# Fiche technique de l'Accordeur

L'Accordeur est un établissement de 3ème catégorie de type L avec activité de type N. Jauge public en configuration concert (debout) = 480 personnes

### LA SALLE DE DIFFUSION

- Longueur = 17,30m
- Largeur =8,75m

### Scène/Plateau:

- Hauteur = 0.70m
- Ouverture = 5.90m
- Profondeur = 5,85m

Entrée artiste à jardin au lointain directement des loges, un dégagement supplémentaire se trouve à cours à mi-scène.

Le cadre de scène est fait en pendrillons noirs M1

Régies : centrée à 9,50m du nez de scène

<u>Espace backline</u> : 15m² à cour de la scène, avec accès direct sur le plateau. L'espace est en accès direct aussi de la zone déchargement de la cour.

Espace loges : 2 loges de 20m² en arrière scène

Des douches et des toilettes sont disponibles pour les artistes ainsi qu'un espace catering à l'étage.

Elles sont accessibles directement depuis la cour.

#### **LUMIERE**

Puissance disponible : arrivée 60A TRI+N+T

Lignes directes sur coffret séparé : 4 départs 10A mono + DDR 30mA

Régie Console lumière mixte Avolites Pearl Tiger

Gradateurs (situés à jardin dans le local) : 2\* CAMCO 1210 / DMX 512 /splitter

#### Parc lumière:

# <u>Projecteurs traditionnels</u>:

- 2 Mini Découpes Showtec Multi Profile Spot 26°
- 4 PC 1 kw
- 12 pars 56 (CP61 et 62) + 16 multipar 575
- 2 cycliodes
- 2 blinders FL-1300
- 1 Strob Botex SP 1500

### Projecteurs asservis:

- 4 Wash Chauvet Rogue R2
- 4 Sport Martin MH5
- 8 Q Par 188 Led 18\*10 W
- 2 Sunstrip Active Showtec (10)

### SON

# Système de diffusion L. Acoustics:

- 4 12XT
- 3 Sub SB18
- 2 Ampli/Processeur : LA4 (carte AES) + LA4X

# Retour de scène /auxiliaires de la console façade :

- 7 LE200 MARTIN
- 2 Amplis MARTIN MA5.0Q

# Régie (dans l'axe de la scène à 9,50m du plateau)

- Console numérique Yamaha M7CL-32 + carte ADAT 16in/out
- Liaison RJ45 avec le plateau
- Liaison AES vers les amplis façade

## Parc micros:

### Micros statiques:

- 2 C 414 AKG appairés
- 4 SM81 Shure
- 2 beta 98 Shure
- 1 beta 91A Shure

### Micros dynamiques:

- 1 Beta 52 Shure
- 6 SM 58 Shure
- 2 SM 57 Shure
- 2 Beta 58 Shure
- 2 Beta 57 Shure
- 2 MD 421 Sennheiser
- 3 604 Sennheiser
- 2 609 Sennheiser
- 1 M88 Beyer

# Micros HF:

• 2 SM58 BLX 24e

Boites de direct : 8 BSS AR 133

### **DIVERS**

- Boite noire en pendrillons 340g/m², classement M1
- 6 praticables SAMIA 2x1m
- Machine à brouillard

#### **BACKLINE**

• <u>Batteries</u>: Tama SilverStar 5 futs

Pearl Fusion Pearl Forum

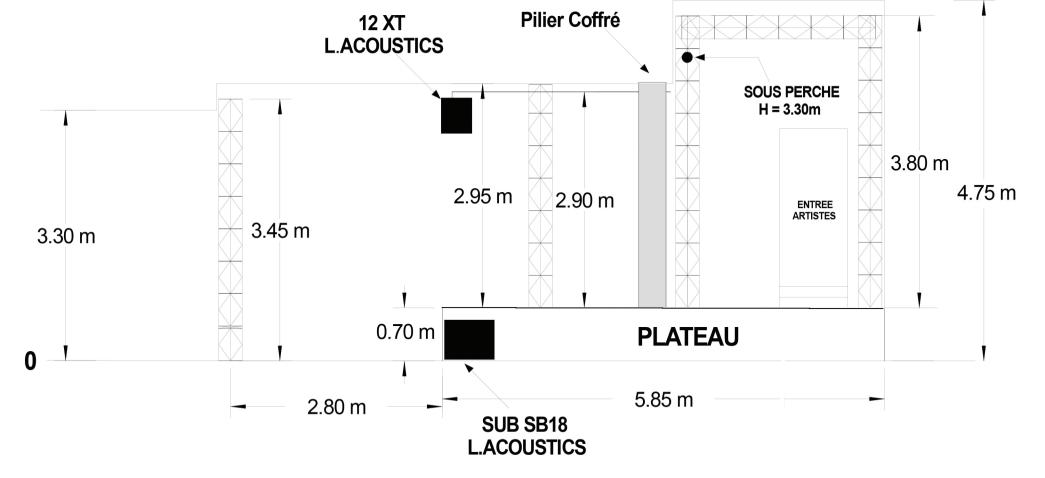
• Amplis guitare: 2 Fender Mustang 3

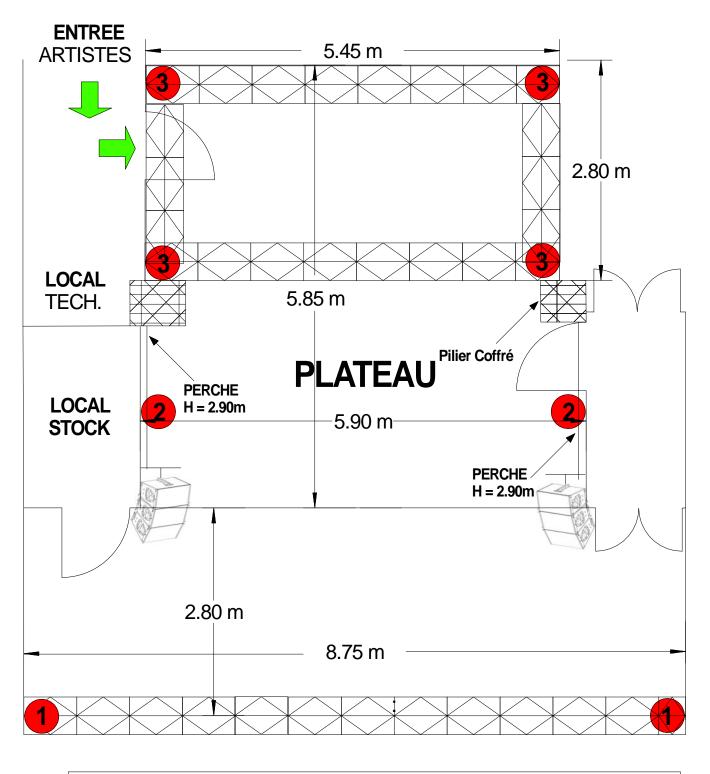
2 Marshall MG 101 FX

1 Vox AC30

• Amplis basse: 2 Ampeg BA115

1 Hartke Combo 250w HMH





# <u>Légende</u>:



- 1 Totem en structure carrée de 300 (Hauteur :3.45m)
- 2 Totem en structure carrée de 300 (Hauteur :2.95m)
- **3** Totem en structure triangulaire de 300 (Hauteur :3.80m)



Structure de 300

Sytème C.Heil 12XT accrochés SB18 au sol

Régie centrée 9.5m du nez de scène