

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES AUDITORIUM CENTRE CULTUREL AGORA 24750 BOULAZAC

SALLE : AUDITORIUM de 490 places en arc de cercle

TEL : 05 53 35 59 65 **FAX** : 05 53 35 59 66 **MAIL** : technique@agora-boulazac.fr

EQUIPE TECHNIQUE : Pascal LAGORCE - Gilles MONTEIL - Alan REQUIER

ACCES DECORS

Hauteur : 4,50 m
Largeur : 4,00 m
Niveau : plateau (par couloir - haut)

PLATEAU

Scène horizontale (revêtement bois)
Ouverture mini : 7 m
Ouverture maxi : 11 m
Ouverture de mur à mur : 16 m
Hauteur : dégagement perche 11,70 m, 10,50m
Dégagements lointains : 1,50 m
Pas de rideau pare flamme
Profondeur : 14 m+ proscenium 1,5 m
Ecran vidéo fixe : H 8 m L 11 m (à 5 m du bords de scène)

GRILL

18 Perches (plateau)

TAPISSERIE

6 jeux de pendrillons noirs :
- H 7,50 m L 2,50 m = 3
- H 7,50 m L 3 m = 2
- H 7,50 m L 2 m = 1

2 frises noires H 2m L 13m
3 frises noires H 1,50m L 13m
Rideau de fond noir H 7,50 m L 13 m
Rideau de scène : électrique bleu foncé + frise bleu foncé.

LOGES

3 Loges (avec 3 retours de loge)

LUMIERES

Jeu d'orgue JANDS (EVENT) : 129 circuits
Jeu d'orgue PRESTO (AVAB) :
Gradateur (3 KW) : 126 circuits
Gradateur (5 KW) : 3 circuits

TYPE DE PROJECTEURS

51 Projecteurs 1000 W halogène
(11 Scenilux lentilles non martelées - 40 Strand martelés)
40 Projecteurs PAR 64 : 1000 W - 220 V
4 Projecteurs BT 250 W
6 Projecteurs découpe 1000 W long (levrons, sans iris)
17 Projecteurs découpe 1000 W (614 S, dont deux 614 SX)
Horiziodes : 6 symétriques - 8 asymétriques 100W - 220V
1 Projecteur de poursuite avec pied HMI 575 W
Scenilux
Possibilité de Gélamines
Pieds métal : 4 avec barres

SON

MIXAGE :

Console SOUNDTRACS - TOPAZ MAXI 24-8-2

DIFFUSION : Système AMADEUS

4 MPB 600 Ampli : QSC MX 3000
2 MPB 900 Ampli : QSC MX 3000

CLUSTER :

2 MPB 200 Ampli : QSC USA 900

MULTI-DIFFUSION :

2 MPB 200
4 TANNOY T12 Ampli TANNOY V 1500 (400W-8 OHM)
2 Boses 802 Ampli Série 1800 2 X 450 W
2 Boses 302 Ampli Série 1800 2 X 450 W

PERIPHERIQUES :

2 Egaliseurs BSS 2 X 31 bandes FCS 966
1 Multi-effets M 2000
2 Boîtes de Direct LA AUDIO D12MK3
2 Platines CD TECHNICS (avec auto-cue)
1 Platine K7
1 DAT

MICROS :

1 SHURE 565D
1 SAMSON SM28
5 SM58
2 SM57
3 SENNHEISER E604 (Percussions, Toms)
2 AUDIO-TECHNICA AT 3528
1 AKG D112

INTERPHONIE :

7 Postes (Régie, Plateau, Poursuite)