

FORMATION 2019 DES BENEVOLES PROGRAMMES

METHODOLOGIE DE L'ORGANISATION TECHNIQUE D'UN EVENEMENT CULTUREL

Dates

7 décembre 2019 à Saintes
14 décembre 2019 à Limoges

Objectifs de formation

- Développer les compétences liées à l'organisation technique d'un évènement culturel
- Trouver les ressources diverses permettant de mettre en œuvre le projet dans sa partie technique.

Description

Réussir son évènement culturel est lié à la faisabilité du projet de départ et à son bon déroulement. La dimension technique est notamment fondamentale pour la réussite du projet ; la mettre en œuvre nécessite des compétences spécifiques d'organisation et de logistique, de même que la capacité à se procurer les ressources nécessaires.

- Vérifier la faisabilité technique d'un projet culturel
- Etablir un budget prévisionnel
- Réaliser un planning pour la partie technique de l'évènement
- Se procurer le matériel nécessaire
- Recruter une équipe technique
- Echanger avec l'équipe technique.



Intervenant

Vincent Robert, directeur de l'APMAC.

LA CHAINE LUMIERE ET SA MISE EN OEUVRE

Date

7 décembre à Limoges

Objectifs de formation

A l'issue de la formation, le stagiaire devra être capable de :

- Monter une installation lumière simple en sécurité
- Repérer les différents types de matériels utilisés, connaître leurs caractéristiques et leurs contraintes de mise en œuvre
- Identifier son domaine d'intervention et ses limites de compétences pour travailler dans un environnement sécurisé.

Description

Il s'agit de développer les connaissances théoriques et pratiques de bénévoles d'associations culturelles et artistiques leur permettant de mettre en œuvre en autonomie une chaîne lumière simple pour leurs évènements type spectacles scolaires, animations, expositions...

- La chaîne lumière

- Les principaux composants (compteurs et armoires électriques, gradateurs, consoles, projecteurs...)
- Bases de calcul électrique (calcul de puissance et consommation électrique, calcul de section de câble...)
- Projecteurs traditionnels et automatiques (étude de fonctionnement, réglages et différentes utilisations possibles)
- Terminologie de la technique du spectacle.



Intervenant

Marie-Agnès d'Anselme, responsable de l'agence de Limoges.

ECORESPONSABILITE DANS L'ORGANISATION D'UN EVENEMENT CULTUREL

Dates

14 décembre 2019 Saintes
21 décembre 2019 à Limoges

Objectifs de formation

- Se familiariser avec le contexte, les enjeux et les opportunités liées à la mise en place de démarches écoresponsables en milieu culturel
- Être en mesure d'appréhender et déployer l'éco-responsabilité lors d'événements selon une démarche globale et intégrée (co-implication du porteur de la démarche et du public).

Description

De la pérennisation des financements publics à l'exemplarité sociétale en faveur d'un monde plus juste et plus sain, le milieu culturel a tout à gagner à devenir éco-responsable. D'actions isolées à une véritable philosophie, les exemples ne manquent pas.

Il est donc essentiel aujourd'hui pour les associations de devenir innovantes en la matière, à commencer par l'éco-conception d'un plan d'action jusqu'à l'accompagnement du public face aux changements à venir.

- Identification précise des critères conditionnant le soutien public des événements culturels
- Présentation d'initiatives, études de cas (regards croisés)
- Réalisation d'un bilan carbone d'un événement
- Réalisation d'un plan d'action « éco-responsabilité globale et intégrée » d'un événement
- Identification de moyens d'appropriation de la démarche globale par l'association
- Identification de moyens d'information, accompagnement, et appropriation du public.



Intervenant

Eva-Maria DAUTRY-AUTIN, coordinatrice générale de l'association TERDEV.