



Espace culturel de Soustons

Fiche technique



CONTACTS

Régie technique

Pierre Léglize
Frédéric Warmulla
06.84.68.42.31

Mail : espaceculturel@mairie-soustons.fr

Service Culture

*Mairie de Soustons - BP 88
40141 SOUSTONS CEDEX*

Responsable service culture

Céline Hartung
05.58.41.48.82
06.30.46.87.71

Mail : celine.hartung@mairie-soustons.fr

Collaboratrice

Corinne Barreyre
05.58.41.43.10

Mail : culture@mairie-soustons.fr

LE PLATEAU



Dimension plateau

150m² de praticables Samia Devienne : 14m x 9m x 0,2m avec possibilité de rajouter un mètre de proscenium ou un mètre de plateau en fond de scène.

Manteau sur patience motorisée (commande en régie ou en arrière scène cour, vitesse non réglable)

Rideau de fond scène sur patience manuelle (commande fond de scène jardin)

8 velours de scène 620g/m² Dimensions : 6,5m x 2,8m

4 frises 620g/m² Dimensions : 14m x 1m

1 frise 620g/m² Dimension : 14m x 0,60m

Dimension cage de scène

Ouverture mur à mur

Hauteur sous gril

Ouverture au cadre

Profondeur au cadre

Nez de scène 18m

Fond de scène 16m

Nez de scène (G1 et G2) : 6,35m

Fond de scène (P1, P2, P3) : 6m

12m max avec manteau fonctionnel

14m avec manteau non fonctionnel

9m avec coulisse fond de scène

10m sans passage fond de scène

Coulisse jardin avec accès loges



Coulisse cour avec accès passerelle



Gril technique à hauteur de travail et vue sur fond de scène



LES GRADINS



Configuration assise : 408 places





Configuration debout : 600 places



LA RÉGIE



SONORISATION

MIXAGE

1 console Midas XL250
2 compresseurs DBX 160A
1 compresseur/gate Drawmer DL 241
1 reverb TC electronic M2000
1 égaliseur graphique DBX 2x31 bandes iEQ-31
2 égaliseurs graphiques DBX 2x31 bandes 1231
2 égaliseurs graphiques Yamaha 2x31 bandes Q2031B

ENREGISTREMENT

Protools 12
UA Apollo 16
1 interface Motu Octamic II

AMPLIFICATION

2 enceintes L'Acoustic HiQ 115 (au manteau) avec ampli LA4X
2 enceintes L'Acoustic EX 112 (en rattrapage) avec ampli QSC PLX 1602
2 Subbass L'Acoustic SB 115 avec ampli QSC PLX 2402
4 retours de scène RCF ART 312 amplifiés 450 watts
1 processeur BSS minidrive

SOURCES

1 x I-5 Audix
2 x D2 Audix
1 x D4 Audix
4 x D-Clip Audix
5x Shure SM 58
4x Shure SM 57
2x AKG C451 B
2x Audio Technica + stand de table AT 857 QMLA
2x Audio Technica AT 4041
3x H.F Sennheiser EW 100
4x DI BSS
1x DI beringher
11 pieds de micros dont 2 petits

GRIL TECHNIQUE

CF PLANS JOINTS

L'ensemble est composé de deux grils en avant et milieu scène, de trois ponts mobiles en fond de scène, de deux équipes manuelles et d'une passerelle.

-G1 : 13,5m sur 2,5m. 18 circuits, 2 arrivées dmx 5 points.

Poutre 300 carrée, noir mat.

Frise et pendrillons en milieu de gril.

Possibilité de rajouter des barres en acier pour points d'accroche supplémentaires.

-G2 : 14m sur 2,5m. 18 circuits, 2 arrivées dmx 5 points.

Poutre 300 carrée, noir mat.

Frise et pendrillon en milieu de gril.

Possibilité de rajouter des barres en acier pour points d'accroche supplémentaires.

-P1, P2 et P3 : 14m. Une arrivée dmx 5 points sur chaque pont.

Poutre 300 carrée, noir mat.

Ponts sur système de chariots roulants permettant une implantation modulable sur les 3,45m de profondeur.

P1 est équipé de 6 circuits,

P2 est équipé de 12 circuits

P3 est équipé de 6 circuits

-M1 et M2 : Tube acier en 50. **PAS D'ACCROCHE POSSIBLE SUR CES DEUX PERCHES!**

Équipes manuelles supportant frises et pendrillons.

Commandes en coulisse cour. .

CMU: 200kg

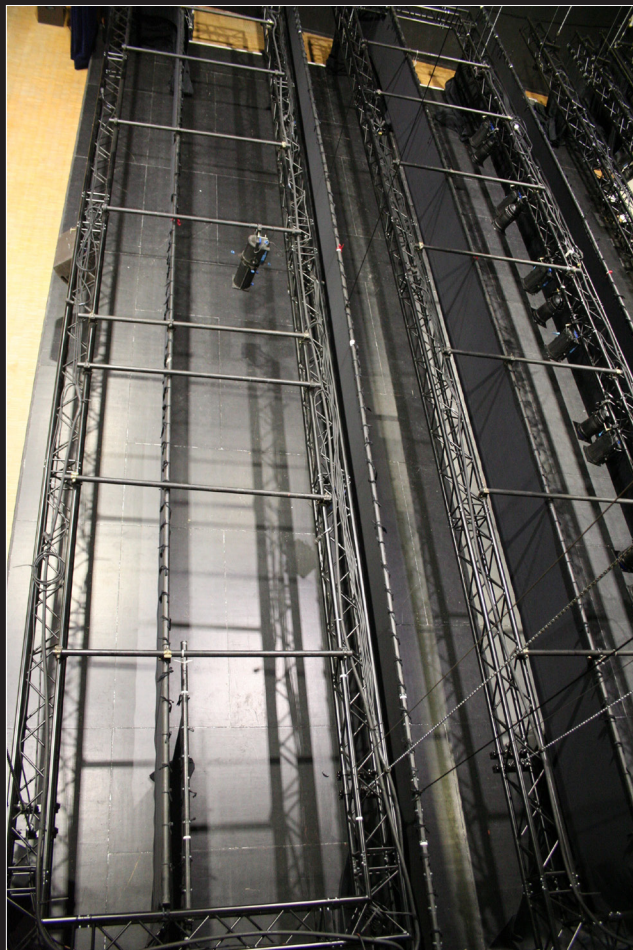
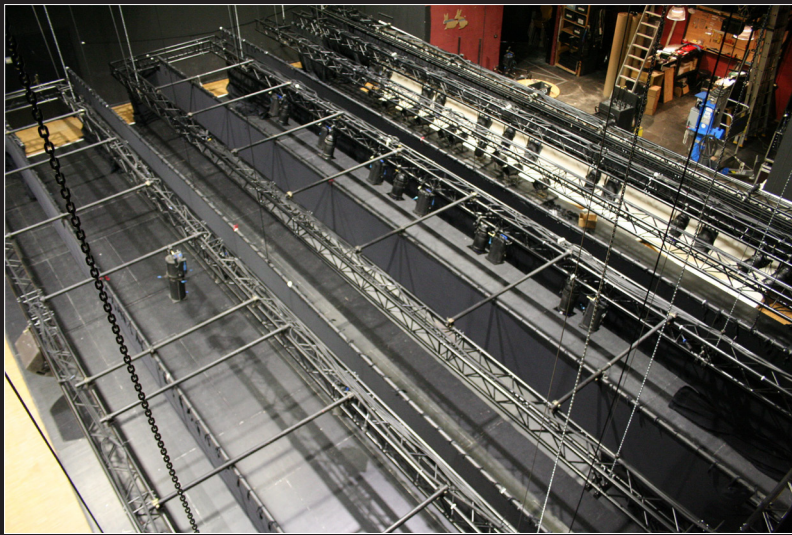
- Passerelle : En forme de « U » permet d'accéder à l'accroche de face ainsi qu'aux accroches latérales.

Accès par une échelle à crinoline côté cour.

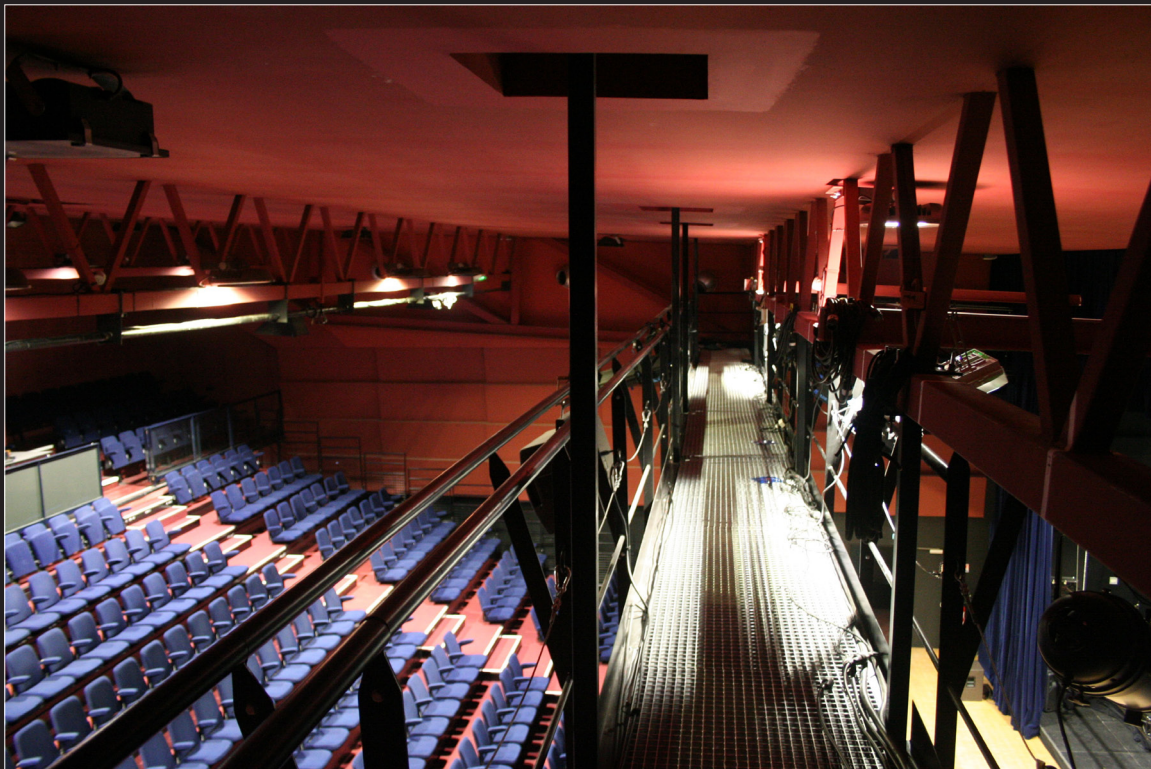
Possibilité d'accroche des deux côtés ainsi que sous la structure sur 6m d'ouverture.

Tube acier en 40.

Retours de passerelle jusque dans la cage de scène à jardin et à cour (90cm). 12 circuits.



PASSERELLE TECHNIQUE



ECLAIRAGE

1 pupitre MA Lighting Lightcommander 48/96
1 pupitre ADB Atom 24/48
1 armoire gradateurs System HDI RVE 24x3Kw
2 racks gradateurs RVE Dimkit 12x3Kw
2 racks gradateurs ADB Memopack 30 12x3Kw
(soit 72 circuits 3Kw)
1 minibloc 4x4A sur pc16A

25 PC ADB C101 1Kw
25 Pars 64 DTS CSI 1Kw (cp 62/61/60)
12 cycliodes ADB ACP 1001 1Kw
4 Découpes ADB DW 105
1 poursuite Robert Juliat MSR 700/2 FOXIE 114d

Eclairage salle graduable (4x FL1300)
utilisant deux circuits de gradateur.
Commandes éclairage de service, écran de projection à la régie.

VIDEO

VIDÉO PROJECTION

1 vidéoprojecteur VIVITEK 7300 lumens DU6871

Écran :

1 écran blanc mat multicellulaire 5,33m x 3m motorisé
(télécommande en régie ou fond de scène cour)
Positionnable sur toute la profondeur du gril

Raccord scène / régie en HDMI, VGA et 2x RJ45 Cat 6A

LES LOGES

2 loges artistes, dont une permettant l'accueil de personnes à mobilité réduite, avec accès direct à la scène (côté jardin), équipées de toilettes et d'une douche.



Un office pouvant servir de grande loge (frigo, lave vaisselle et micro ondes).



ESPACE BAR

Un espace bar à l'entrée de la salle de spectacles équipé.

- un évier
- un stockage réfrigéré.
- une machine à glaçons
- un lave vaisselle



ACCÈS ET DECHARGEMENT

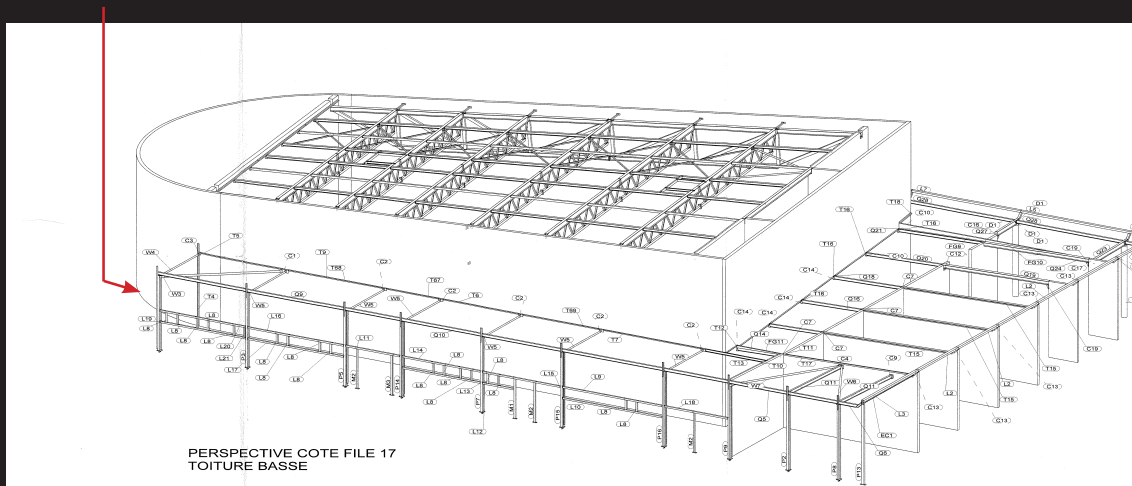
Déchargement par l'arrière de la salle.

Pas de marches ni de quai de déchargement.

Pans inclinés pour accès au plateau par le fond de scène (20cm de haut).

Dimensions portes : H 2,85m / L 2,25m

Parking véhicules derrière la salle (parking non fermé).



Arrivée de Bordeaux :

- A63 sortie 11 (Magescq/Vieux boucau).
- Traverser Magescq et suivre direction Soustons.
- Arrivée à Soustons : Rond point à gauche, puis rond point à gauche.
- Au carrefour à droite, puis première à gauche. Salle en face.

Arrivée de Toulouse :

- A64 sortie 6 (Peyrehorade/Saint Vincent de Tyrosse)
- Traverser Orthevielle, suivre direction Saint Vincent de Tyrosse.
- Traverser Saint Vincent de Tyrosse, suivre direction Soustons.
- Arrivée à Soustons : Rond point tout droit, rond point tout droit, carrefour à droite puis rond point tout droit
- Première à droite après la pharmacie. Salle sur la droite.

