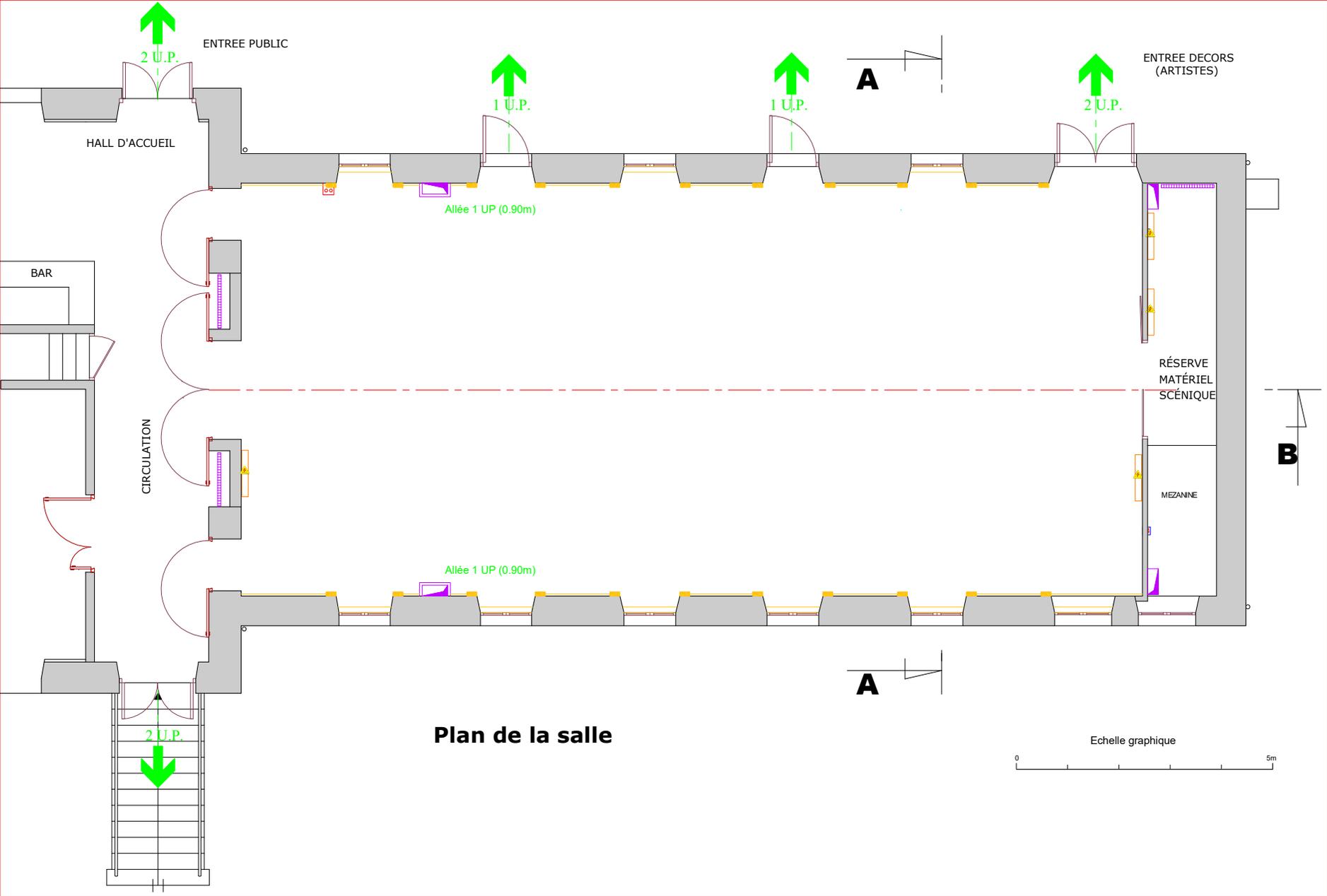
36 tables de 1,20 x 0,80, mélaminées couleur "sable".
6 tables rondes de Ø 150, plateau médium.

Chariots de rangements et de manipulations.

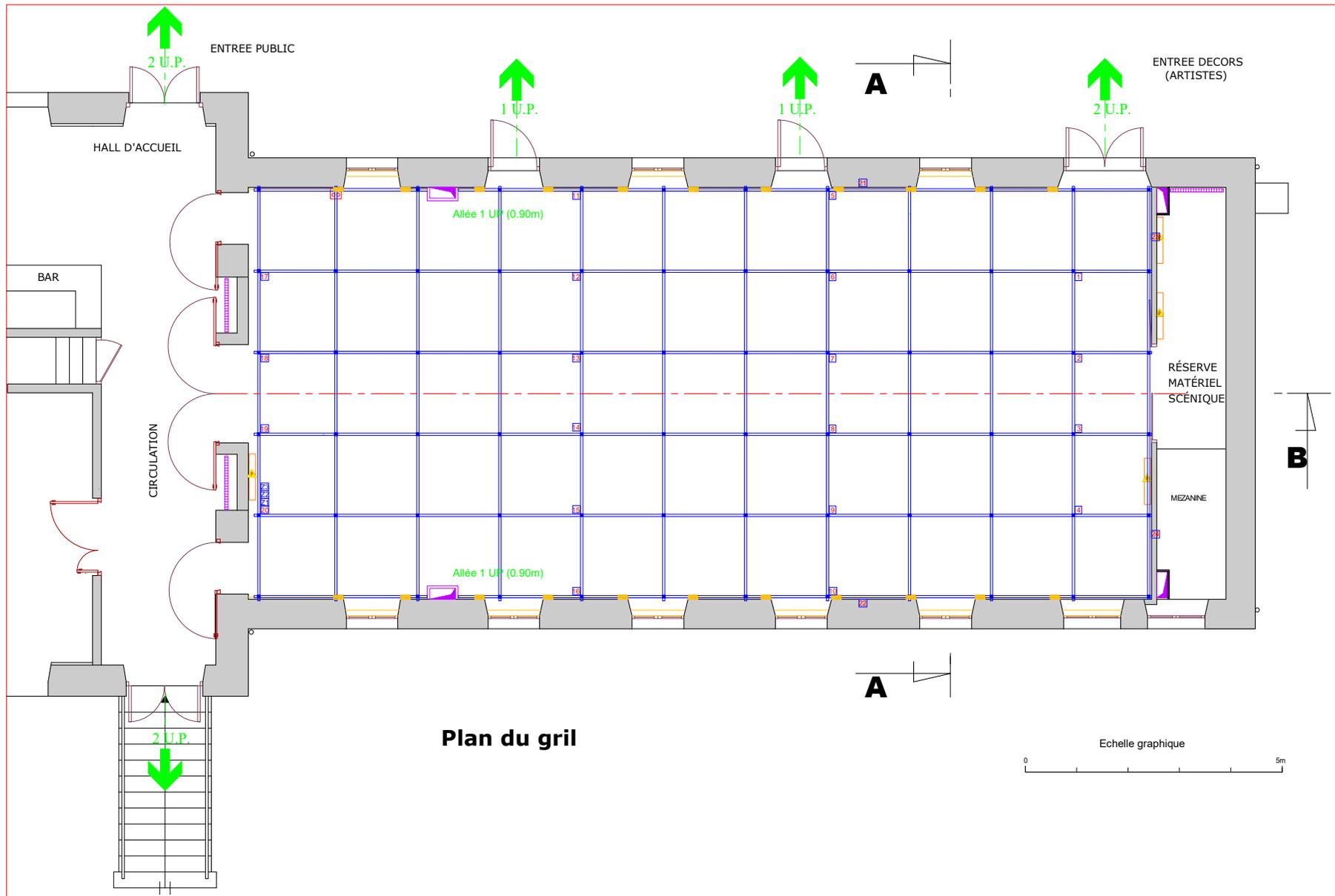
Cuisine : *(à venir)*

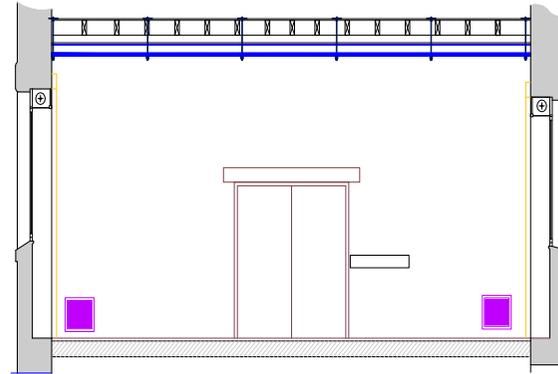
Matériel de cuisine et de repas : *(à venir)*

Plans de la grande salle

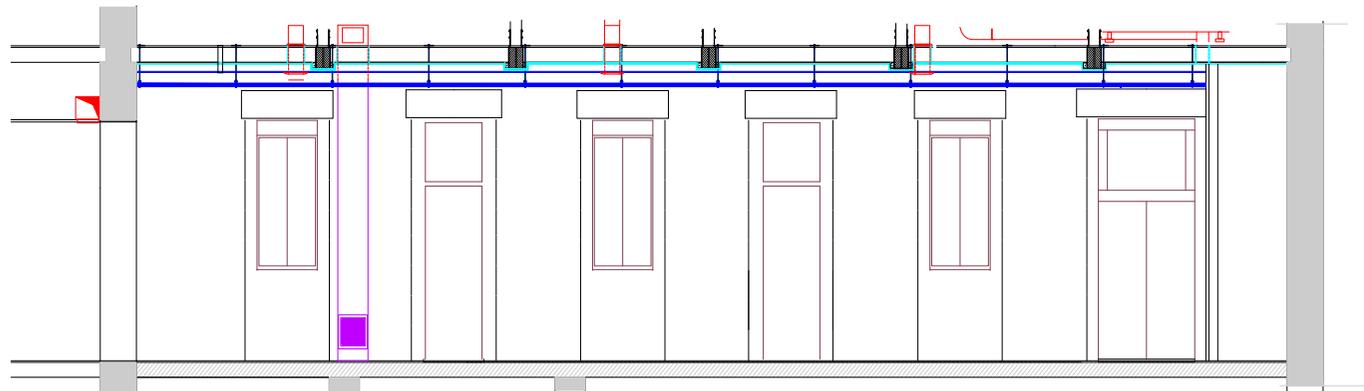


Plan de la salle





Coupe latérale (A) côté fond de salle (lointain)



Coupe longitudinale (B) côté rue (jardin)

Echelle graphique



