

# Fiche Technique Son

Octobre 2019

## ❖ Diffusion

### ➤ **Facade**

2 x Enceintes L-Acoustics 12 XT Passives  
Contrôleur Amplifié 4 x1000w LA4 L-Acoustics

2 x SUBWOOFER YAMAHA DSR 118W

### ➤ Retours Scène :

2 x QSC KW122  
2 x YAMAHA DXR15  
2 x RCF Art 400  
1 x RCF Art 300

## ❖ Consoles :

Présonus Studiolive 24.4.2 AI  
Présonus Studiolive 16.4.2 AI

### ➤ Périphériques :

1 x Equalizer DBX 12.31  
1 x PowerQ sabine

### ➤ Multi effet :

1 x Yamaha SPX 990

### ➤ Lecteur CD

1 x Marante  
1 x Philips  
1 x Dat Tascam

## ❖ Parc Stands :

15 x Pieds micros standard  
3 x Petits pieds micros  
2 x Pieds Enceintes

## **Parc Micros :**

- ❑ 8 x Shure SM 57
- ❑ 2 x Shure SM58 Beta
- ❑ 7 x Shure SM 58
- ❑
- ❑ 1 x HF mains Emetteur Beta 58 A 1x2 Shure
  - récepteur Shure Lx4
- ❑ 1 x HF main Emetteur Beta 87 ULX Shure
  - Récepteur Shure ULX
- ❑ 2 x HF Casques HSP4 Seinheiser Emetteur ULX
  - Récepteur Shure ULX
- 6 x AKG C414 B-ULS
- 1 x AKG C414 XLS
- 1 x D222
- 2 x C451
- 2 x C460
- 2 x C480
- 4 x C411
- 
- ❑ 2 x KM184
- ❑ 2 x Shure KSM 137
- ❑ 4 x capsules électrostatique GK 61 ULS
- ❑ 1 x Electro-voice RE20
- ❑
- ❑ Kit Batterie Audio Technica
  - 1 x Pro 25
  - 1 x ATM 23 HE,
  - 2 x ATM 25,
  - 
  - 1 x AT 3528,
  - 1 x Pro37 R,
  - 2 x AT 3527

## Boîte de Direct :

- ❑ 7 x AR -133 Bss Active

## Connectique :

- ❑ XLR 10 m, 5 m, 1m
- ❑ + divers : Adaptateur XLR Jacks, Jacks, RCA etc...