

THÉÂTRE DE GASCOGNE / **LE PÔLE** / ST PIERRE DU MONT

FICHE TECHNIQUE **GRANDE SALLE**

190 avenue Camille Claudel – 40280 Saint Pierre du Mont

Tél. : 05 58 03 72 10 / Fax : 05 58 51 98 47 / pole.culture@montdemarsan-agglo.fr

Capacité : 610 places

Accès PMR



SOMMAIRE

1. La grande salle

- 1.1. Dimensions générales
- 1.2. Machinerie scénique
- 1.3. Equipement draperie et sol
- 1.4. Matériel vidéo
- 1.5. Matériel son
- 1.6. Matériel lumières

L'ÉQUIPE

Direction des politiques culturelles Programmation

Antoine GARIEL
antoine.gariel@montdemarsan-agglo.fr

Directeur technique

Frédéric NOBILI
05 58 03 72 11 / 06 07 76 95 57
frederic.nobili@montdemarsan-agglo.fr

2. Annexes / Plans et coupes de la grande salle

- 2.1. Tableau des perches
- 2.2. Plan de scène
- 2.3. Coupe sur scène
- 2.4. Coupe scène -salle

Administratrice

Carmen PERROCHAUD
05 58 03 72 21
carmen.perrochaud@montdemarsan-agglo.fr

Responsable locations et réservations

Julie GATINEAUX
05 58 03 72 14
julie.gatineaux@montdemarsan-agglo.fr

1. LA GRANDE SALLE

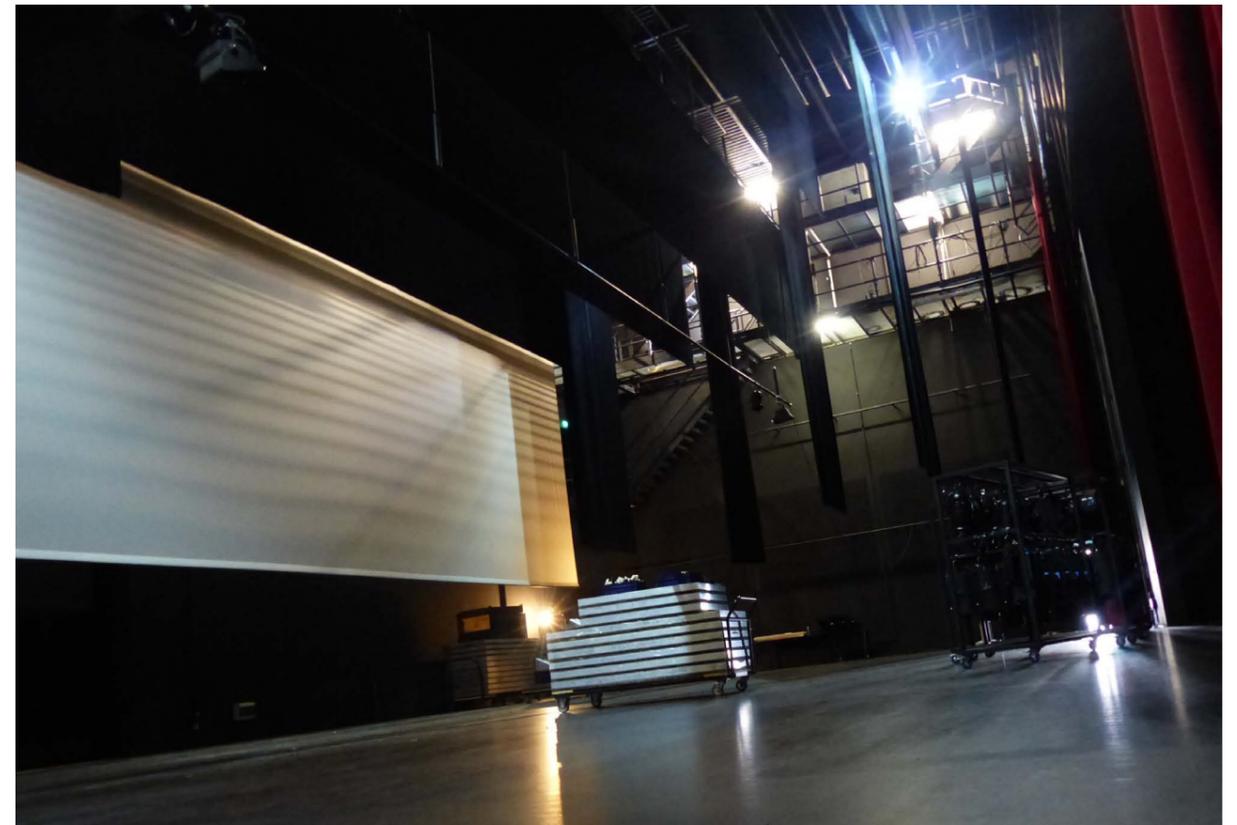
1.1. DIMENSIONS GÉNÉRALES

Jauge globale : 610 places
- parterre : 452 places assises + 4 PMR
- balcon : 114 places assises et 40 places debout à visibilité réduite
Dimension plateau : 13,7m / 25m avec 3,45m / 13m pour l'avant scène (voir plan coupe en annexe)
Parquet multiplis sur doubles lambourdes surcharge 1000 daN/M²
Accès décors : arrière du bâtiment, par une porte 3m/4m donnant sur un quai de 0,80m de hauteur, niveau scène
Coulisses d'alternance : 2,20m à cour, 1,20m à jardin, 1,50m au lointain / Hauteur sous gril : 13m / Hauteur sous faux gril : 15m
Ouverture du cadre de scène : 16m/9m réductible par panneaux rigide en 12.50 m /6m / Cheminée de contrepoids : jardin
Passerelle de salle : Ht= ± 13,70m à 9m du nez de scène / Surcharge : 250daN/m²

Passerelles de scène : à cour, à jardin et au lointain
Electricien h= ± 8m, surcharge 250daN/m²
Commande h= ± 10,40m, surcharge 250daN/m²
Charge h= ± 12,80m, surcharge 1000daN/m²

1.2. MACHINERIE SCÉNIQUE

24 équipes contrebalancées 400daN, longueur : 19,5m, course maxi : 13m,
5 équipes motorisées 500daN, longueur: 19,20m, course maxi : 13m
1 nacelle réglage lumière hauteur 9,5 m maxi : attention CACES A obligatoire pour l'utiliser
1 manteau mobile motorisé au dos du cadre de scène permettant une réduction de la hauteur du cadre de 9m à 6m.
2 panneaux mobiles au dos du cadre scène pour réduction de la largeur du cadre de 16m à 12.50m
2 lisses scénographiques sur scène à cour et à jardin, ht= 3m et 6m
1 lisse scénographique en salle en nez de balcon
1 monte pains motorisé à jardin



1.3. EQUIPEMENT DRAPERIE ET SOL

1 rideau d'avant scène (rouge) sur patience motorisée permettant l'ouverture « à la grecque »
1 rideau de fond de scène (noir) sur patience manuelle
6 frises de 3m de hauteur sur 19 ml (noir)
12 pendrillons noirs de 2,4m / 9,5m de hauteur (noir)
4 pendrillons noirs de 2,4m / 9 m de hauteur (noir)
Tapis de danse face noire/face blanche 8x20m x1.5m
1 cyclorama blanc de 16m x9m

1.4. MATÉRIEL VIDEO

Vidéo projecteur 4500 Lum : NEC NP 4001
Ecran polichinelle 12m x 5m (attention disponible uniquement sur équipe motorisée –voir tableau des perches en annexes)
Lecteur DVD Blu-ray Toshiba BDX2100 avec Ecran de contrôle 19 pouces LG.
Sélecteur Scaler Kramer 9 entrées VP 728 possibilité branchement ordinateur en régie ou au plateau
Réseaux RJ45, VGA et vidéo entre plateau et régie (voir détail si dessous)
Câbles : 1 câble vidéo KX6 à cour, 1 câble vidéo KX6 à jardin, 1 câble vidéo KX6 au lointain
1 câble RJ45 avec adaptateur VGA pour prise informatique à jardin
1 câble RJ45 lointain cour et 1 câble RJ45 lointain jardin pour connexion internet (sous conditions)
1 câble vidéo KX6 et 1 câble VGA entre régie et passerelle salle
1 câble vidéo KX6 entre régie et balcon (caméra de contrôle)

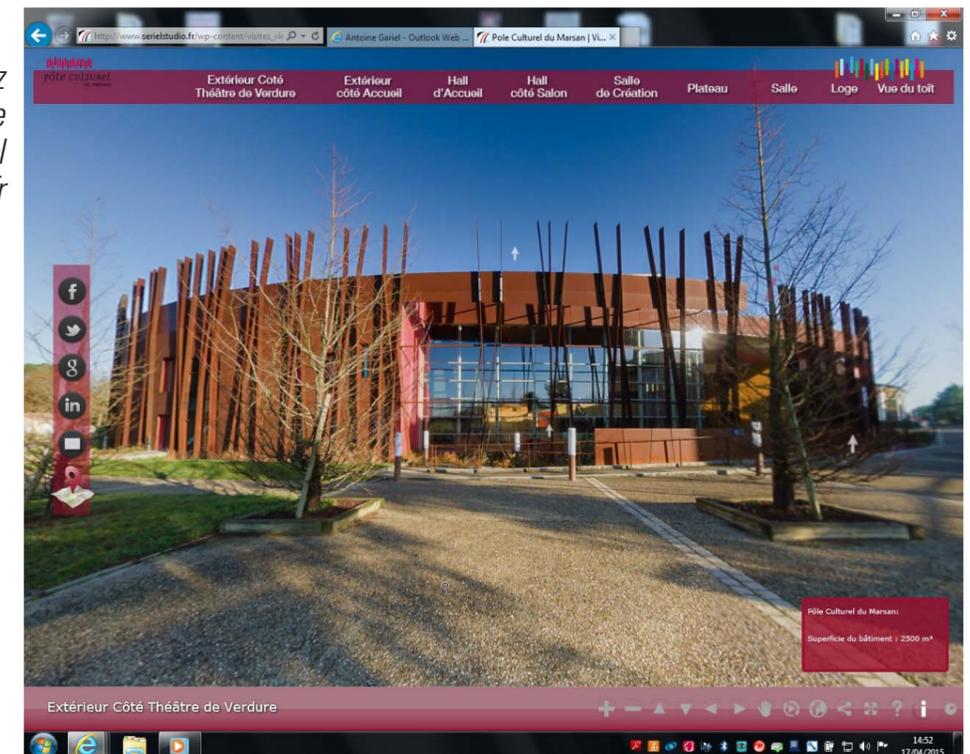
1.5. MATÉRIEL SON

Console de mixage : YAMAHA M7CL 32 avec patch Ethersound SB168 et synchro Apogée Big Ben
Système de diffusion sonore : ensemble grappes fixes NEXO
2 x (4GEO S1210 + 2GEO S1230) + 4 Sub RS15
2 Front file NEXO PS 10 + Amplification Nexo NX 4x1
Retour de scène : 6 Nexo PS15 R2 + 2 amplificateurs Nexo NX 4x1
(4 PS15 ou 2 PS10 supplémentaires avec amplification en fonction disponibilité salle de création)
Microphones
Shure : 6 SM58, 4 SM57, 3 Béta58, 2 Béta91, 4 Béta98
AKG : 4 C214
Neumann : 4 KM184
Sennheiser : 2 MD421, 3 HFmain EW 365G3, 4 HFcravatte EW312 G3
Divers :
6 boîtiers D.I.,
16 Grands pieds perches,
8 Petits pieds perches,
8 pieds droits
2 Lecteurs CD tascam
Système d'interphonie : CLEARCOM (4 postes mobiles à fils + 2 fixes -1 régie, 1 plateau)
Réseau d'ordres et d'écoutes de scène vers les loges
Régie en cabine sous balcon : possibilité régie en salle sur demande (attention cette configuration fait baisser la jauge de 25 places ; elle reste à la discrétion de la direction de la salle)
Réseau Ethersound entre plateau, régie et amplification
En installation modificative, possibilité d'un multi-paires analogiques : 24 entrées + 4 sorties à jardin, + 24 entrées cour.
Patch FRB

1.6. MATÉRIEL LUMIERES

- Alimentation électrique et DMX : 8 prises P17 /32A /6h (3ph + N+T) réparties en plateau et passerelle, 1^{er} service avec prise DMX à proximité
- Boîtiers de prises direct 16A/ 220v repartis en plateau et passerelle, 1^{er} service
- Jeu d'orgue et gradateurs .
- Pupitre mémoire ADB MENTOR 512 circuits DMX
- 120 gradateurs 3kW : ADB EURODIM 3
- 1 gradateur 3 x 5kW : ADB EUROP25 (mobile)
- Projecteurs :
40 PC 1000W ADB C101
20 PC 2000W ADB C201
60 PAR 64 /1000W DTS
20 cyclodes asymétriques ADB ACP 1001
18 découpes 1000W moyennes ADB DW105 15/38°
8 découpes 1000W longues ADB DSN105 11/23°
4 découpes 1000W courtes ADB DVW 105 38/57°
10 découpes 2000W moyennes ADB DS205
4 découpes 2000W courtes ADB DVW205
4 Projecteurs Fresnel 2 kW ADB SH20
2 Projecteurs Fresnel 5 kW ADB SH50 avec changeur de couleur Diafora
1 projecteur de poursuite HMI 1200W KORRIGAN
4 pieds à treuil 2,7m
1 Machine à brouillard DMX Unique II
8 Porte gobos ADB
6 Iris pour découpe ADB

Découvrez
la visite virtuelle
du Pôle culturel
sur marsancultures.fr



2. ANNEXES / PLANS ET COUPES DE LA GRANDE SALLE

2.1. TABLEAU DES PERCHES

Distance : -1,15 / Spécificités ou remarques : nez de scène

Distance : -1,00 / Spécificités ou remarques : cadre de scène côté salle

Distance : -0,65 / Spécificités ou remarques : cadre de scène côté scène

N° / Type / Distance / Spécificités ou remarques

1 / Elect. / -0,40 / manteau : utilisée uniquement pour réduire le cadre de scène en hauteur

2 / Elect. / ±0,00 / rideau de scène

3 / Man. / 0,25

4 / Elect. / 0,50

5 / Man. / 0,75

6 / Man. / 1,00

7 / Elect. / 1,25

8 / Man. / 1,50

9 / Man. / 1,75

10 / Man. / 2,00

11 / Man. / 2,45

12 / Man. / 2,90

13 / Man. / 3,40

14 / Man. / 3,90

15 / Man. / 4,40

16 / Man. / 4,90

17 / Man. / 5,40

18 / Elect. / 5,90

19 / Man. / 6,40

20 / Man. / 6,90

21 / Man. / 7,40

22 / Man. / 7,90

23 / Man. / 8,40

24 / Man. / 8,90

25 / Man. / 9,16

26 / Man. / 9,42

27 / Man. / 9,68

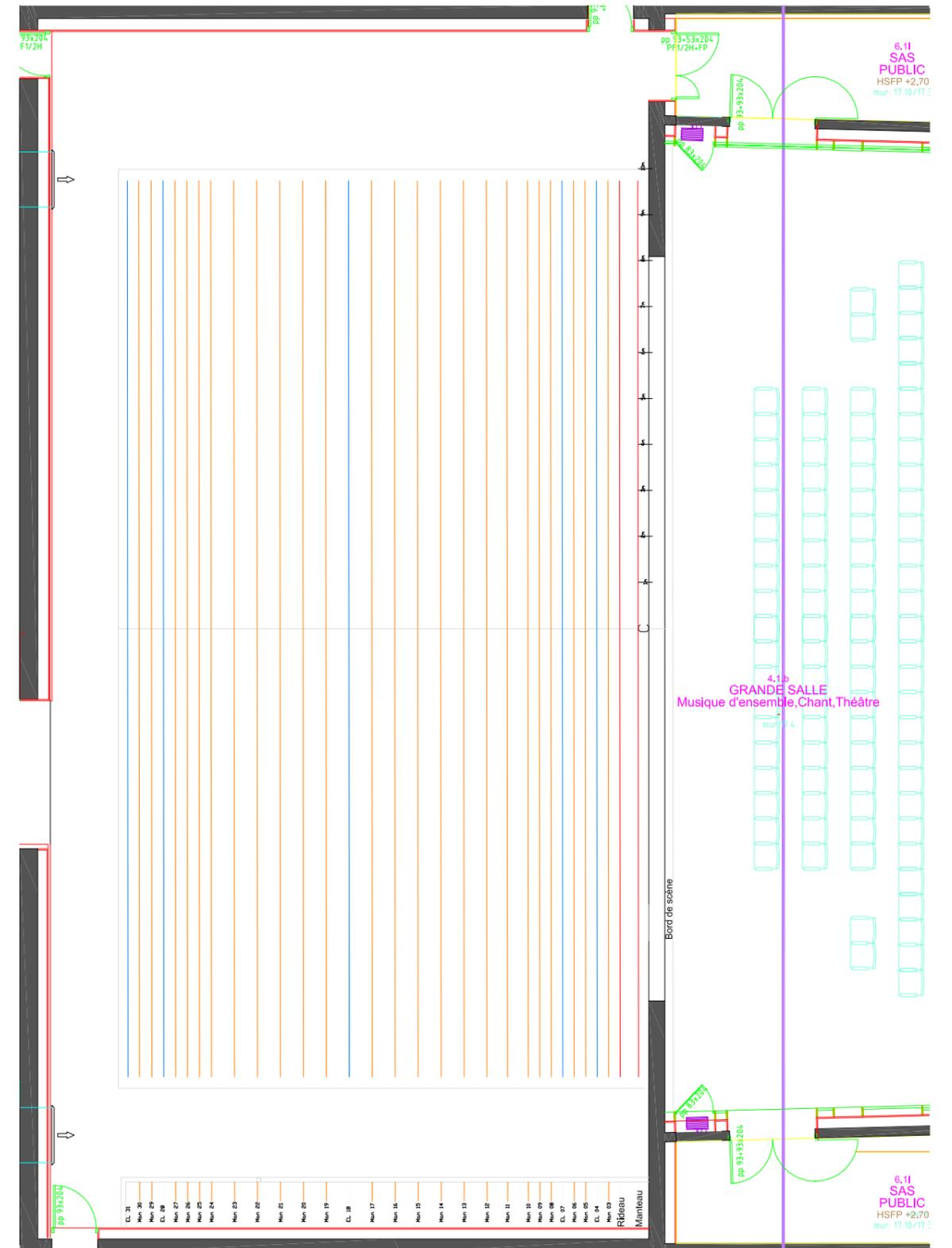
28 / Elect. / 9,94

29 / Man. / 10,20

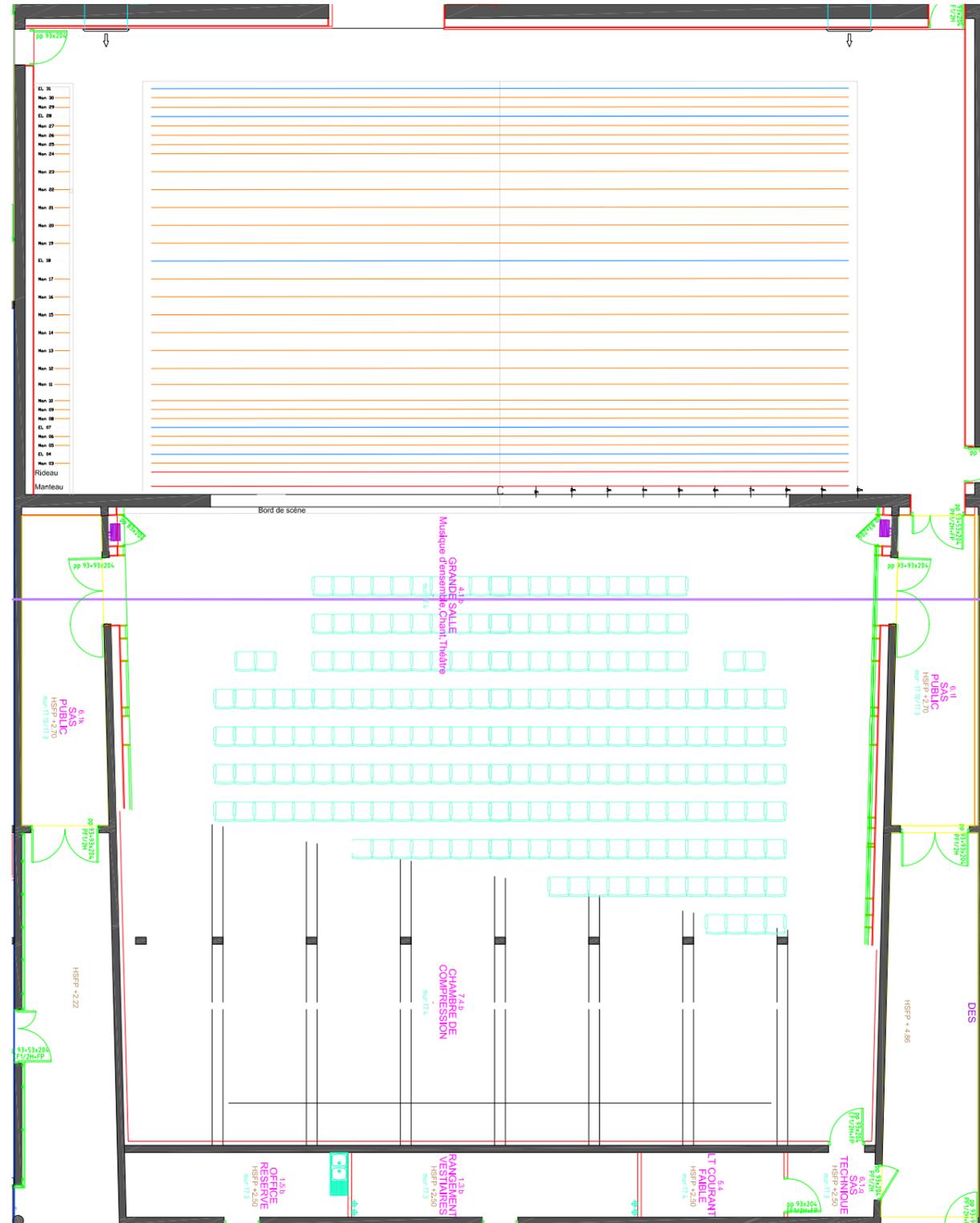
30 / Man. / 10,47 / rideau fond de scène

31 / Elect. / 10,72 / Ecran (à reporter en cas d'utilisation sur une autre perche électrique)

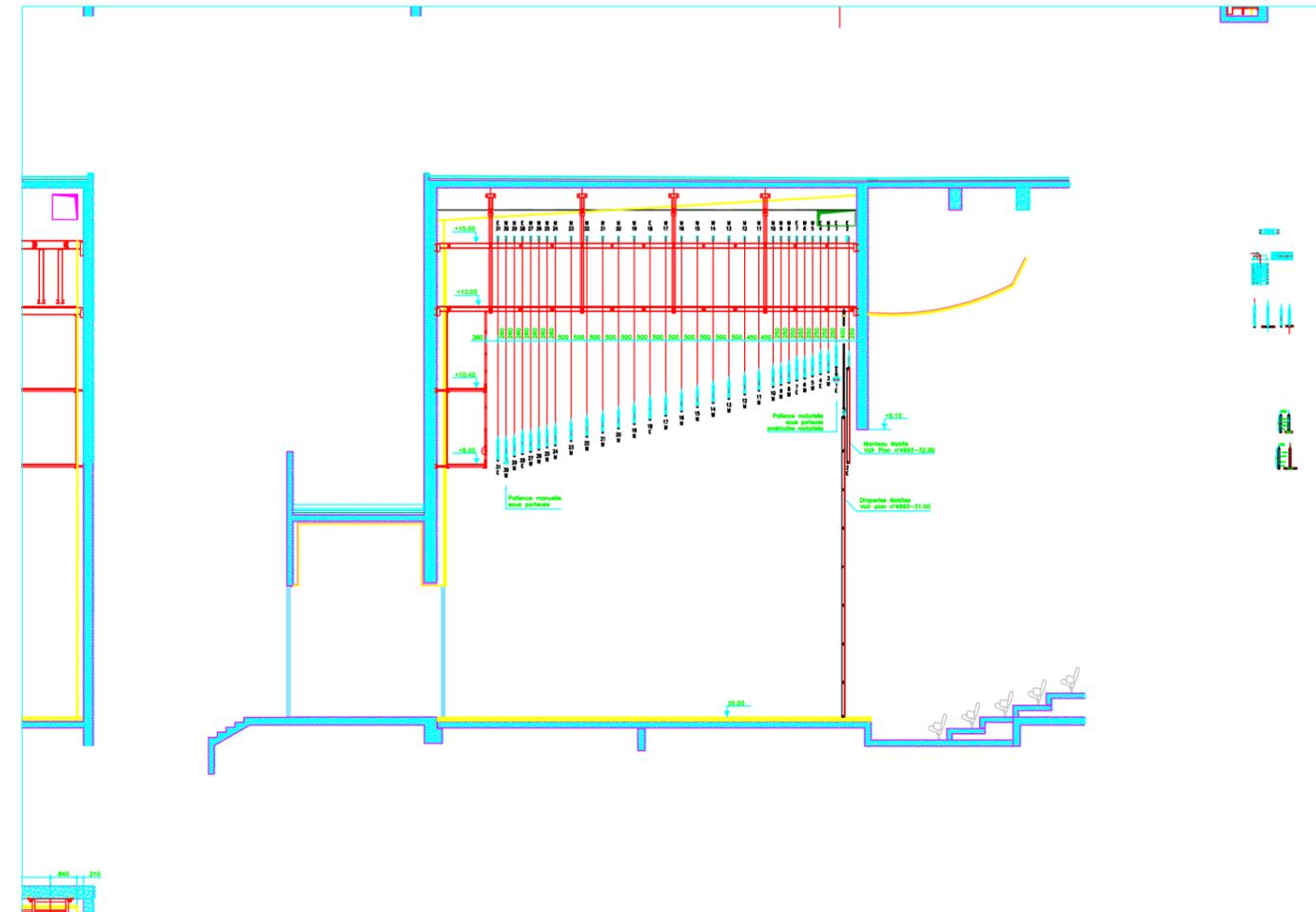
PLATEAU



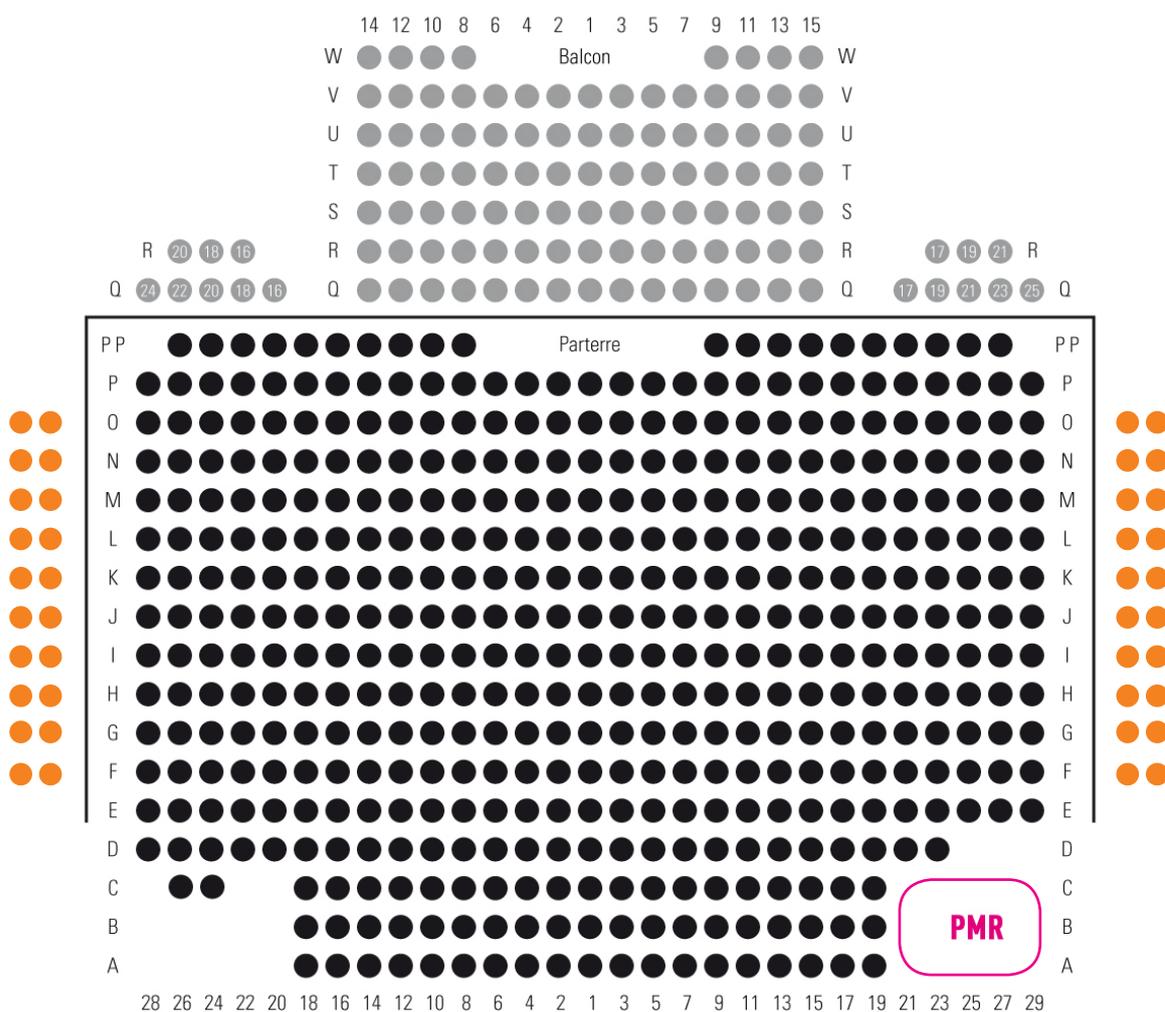
SCÈNE SALLE



COUPE SCÈNE



PLAN DE SALLE PÔLE CULTUREL DU MARSAN



- Série 1
- Série 2
- Places debout, promenoirs
- Places PMR (*personnes à mobilité réduite*)