

# caféMusic'

## mont-de-marsan

Association A.M.A.C  
4, cale de la Marine - 40000 Mont de Marsan  
[www.lecafemusic.com](http://www.lecafemusic.com) – [programmation@lecafemusic.com](mailto:programmation@lecafemusic.com)  
05 58 85 92 92  
Fax. : 05 58 85 99 77



Programmation / Régie Générale : Adeline – [a.sourisseau@lecafemusic.com](mailto:a.sourisseau@lecafemusic.com)  
Régie Technique : Domi – [d.dussans@lecafemusic.com](mailto:d.dussans@lecafemusic.com)

Fiche Technique Son	Page 2 et 3
Fiche Technique Lumière	Page 4
Distribution Electrique	Page 4
Scène	Page 4
Plan de Salle	Page 5
Plan d'accès	Page 6
Branchement Bus	Page 7

# FICHE TECHNIQUE

mise à jour : janvier 2017

Régie Technique : Domi - [d.dussans@lecafemusic.com](mailto:d.dussans@lecafemusic.com)

05 58 85 92 92

## SON

### DIFFUSION FACE

(Système limité à 105dB en conformité avec le décret 98-1143)

4 x Enceinte SX18 ADAMSON / Amplification LAB GRUPPEN FP 2600

2 x Enceinte SX SUBBASS ADAMSON / Amplification LAB GRUPPEN FP 3400

### DIFFUSION RAPPEL

4 x Enceinte LX10 ADAMSON / Amplification LAB GRUPPEN FP 2200

2 x Enceinte B118 SUBBASS ADAMSON / Amplification LAB GRUPPEN FP 2200

### DIFFUSION RETOUR

8 x Martin LE400C

4 x QSC Powerlight 2 PL236A - 3600W

3 x Egaliseur graphique KLARK TEKNIK DN 360

### MULTIPAIRES

2 x 20 paires (40 x input)

1 x 32 paires (16 x input + 13 x Output + 1 x micro limiteur + 2 x L/R)

1 x 20 paires (sous-patch scène)

### MIXAGE

1 x Console SOUNDCRAFT FIVE (56 mono / 4 stéréo / 12 aux / 10 vca)



## **PERIPHERIQUES**

1 x Multieffets **TC ELECTRONIC M 2000**  
1 x Multieffets **TC ELECTRONIC M One**  
1 x Delay **TC ELECTRONIC D TWO**  
1 x Reverb **YAMAHA SPX 990**  
2 x Compresseur **DBX 160A** (mono)  
1 x Compresseur **DBX 160X** (mono)  
4 x Compresseur / Gate **DRAWMER DL 241** (2 canaux)  
1 x Gate **DRAWMER DS 404** (4 canaux)  
1 x Gate **GATEX VALLEY PEOPLE** (4 canaux)  
1 x Egaliseur graphique **KLARK TEKNIK DN 370**

## **MICROS**

1 x Audix D6	1 x Shure Beta 52	1 x Shure Beta 91
2 x Shure Beta 57	1 x Shure Beta 56	
4 x Shure SM 57	6 x Shure SM 58	
4 x Sennheiser E604	2 x Sennheiser E609	2 x Sennheiser MD 421
4 x AKG C 535	2 x AKG 451	2 x Berhinger C2 Statiques
3 x T-Bones CD55 micros pinces Percus		
3 x T-Bones CC75 micros pinces Cuivres		

## **D.I (Boitier de Direct)**

6 x Klark Teknik DN100      1 x Klark Teknik DN200  
2 x Berhinger D.I 100 Ultra DI  
1 x Samson S Direct      1 x LA Audio DBT Plus (DI stéréo)

## **PIEDS MICROS K&M**

4 x K&M Grand Pied / Perchette télescopique / Embase Ronde  
4 x K&M Grand Pied / Perchette télescopique  
4 x K&M Grand Pied / Perchette  
4 x K&M Petit Pied / Perchette télescopique / Embase Ronde  
6 x K&M Petit Pied / Perchette télescopique

## LUMIERE

1 x Console **SOLUTION ZERO 88**  
4 x Bloc **ADB Micropack** 6 circuits x 2,2kW  
24 x **PAR 64** (18 lampes CP62) + (6 lampes CP60)  
2 x série **ACL** (4 x barres de 4 ACL)  
4 x **Découpe ADB 650W**  
8 x **PC ADB 650W**  
2 x **PC SCENA 300/500W**  
2 x **PAR 56 300W**  
4 x **PRO 400 MARTIN** (en fixe sur perche de contre)  
1 x **Stroboscope STAIRVILLE 1500W DMX**  
2 x **Blinder Flash 2000L** (2 x 120V / 650W)  
4 x **Lyre CONTEST Evora SP60** (LED)  
4 x **Barres HIT MUSIC IPLINE** (LED) RGBWA+UV  
1 x Machine à Brouillard **UNIQUE - Hazer 1500W**

### Référence Gélamines LEE FILTERS :

022 / 027 / 090 / 101 / 102 / 106 / 109 / 110 / 116 / 117 / 118 / 119 / 126 / 132 / 134  
/ 139 / 156 / 174 / 179 / 180 / 181 / 197 / 201 / 203 / 204 / 205 / 328

## ELECTRICITE

**SON : 16A**  
**LUMIERE : 4 x 32A**  
**BACKLINE : 2 x 16A**  
**AUTRE : 1 x 32A**

## SCENE

### DIMENSIONS

Ouverture = 6m  
Profondeur = 5m  
Hauteur = 0,50m  
Hauteur sous-plafond = 2,80m  
Revêtement = Moquette Noire  
Barriérage à 0,50m du nez de scène / Hauteur = 1m

### PRATICABLES

1 x Praticable Batterie en dur (2m x 2m x 0,20m)  
1 x Praticable (1,5m x 1,5m x 0,20m)  
2 x Praticable Type SAMIA (2m x 1m)

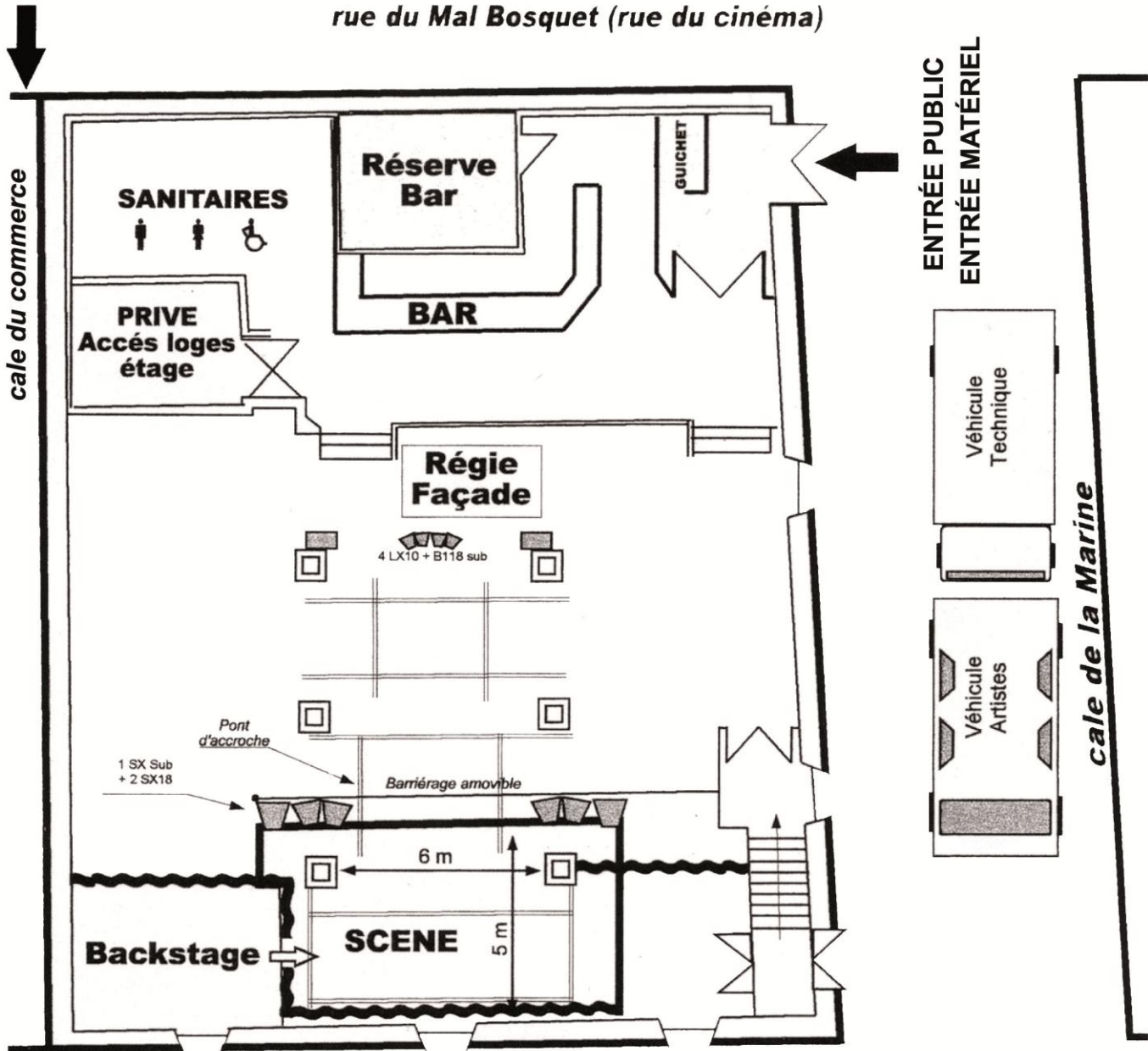
### ACCES

L'accès au côté de scène se fait par le public.



# PLAN DE SALLE

rue du Mal Bosquet (rue du cinéma)



Arrivée depuis cale du commerce

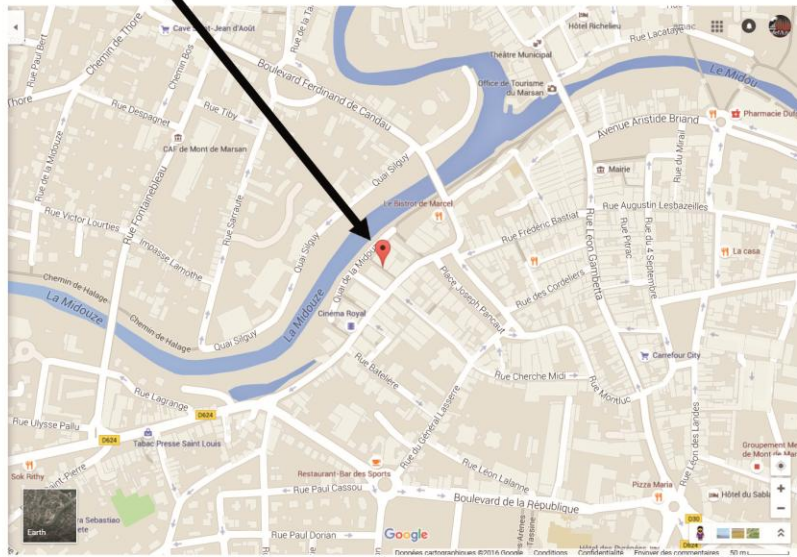


Quai de la Midouze



# PLAN D'ACCÈS

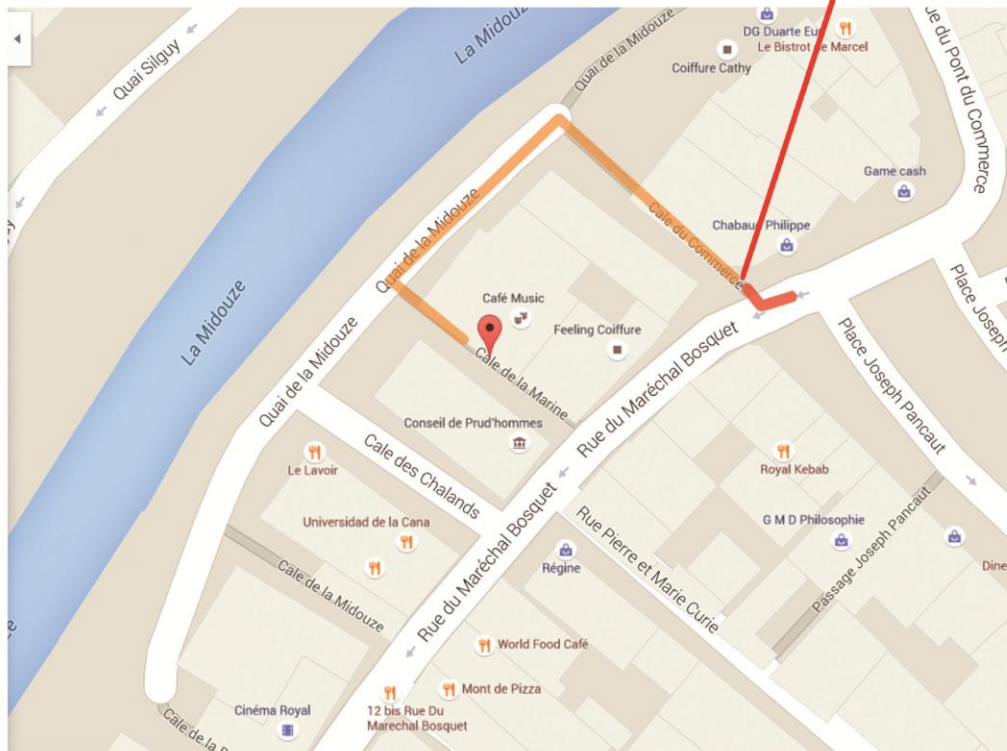
## caféMusic



## ACCÈS

Point de rendez-vous : Cale du commerce

Attention, il y a une borne électrique, arrivé Cale du commerce, appelez Adeline au 05.58.85.92.92, elle viendra vous ouvrir.





# BRANCHEMENT TOUR BUS

Parking tour bus : du 8 au 6 Rue Maréchal Bosquet



Branchement tour bus : Sur la passerelle.

