Maison de l'Etudiant

Université de Pau et des Pays de l'Adour

PAU, Pyrénées-Atlantiques (64)

Dossier technique

(2017)

La Centrifugeuse
Maison de l'Étudiant
Service Culturel de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
PAU 64000
05.59.40.72.93

(clic lien google map)

PLATEAU :

- Ouverture 14,65m mur à mur
- Profondeur 10m du nez-de-scène au mur du lointain
- Hauteur utile 6,5m sous gril, 7m maximum (gril plafonné)
- Cadre de scène sur patience motorisée en ouverture, frise de manteau en partie haute à 5,30m
- Plancher de danse en bois noir, niveau 0

SCÈNE AMOVIBLE :

- podium type SAMIA 8,40m x 6m, hauteur 1m
- 1 à 2 escaliers d'accès, possibilité d'installer une rampe d'accès PMR

GRADIN AMOVIBLE:

- 187 places assises
    - 34 places au balcon (dont 3 places à chaque extrémités du balcon jardin et cour, visibilité très moyenne)
    - 153 places dans le gradin
    - Régie technique en cabine ouverte derrière le balcon, dans l'axe du plateau
    - Possibilité d'installer les régies directement en salle au balcon, en condamnant des places dans la jauge (autour de 10)

ESPACE PUBLIC (sans gradin) :

- Jauge maximum 400 personnes
- Ouverture 14,65m mur à mur (panneaux acoustiques à jardin et à cour), profondeur 8,80m du nez de scène (9,40m en cas de scène) au dos de la régie
- Bar en salle (en format concert)
- Régie en salle en format concert
- Possibilité d'installer un espace Merchandising à proximité du bar

EQUIPEMENTS TECHNIQUES ET SPÉCIFICITÉS:

- Gril sur 7 palans électriques (voir plans)
- 12 perches amovibles à répartir sur le gril aux besoins
- Les dimensions du gril sont inférieures aux dimensions du plateau, déterminant ainsi les possibilités d'ouverture et de profondeur scénique, ainsi que le pendrillonage.

    - Gril :
        - ouverture 11,40m (plateau 12m)

        - profondeur 7,60m (plateau 9m) ; le gril débutant en retrait de 60cm du nez-de-scène, la profondeur maximale du plateau une fois le fond de scène installé est de 8,20m.
        - Hauteur sous gril 7m plafonné, 6,5m utile. À partir de 6,75m de hauteur sous gril, il est impossible de réaliser des déports par sous ou sur perchage car le gril est encadré à cour, jardin et au lointain par les gaines de ventilation.

    - Pendrillonage :
        - 2 jeux de 10 pendrillons velours noir 1,5m x 6,5m
        - Sans déports en ouverture, un pendrillonage à l'italienne détermine une ouverture au plateau de 8,40m
        - La hauteur de la salle et le rapport de proximité ouvrent la vue sur beaucoup de découvertes. Il est impératif en cas de pendrillonage à l'italienne d'installer en plus une allemande masquant les découvertes latérales.
        - La technique attire votre attention sur la grande complexité pour masquer les découvertes hautes au gril, dues au rapport hauteur du gril/1er rang du gradin

    - Accroches (voir plans):
        - Multiples possibilités d'accroches hautes sur IPN dans la salle
        - Multiples points d'ancrages au plateau, possibilité d'installations supplémentaires

- Nacelle élévatrice Génie type 1A pour les réglages lumière

SALLE D'EXPOSITION

- Le public rentre dans la salle de spectacle via un hall d'exposition qui sert à la fois comme tel mais aussi d'entrée public, de bar lorsqu'il n'est pas directement en salle, d'espace merchandising et ponctuellement d'espace catering
- Jauge maximum 49 personnes
- Diverses possibilités d'éclairage
- Accroches via cimaises (tableaux, affiches…)
- Estrade 3m x 1m (hauteur 20cm)
- Système de diffusion son
- Vidéoprojecteur 1200 lumens Hitachi (diffusion via VGA ou S-Video)

CONTACTS :

Thomas (dit « Enzo » RODERO) : Direction Technique / Régie Générale / Régie son (regie.centrifugeuse@univ-pau.fr) 05.50.40.72.35

Frédérique BARRÈRE : Technique / Lumières / Exposition (frederique.barrere@univ-pau.fr) 05.59.40.72.35

Fiche technique « La Centrifugeuse » - Matériel

- Sonorisation façade:
    - Système actif JBL VRX (concerts)
        - 8 enceintes JBL VRX 932 LA
            - 2 clusts Jardin et Cour sous-perchés (2 jardin / 2 cour)
            - 4 enceintes sur pieds (2 jardin / 2 cour)
        - 4 subwoofers JBL VRX 918S
        - Rappels centraux sous-perchés Nexo PS10

      OU

    - Système passif identique à moduler en fonction des besoins (théâtre)
        - 8 enceintes JBL VRX 932 LA
        - 4 subwoofers JBL VRX 918S

    - Amplification façade :
        - 4 x CROWN IT 4002 2x1200W (amplifications JBL VRX)
        - 1 x CROWN I-TECH 9000HD (amplification subwoofers)

    - Plusieurs points de câblage disponibles :
        - 16 relais speakon amplis/enceintes au gril technique
        - 8 relais speakon amplis/enceintes au plateau (4 avant-scène, 4 lointain)
        - 8 relais speakon amplis/enceintes en passerelle technique
        - Patch de scène XLR 32in/18out au plateau à jardin (liaison depuis régie en salle et en cabine)

    - Régie son :
        - En salle (concerts) : Yamaha QL5 32in/16 out + Carte additionnelle 4 entrées
            - Réseau DANTE, enregistrement multi-piste possible, IPAD en régie
        - En régie haute (théâtre) : Yamaha DM1000 16 +4 in/12 out
        - Préampli ALTO 8in pour DM1000

- Sonorisation retour (depuis la face):
    - 6 x Nexo PS15
    - 10 circuits d'amplification sur 5 amplificateurs CROWN XTI 4002 2x1200W
    - 14 envois disponibles au plateau et en salle via XLR

- Divers sources et traitement :
    - 2 x EQ 2x31bandes BSS FCS966
    - Lecteur CD TASCAM CD200
    - Lecteur CD YAMAHA CDX497
    - Lecteur CD SONY CDP-M203
    - Lecteur / Enregistreur DAT Fostex D-15
    - Lecteur DAT SONY
    - Lecteur MD SONY MD 570

- Microphones et sources :
    - 6 x Shure SM57
    - 7 x Shure SM58
    - 2 x Shure Beta58
    - 1 x Shure Beta52
    - 1 x Sennheiser E602
    - 2 x Sennheiser E604
    - 2 x Sennheiser E906
    - 2 x Sennheiser MD421
    - 4 x Neumann KM184
    - 2 x AudioTechnica 4041

- 1 x AKG D80
- 6 x Direct Box BSS AR133
- 3 x Direct Box CB-1
- 2 x Direct Box Alto DI1
- 1 kit Shure PG : PG52 (1), PG 56 (3), PG 81 (2)

- Système(s) son mobile :
  - Système Lucas HK Performer 900W
  - 1 x Yamaha MS300 amplifiée
  - 1 x sub Yamaha SW500 amplifié
  - 2 x retours 300W S12ME + Ampli 2x300W RMX850
  - Table de mixage Spirit Folio 8in
  - Table de Mixage Soundcraft MG24/14FX

- Éclairage :
  - 20 PC Robert Juliat 310HPC lentilles claires
  - 4 PC ADB 2kW lentilles claires
  - 30 PAR 64 lampes CP60, 61, 62, 95
  - 3 découpes Robert Juliat 614SX
  - 3 découpes Robert Juliat 613SX
  - 3 découpes ADB WARP 22°-50°
  - 3 découpes ADB WARP 16°-35°
  - 2 kit ACL PAR64 2kW
  - 1 kit ACL PAR30 longs 2kW
  - 10 PAR 36 F1
  - Pupitre MA LightCommander 48/96
  - 2 armoires gradateurs Robert Juliat TIVOLI 24x3kW (48 circuits)
  - 102 points de câblage en salle (42 au gril, 24 en passerelle, 36 au plateau)
  - Éclairage de service/public sur pupitre et univers séparé
  - Machine à fumée JEM commande DMX
  - Environ 20 platines de sol
  - 4 pieds à crémaillère + divers pieds projecteurs
  - Possibilités de câbler d'autres gradateurs via alimentation 63A triphasé

- Scène, plateau et backline:
  - Scène podium 8mx6m au plateau (configuration concert) avec escalier
  - Plateau de danse noir 12m x 9m niveau 0 (configuration danse/théâtre)
  - 6 praticables type SAMIA 2m x 1m (4 utilisés pour les régies en salle)
  - 16 grands pieds de micros perches
  - 5 pieds de micros moyenne hauteur
  - 2 petits pieds de micros
  - 2 stands claviers en croix, dont un avec extention
  - Élingues, poulies et accroches diverses
  - Possibilité d'accroches multiples sur IPN dans toute la salle (voir plans)
  - 20 pendrillons velours noir 1,5m x 6,5m
  - 4 demi-fonds de scène 6m x 6,5m velours noir non plissé
  - 5 frises velours noir 12m x 0,75m
  - 3 frises velours noir 12m x 1,5m
  - Jeu de 10 tapis de danse noirs ARLEQUIN DUO fins (10mx 1,5m)
  - Jeu de 10 tapis de danse noirs ARLEQUIN ALLEGRO épais (10mx 1,5m)
  - Kit Batterie REMO MASTERTOUCH : grosse caisse 22", 3 fûts 12",13",14" caisse claire bois 14"x6,5", pédale grosse caisse, tabouret, divers perches et pieds

- Vidéo
  - Vidéoprojecteur SANYO PLC-XP56 5000 lumens 1024x768
  - Focale SANYO LNS-T31A Long zoom 2.3 :1/4.20 :1
  - Focale SANYO LNS-W31A Short Zoom 1.25 :1/1.8 :1
  - Toile de projection blanche 12mx6,5m en fond de scène (fixe sur le pont)
  - Multiples toiles de projections PVC blanche 4mx3m, 3mx2m….
  - Autres vidéoprojecteurs 1200 lumens diverses marques

Vers Aéroport Pau-Pyrénées
Piscine "Plein-Ciel"
Halle des Sports
Avenue du Doyen Henri Viziozo
Av. du Président P.Angot
Héliparc Pau Pyrénées
LPCP
LPMI
LCABIE
CNAM
LGE
Parking
Halle technologique
IFR
Lycée Saint-John-Perse
ENS GTI
Jules Ferry
rue
Vers Accès A64 Bayonne-Tarbes-Toulouse
rue Jean Genèse
boulevard Audrey Berghazy
boulevard Lucien Fabre
Vestiaires
Gymnase Stade Léo Lagrange
Parking
Avenue du Doyen Poplawsky
rue Saint John Perse
Terrains de Sport
ESCA
Entrée Nord
Entrée Ouest
Allée du Doyen Jean Loiseau
Parking
Centre COll'WœrCI INYERDIS
1n5 de Formation des PWsclml!t5
SOClaUX
IAE
UFR Droit
UFR Lettres
IBEAS
Parking
IRSAM
IPRA
Palassou
Bibliothèque Droit-Lettres
Gendarmerie
Parking
UFR Sciences
CURS
Duboue
Biblio-Sciences
IUT STID
IUT GTE
Présidence
Parking
Vers Bayonne Bordeaux
Cours Léon Berard
Avenue Fouchet
Salle rechargement carte AQUIPASS
Par
Cours Léon Berard
Entrée Sud
Avenue de l'Université
Rue du Pin
Vers Centre Ville
Cours Lyautey
Vers Tarbes et Toulouse par N 117
Avenue du Lou
Avenue de Saragosse
N
0 50 100m
r.:'\, Les Entrées ord et Ouest sont limit·e-sà 1,90 ·tr .
Maison de /'Etudiant - La Centrifugeuse
Accès décor et livraison
2 avenue du doyen Poplawski

/ Contacts /

www.la-centrifugeuse.com
Facebook : Centrifugeuse Concerts-Spectacles
Twitter : @lacentrifugeuse

Vanessa CAQUE (direction artistique et administrative)
05.59.40.72.91
direction.centrifugeuse@univ-pau.fr

Frédéric LAFABRIE (Comptabilité / Régie Administrative)
05.59.40.72.91
frederic.lafabrie@univ-pau.fr

Catherine BORDENAVE (Accueil / Billeterie)
05.59.40.72.93
catherine.bordenave@univ-pau.fr

Marion CIRON (Médiation / Accompagnement de projets)
05.59.40.72.92
mediation.centrifugeuse@univ-pau.fr

Thomas dit «Enzo» RODERO (Direction technique / Régie générale)
05.59.40.72.35
regie.centrifugeuse@univ-pau.fr

Frédérique BARRÈRE (Technique)
05.59.40.72.35
frederique.barrere@univ-pau.fr

La centri fugeuse

Maison de l'Etudiant Côte Basque (Bayonne) :

Marie Dubroca (Coordination / Accompagnement de projets)
05.59.57.41.62
marie.dubroca@univ-pau.fr

Stéphane Vidal (Coordination technique)
05.59.57.41.62
s.vidal@univ-pau.fr