

Fiche Technique Son

Octobre 2019

❖ Diffusion

➤ **Facade**

2 x Enceintes L-Acoustics 12 XT Passives
Contrôleur Amplifié 4 x1000w LA4 L-Acoustics

2 x SUBWOOFER YAMAHA DSR 118W

➤ **Retours Scène :**

2 x QSC KW122
2 x YAMAHA DXR15
2 x RCF Art 400
1 x RCF Art 300

❖ Consoles :

Présonus Studiolive 24.4.2 AI
Présonus Studiolive 16.4.2 AI

➤ **Périphériques :**

1 x Equalizer DBX 12.31
1 x PowerQ sabine

➤ **Multi effet :**

1 x Yamaha SPX 990

➤ **Lecteur CD**

1 x Marante
1 x Philips
1 x Dat Tascam

❖ Parc Stands :

15 x Pieds micros standard
3 x Petits pieds micros
2 x Pieds Enceintes

Parc Micros :

- ❑ 8 x Shure SM 57
- ❑ 2 x Shure SM58 Beta
- ❑ 7 x Shure SM 58
- ❑
- ❑ 1 x HF mains Emetteur Beta 58 A 1x2 Shure
 - récepteur Shure Lx4
- ❑ 1 x HF main Emetteur Beta 87 ULX Shure
 - Récepteur Shure ULX
- ❑ 2 x HF Casques HSP4 Seinheiser Emetteur ULX
 - Récepteur Shure ULX
- 6 x AKG C414 B-ULS
- 1 x AKG C414 XLS
- 1 x D222
- 2 x C451
- 2 x C460
- 2 x C480
- 4 x C411
-
- ❑ 2 x KM184
- ❑ 2 x Shure KSM 137
- ❑ 4 x capsules électrostatique GK 61 ULS
- ❑ 1 x Electro-voice RE20
- ❑
- ❑ Kit Batterie Audio Technica
 - 1 x Pro 25
 - 1 x ATM 23 HE,
 - 2 x ATM 25,
 -
 - 1 x AT 3528,
 - 1 x Pro37 R,
 - 2 x AT 3527

Boîte de Direct :

- ❑ 7 x AR -133 Bss Active

Connectique :

- ❑ XLR 10 m, 5 m, 1m
- ❑ + divers : Adaptateur XLR Jacks, Jacks, RCA etc...