

ESPACE CULTUREL
de
SOUSTONS



ESPACE CULTUREL
de
SOUSTONS

Régie Technique Salle de Spectacles
Mairie de Soustons - BP 88
40141 SOUSTONS CEDEX

Contact :

Régisseur général et régisseur son Pierre Léglize
06.84.68.42.31
Mail : pierre.leglize@mairie-soustons.fr

Régisseur adjoint et régisseur lumière Frédéric Warmulla
06.84.68.42.31
Mail : fred.warmulla@mairie-soustons.fr

Service CULTURE
Mairie de Soustons - BP 88
40141 SOUSTONS CEDEX

Contact : Céline Hartung
Tél : 05.58.41.50.11 (standard)

LA SCÈNE



150m² de praticables Samia Devianne, 20cm de haut.

En configuration maximale avec pendrillonnage à l'italienne :

en attente de mesure précise (environ 12m)

9m de profondeur, 1m de coulisse en arrière scène (ou 10m sans passage en arrière scène)

En configuration maximale avec pendrillonnage à l'allemande :

en attente de mesure précise (environ 13,5m)

9m de profondeur, 1m de coulisse en arrière scène (ou 10m sans passage en arrière scène)

Equipée d'un rideau de devant de scène sur patience motorisée (commande en régie ou en arrière scène, vitesse non réglable)

Dimension scénique

Hauteur de scène

0,2m

Ouverture mur à mur (cage de scène)

Nez de scène 18m

Fond de scène 16m

Hauteur sous grill

Nez de scène en attente de mesure (environ 6,70m)

Fond de scène en attente de mesure (environ 6,20m)

Ouverture au cadre

14m max

Profondeur au cadre

9m (ou 10m selon configuration)

Coulisse Jardin (avec accès aux loges)



Vue du fond de scène



Vue du nez de scène

Plateau depuis la régie



LES GRADINS

Configuration assise: 408 places



Configuration debout : jauge de 600 places



SONORISATION

MIXAGE

1 console Venice 32F
2 compresseurs DBX 160A
1 compresseur/gate Drawmer DL 241
1 reverb TC electronic M2000
1 interface Motu Octamic II
1 égaliseur graphique DBX 2x31 bandes iEQ-31
2 égaliseurs graphiques DBX 2x31 bandes 1231
2 égaliseurs graphiques Yamaha 2x31 bandes Q2031B

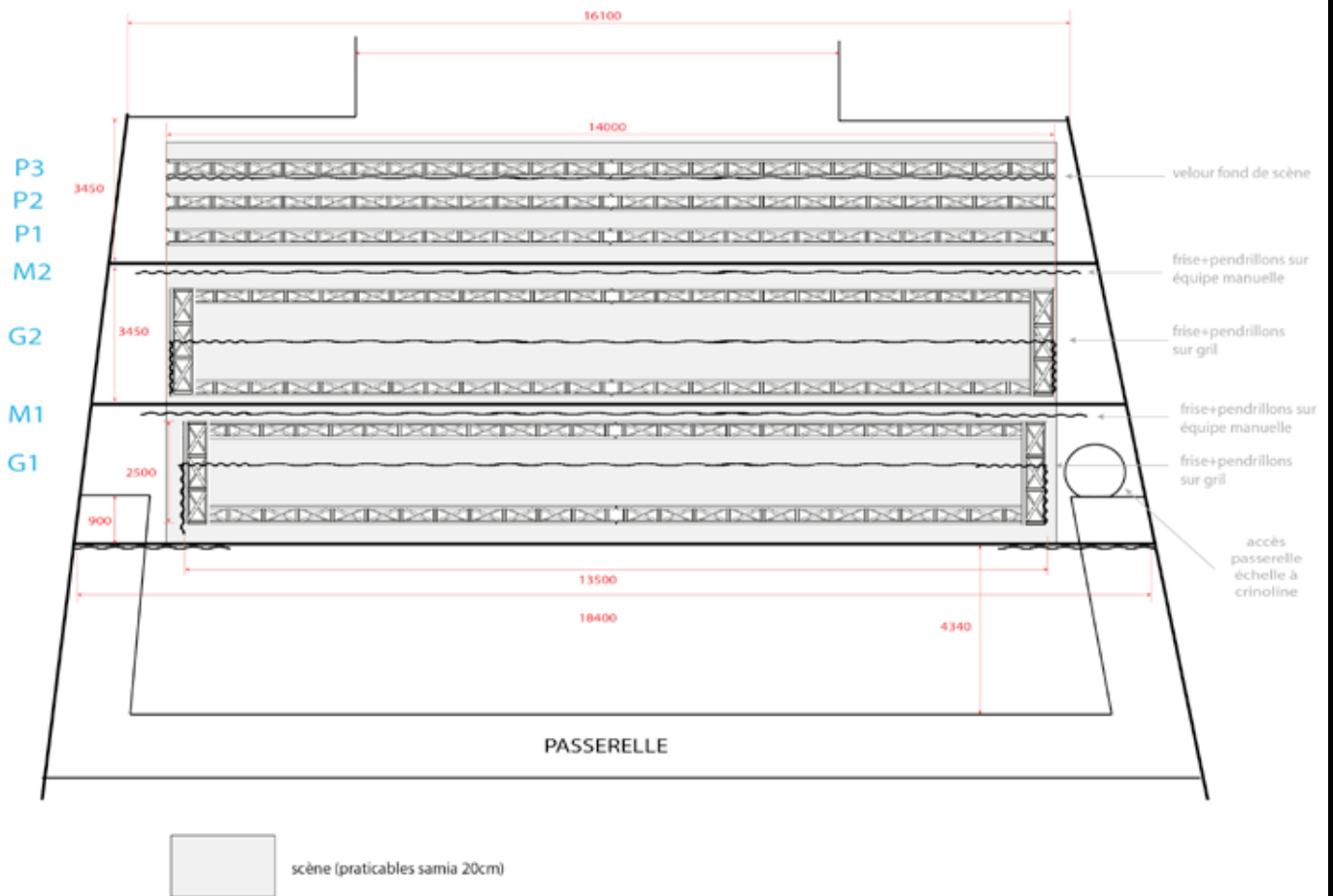
AMPLIFICATION

2 enceintes LAcoustic HiQ 115 (au manteau) avec ampli LA4X
2 enceintes L'Acoustic EX 112 (en rattrapage) avec ampli QSC PLX 1602
2 Subbass L'Acoustic SB 115 avec ampli QSC PLX 2402
4 retours de scène RCF ART 312 amplifiés 450 watts
1 processeur BSS minidrive

SOURCES

1 x D6 Audix
1 x I-5 Audix
2 x D2 Audix
1 x D4 Audix
4 x D-Clip Audix
5x Shure SM 58
4x Shure SM 57
2x AKG C451 B
4x Audio Technica + stand de table AT 857 QMLA
4x Audio Technica AT 4041
2x H.F Sennheiser EW 135
2x H.F Sennheiser EW 122
4x DI BSS
1x DI beringher
11 pieds de micros dont 2 petits

GRIL



GRIL

L'ensemble est composé de deux grils en avant et milieu scène, de trois ponts mobiles en fond de scène, de deux équipes manuelles et d'une passerelle.

-**G1** : 13,5m sur 2,5m. 18 circuits, 2 arrivées dmx 5 points.

Poutre 300 carrée, noir mat.

Frise et pendrillons en milieu de gril.

Possibilité de rajouter des barres en acier pour points d'accroche supplémentaires.

-**G2** : 14m sur 2,5m. 18 circuits, 2 arrivées dmx 5 points.

Poutre 300 carrée, noir mat.

Frise et pendrillon en milieu de gril.

Possibilité de rajouter des barres en acier pour points d'accroche supplémentaires.

-**P1, P2 et P3** : 14m. Une arrivée dmx 5 points sur chaque pont.

Poutre 300 carrée, noir mat.

Ponts sur système de chariots roulants permettant une implantation modulable sur les 3,45m de profondeur.

P1 est équipé de 6 circuits,

P2 est équipé de 12 circuits

P3 est équipé de 6 circuits

-**M1 et M2** : Tube acier en 50.

Équipes manuelles supportant frises et pendrillons.

Commandes en coulisse cour. .

CMU: 200kg

- **Passerelle** : permet d'accéder à l'accroche de face ainsi qu'aux accroches latérales.

Accès par une échelle à crinoline côté cour.

Possibilité d'accroche des deux côtés ainsi que sous la structure sur 8m d'ouverture.

Tube acier en 40.

Retours de passerelle jusque dans la cage de scène à jardin et à cour (90cm). 12 circuits.

ECLAIRAGE

1 pupitre MA Lighting Lightcommander 48/96

1 armoire gradateurs System HDI RVE 24x3Kw

2 racks gradateurs RVE Dimkit 12x3Kw

2 racks gradateurs ADB Memopack 30 12x3Kw

soit 72 circuits 3Kw

25 PC ADB C101 1Kw

29 Pars 64 DTS CSI 1Kw (cp 62/61/60)

9 cycliodes ADB ACP 1001 1Kw

4 Découpes ADB DW 105

1 poursuite Robert Juliat MSR 700/2 FOXIE 114d

Eclairage salle graduable (trois cycliodes+2 PC 650w) utilisant deux circuits de gradateur.
Commande éclairage de service, écran de projection à la régie.

LA VIDEO

Vidéo projection :

1 vidéoprojecteur VIVITEK 7300 lumens DU6871

Ecran :

1 écran blanc mat multicellulaire 5,33m x 3m motorisé (télécommandé depuis la régie)

Réception satellite :

1 parabole fixe 120 cm

1 démodulateur numérique Nokia

Source et traitement vidéo :

1 interface informatique 120Mhz

1 sélecteur de source 4x2 pilotable

1 téléviseur Thomson 36 cm

1 lecteur DVD Phillips

1 magnétoscope S-VHS Panasonic Pal Secam

LES LOGES

2 loges artistes, avec accès direct à la scène (côté jardin), équipées de toilettes et d'une douche, dont une permettant l'accueil de personnes à mobilité réduite.



Un office pouvant servir de grande loge. (frigo, lave vaisselle et micro ondes)



SALLES ANNEXES

-Une salle de 93 m2 cloisonnable en trois salles indépendantes par le biais de cloisons mobiles, pouvant servir de loge, de salle d'habillage ou de répétition. (pas d'accès direct à la scène)
Accès à la scène soit par l'extérieur de la salle, soit par le côté des gradins avec arrivée directe en salle à jardin.



-Une salle de 32 m2 pouvant servir de loge, de salle d'habillage ou de répétition. (pas d'accès direct à la scène)



ESPACE BAR

Un espace bar à l'entrée de la salle de spectacle est disponible.

Un évier

Un stockage réfrigéré.

Une machine à glaçons

Un lave vaisselle



ACCÈS ET DECHARGEMENT

Déchargement par l'arrière de la salle.

Pas de marches ni de quai de déchargement.

Pans inclinés pour accès au plateau par le fond de scène. (20cm de haut)

Dimensions portes : H 2,85m / L 2,25m

Parking véhicules derrière la salle (parking non fermé).

