

Centre Culturel Robert Margerit ISLE

Fiche technique

Plateau ;

- Ouverture : 10 mètres au cadre (Manteau)
11,90 mètres de mur à mur
- Profondeur : 8,86 mètres du Proscenium au mur du lointain
7,25 mètres du manteau (rideau de scène) au mur lointain
- Hauteur du grill : 8,50 mètres
- Ponts et Perches électriques : 250Kg maxi
Sauf perche au manteau qui est fixe
- Hauteur sous perches: 7,15 mètres et 7,50 mètres
- Pendrillons à l'italienne ou allemande
- Fond de scène : Rideau noir
- Frises fixes
- Sol est en bois peint en noir ou tapis de dance noir

FICHE TECHNIQUE SON

-

Diffusion façade :

- 2 MTD 112 L-Acoustics clustées au manteau
- 2 MTD 112 L-Acoustics en front-fills au plateau
- 2 Sub SB 118 L-Acoustics sous la scène
- controleurs L-Acoustics analogiques et ampli Lap Gruppen

Diffusion retours :

- 2 MTD 112 sur 2 circuits
- 2 Nexo PS 15 sur 2 circuits
- 3 APG DS 12 sur 2 circuits

Régie :

- 1 console SOUNDCRAFT VI 1 32 input / 24+3 busses / 4 FX lexicon + carte optionnelle 8 line input
- 1 console MIDAS VENICE 32
- 1 EQ BSS fcs 966 stéréo (si besoin)
- 1 YAMAHA SPX 990
- 1 lecteur enregistreur MD Sony avec auto-pause
- 1 lecteur/enregistreur CD+carte CF avec auto-pause TASCAM SS-CDR1

Micros :

- 2 AKG C414 XLS
- 2 AKG C535
- 3 Shure SM 81
- 1 Electro-voice RE20
- 3 Shure SM 57
- 2 Shure beta 57a
- 4 Shure SM 58
- 3 Shure beta 58a

- 1 Shure beta 52
- 1 Shure beta 91a
- 2 Shure beta 98 D/S (pincés TOM)
- 1 sennheiser e606
- 1 Neumann KMS 105
- 6 DI actives BSS AR-133
- 2 DI actives LA-audio
- pieds de micro petits et grands , cables et multisis

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

- 1 AVAB Presto 60 circuits
- 1 pupitre SIRIUS 12 circuits DMX
- 1 MA LIGHTING Commander 48/6
- 28 projecteurs 306 HPCR Juliat 1000W
- 6 projecteurs PAR 36 Type F1
- 30 projecteurs PAR 64 alu noir mat Kupo avec PF
- 6 projecteurs découpe halogène 1000W 614SX R. Juliat
- 6 projecteurs découpe halogène 1000W 613SX R. Juliat
- 2 rampes ACL
- 12 horiziodes 1000W
- 5 PAR-COB RGB 100W
- 2 Starway Suprakolor (14 x 15W led REBW)
- 1 Poursuite Korrigan 1200 HMI

PONTS :

- 2 perches motorisées américaines au lointain
- 4 ponts alu motorisés au grill (2 x 40D, 2 x 30D)
- 1 barre à la face dans la salle motorisées
- 1 barre au manteau

RIDEAUX DE SCENE :

- Rideaux avant-scène, fermeture automatique : 6,50m x 4,25m
- 4 rideaux fond de scène : 2,80m x 7,50m
- Frise avant-scène : 12m x 0,50m
- 4 pendrillons de 2,50m x 7,50m
- 2 pendrillons de 4m x 7,50m
- 4 frises de scène : 10m x 1,50m