

ROCKSANE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Plateau

Scène de 7 m d'ouverture sur 6,50 m de profondeur.

10 mètres de mur à mur.

Hauteur de scène : 1,20 m.

Plancher en bois noir sur béton hourdis.

Escalier d'accès salle face jardin.

Accès loges et backline lointain court (1,60m de large x 2m de haut)

Gril

1 pont de face (9m) motorisé sur chariot (mobile de 1 m à 4m du bord plateau), CMU 400 kg.

3 ponts sur scène (9m) motorisés sur chariot (mobiles sur la profondeur de la scène), CMU 400kg.

1 perche fixe au lointain, hauteur 3 m.

2 perches latérales fixes d'une hauteur de 2,60m.

1 perche de backdrop 6m de long, hauteur maximale: 4,30m.

Rideaux

Frise au manteau 10 m x 3 m.

2 pendrillons au cadre de scène.

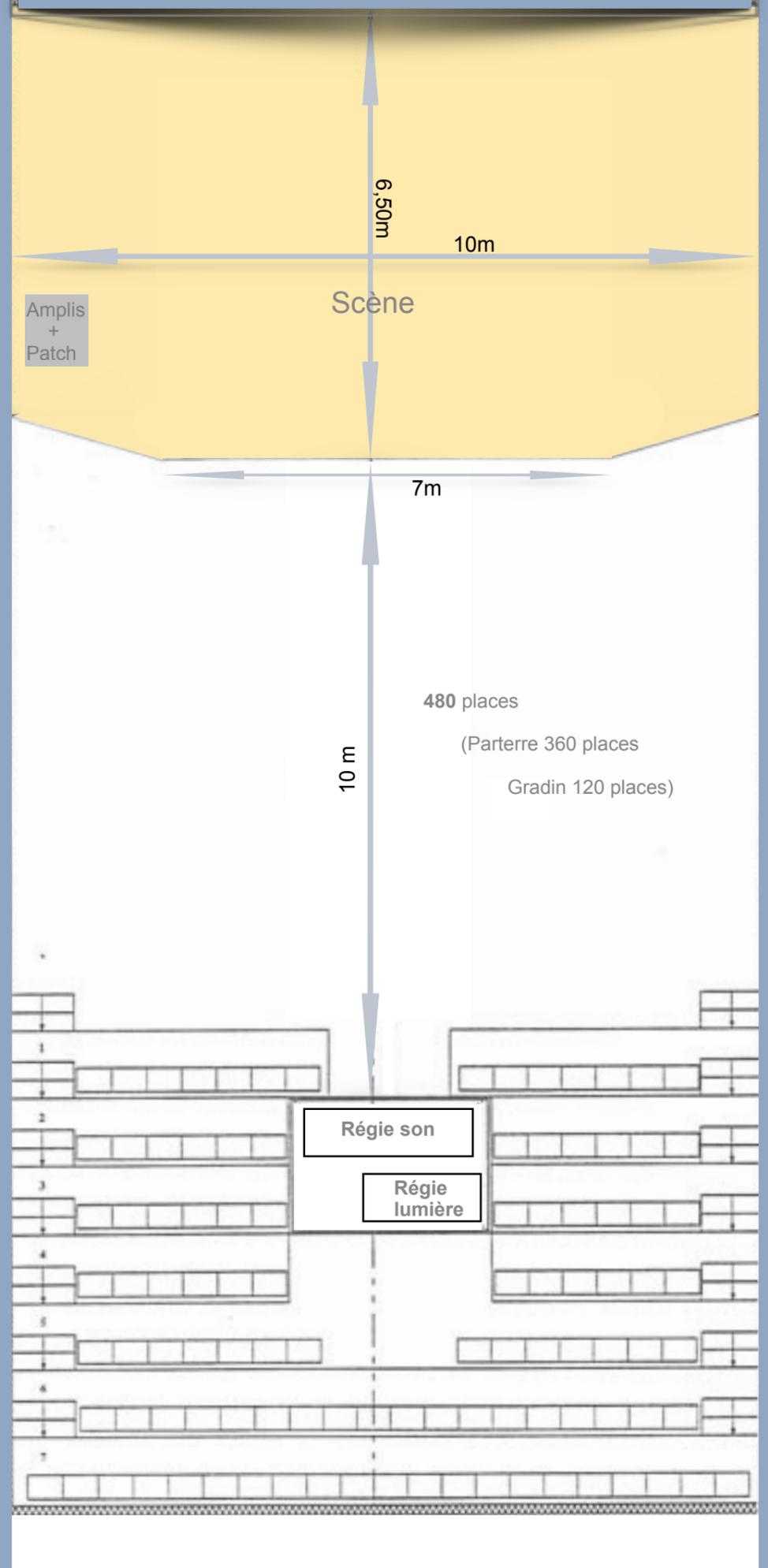
Backstage

Zone backline niveau scène (20 m²)

Quai de déchargement niveau scène accès direct à la zone backline.

Zone merchandising dans le hall d'entrée.

Plan de la salle



ROCKSANE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Son

Système de diffusion **L-Acoustics** Arcs wifo:

3 **Focus** et 1 **Wide** par coté .

4 subs **Sb 28**

3 contrôleurs amplifiés **LA 8**

1 afficheur / enregistreur **SENSIBEL PRO**

Patch

Patch général situé à jardin

Input scène / régie 40 paires au format Harting 40 points

Output Régie / scène 6 paires + L / R

Liaison double AES 50 scène / régie

Consoles

Console **DIGIDESIGN** Venue **SC 48** (48 in / 16 out)

Console **MIDAS Pro2 + DL251** (pour un total de 56 in / 24 out)

Monitoring

10 retours de scène **MARTIN LE 400 / C**

4 amplis **ELECTROVOICE CP 2200**

2 L-Acoustics **MTD 115** accrochés en side

1 sub grave amplifié **JBL PRX 618 - XLF**

Micros

SHURE

8 Sm 58

8 Sm 57

1 Beta 52

1 Beta 91

4 Beta 56 A

1 UR4D+
+ 2 Sm 58

1 PGX
+ 1 Sm 58

AUDIX

1 D6

1 I5

1 Om7

AUDIO TECHNICA

1 Ae 3000

2 Atm 33

SENNHEISER

3 E 604

1 Bf 609

1 BF 421

NEUMANN

4 Km 184

1 Kms 105

ELECTRO VOICE

2 Re 200

Di

BEHRINGER

8 x Di 100

KLARK

4 x DN 100

RADIAL

2 x J 48

Backline

Batterie

Sonor Force 2003
(Bd 20 - Sn 14 -
Toms 10/12/14)

Ampli basse

Ampeg B2R
Baffles classic series
SVT 210 HE (2x10)
SVT 15 EN (1x15)

Ampli guitare

Fender Twin Reverb
Marshall JCM2000 DSL 100
+ baffle 1960 A (4x12)

ROCKSANE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Lumières

6 MARTIN MAC 550 **10** PC 1 Kw Lutin R.Juliat

4 MARTIN MAC 600 **4** Découpes ADB Europe
DW 105 1,2 Kw

1 Stroboscope MARTIN
ATOMIC 3000 **8** PAR Slim Led 12 x 10 w
Fullcolor DNA

1 Machine à brouillard LOOK
UNIQUE 2 **6** T 10 **OXO** Funstrip Active
10 x 75 w

24 PAR 64 **4** Blinder FL 1300 2 x 650 w

30 Circuits de gradateur RVE Stager 6 x 2,2 Kw
(1 sur chaque pont plus un au sol)

1 Splitter Dmx 6 sorties (sur univers 2)

3 lignes Dmx régie / plateau

UNIVERS 1

001 Dimmer
001 Dimmer
003 Dimmer
004 Dimmer
005 Dimmer
006 Dimmer
007 Dimmer
008 Dimmer
009 Dimmer
010 Dimmer
011 Dimmer
012 Dimmer
013 Dimmer
014 Dimmer
015 Dimmer
016 Dimmer
017 Dimmer
018 Dimmer
019 Dimmer
020 Dimmer
021 Dimmer
022 Dimmer
023 Dimmer
024 Dimmer
025 Dimmer
026 Dimmer
027 Dimmer
028 Dimmer
029 Dimmer
030 Dimmer

033 Atomic 3000
034 Atomic 3000
035 Atomic 3000

UNIVERS 2

001 DNA Par Led
011 DNA Par Led
021 DNA Par Led
031 DNA Par Led
041 DNA Par Led
051 DNA Par Led
061 DNA Par Led
071 DNA Par Led
090 Martin Mac 600
104 Martin Mac 600
118 Martin Mac 600
132 Martin Mac 600
146 Martin Mac 550
173 Martin Mac 550
200 Martin Mac 550
227 Martin Mac 550
254 Martin Mac 550
281 Martin Mac 550
308 Oxo Funstrip T 10
318 Oxo Funstrip T 10
328 Oxo Funstrip T 10
338 Oxo Funstrip T 10
348 Oxo Funstrip T 10
358 Oxo Funstrip T 10

UNIVERS 3

031 Look Unique
032 Look Unique

LIBRE

Régie

Pupitre **MA-Lighting Lightcommander** 24/48

CHAMSYS MagicQ PC Wing
(contrôleur + logiciel)

Écran tactile 22 pouces

Vidéo

1 Projecteur vidéo **Hitachi CP-X605**
4000 Lumens / Résolution 1024 x 768 / Zoom 1.20:1

Lignes VGA et composite du pont de face à la régie
(La ligne VGA peut arriver au plateau à court)

1 écran de cinéma PVC 5,30 m x 3 m

1 caméra vidéo Sony Hd

1 lecteur DVD

Contact

Damien Mouillac : 05 53 63 03 70

rocksane@wanadoo.fr

