

Matériel d'éclairage Espace Gartempe



Puissance disponible 125A en triphasé
Soit Maximum 75kw

Projecteurs traditionnels :

- 6 PC ADB 2000w
- 12 PC ADB 1000w
- 6 découpes 614 SX Robert Juliat
- 12 pars 64 1000w avec douille ParSafe
- 18 pars 64 1000w
- 1 série de 8 pars 64 équipé ACL
- 4 cycliodes ADB 1000w

Projecteurs leds :

- 12 pars leds Starway FullKolor

Consoles lumière :

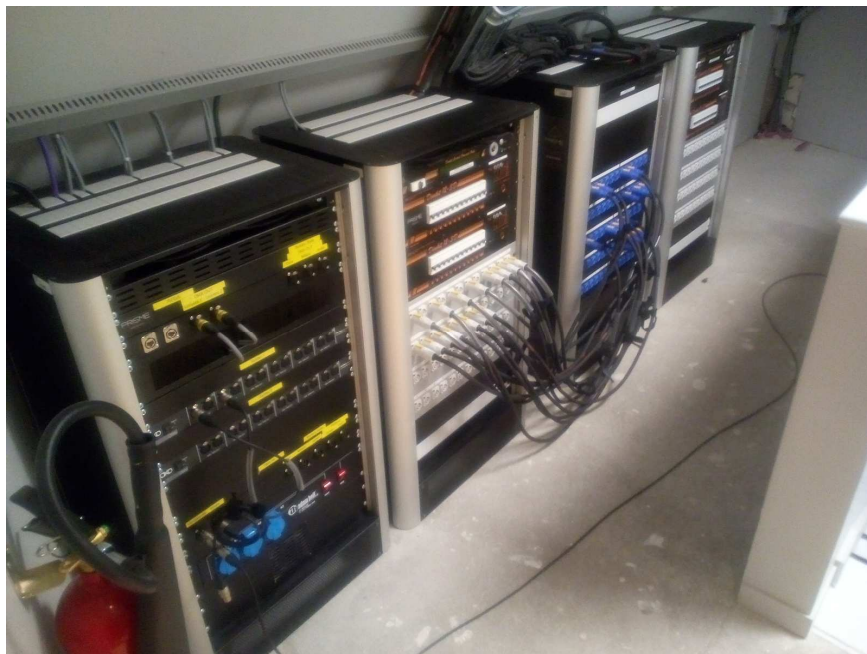
- Un pupitre MaLighting DOT2 XL-F
- Un pupitre Showtech Showmaster 48

Gradateurs :

- 2 baies Dimkit RVE 24 circuits 3kw
- 4 Digi Tour 6*3kw

60 circuits pré-cablés (scène / armoire gradateurs)

8 circuits à la face / 10 circuits au sol sur scène / 42 circuits sur grill scène



Pieds de levage :

4 ALT 300

4 ALT 400

8 barres projecteurs 1m50

Accroches :

A la face **une poutre carrée** de 10 m de longueur charge utile 400kg motorisée (8 circuits)

(accroche projecteur à 5 m 10)

Distance du bord de scène de 6 m à 9 m (si des praticables sont installés pour agrandir la scène déduire 1m par travée)



Gril au-dessus de la scène (accroche projecteur à 4 m 35)

6 barres d'accroches de 10 m charge utile 1000kg. (42 circuits)

(Plan à venir)



Cyclo :

En fond de scène, dimension 9m de largeur par 4m50 de hauteur

Machine à brouillard :

1 machine à brouillard LOOK Unique 2.1

Boitier de régie :

Distance de 23 m du bord de scène

3 lignes DMX

2 lignes RJ45

2 lignes avec P17 32A tri vers armoire son et armoire éclairage

2 lignes PC16 vers armoire son et armoire éclairage

