

Centre culturel La Fabrique  
6 rue Amiral Courbet 24110 Saint Astier  
05 53 02 41 99



---

# Centre culturel La Fabrique

## Spécifications Technique

---



**Direction :**

**Frédéric Blanchet** [frederic.blanchet@saint-astier.fr](mailto:frederic.blanchet@saint-astier.fr)

**Régisseur :**

**Jonathan Faure** [jonathan.faure@saint-astier.fr](mailto:jonathan.faure@saint-astier.fr)

**Lumière :**

**Christophe Dupuy (Coco)** [christophe.dupuy@saint-astier.fr](mailto:christophe.dupuy@saint-astier.fr)

**Accueil artistes :**

**Marie-France Gard** [m-france.gard@saint-astier.fr](mailto:m-france.gard@saint-astier.fr)

Mise à jour le 4 septembre 2019



- **Jauges**

Parterre : **172 fauteuils**

Balcon : **140 fauteuils**

**Jauge totale en version assise : 312 places**

Jauge totale en version debout (fauteuils du parterre démontés) : **700 places**

Dimension du parterre : **18m x 13m soit 235m<sup>2</sup>**

- **Équipement lumière**

<b>Console</b>	<b>ADB Liberty 120</b>
<b>Projecteurs</b>	<b>20 PAR 64</b> <b>10 PAR F1</b> <b>10 PC 1000W</b> lentilles martelées <b>4 PC 2000W</b> lentilles martelées <b>4 découpes 1000W</b> ADB <b>DSN 105</b> (11/23°) <b>4 découpes 1000W</b> ADB <b>DVW 105</b> (38/57°) <b>4 découpes Motorisées 800W</b> ADB <b>WARP/M</b> (12/30°) <b>10 multipars LED RGBW 12 x 10W</b> Rush <b>PAR2 zoom</b> <b>8 asservis type wash LED 12 x 10W</b> Rush <b>MH6 RGBW</b> <b>4 lyres spot à LED</b> Rush <b>MH5 Profile</b> <b>4 Blinder 2x650W</b> Showtec <b>6 Led Sunstripe 12x4W CW+WW</b> Iridium
<b>Puissance électrique</b>	<b>24</b> gradateurs 3kW <b>2 x 12</b> gradateurs 2kW
<b>Structures et pieds</b>	<b>4</b> platines de sol <b>3</b> pieds alu charge 20kg (H: 2.00m) <b>2</b> pieds GLU 270 charge 60kg (H: 2.70m) <b>2</b> pieds treuil ASD charge 80kg (H: 4.00m)
<b>Réseau DMX</b>	<b>2</b> splitter/booster 6 sorties OXO
<b>Effets</b>	<b>2</b> machines à brouillard Smoke factory <b>Tour Hazer II 1500W</b>

• **Équipement son**

<b>Console</b>	<b>Soundcraft Vi 3000</b> Boîtier de scène 32 entrées / 16 sorties iPad pro pour gestion à distance
<b>Système de diffusion principal</b>	<b>Line Array</b> Martin Audio <b>MLA mini</b> 8 enceintes pilotés par 2 minisub MSX
<b>Système de diffusion retour</b>	<b>4 HK Pro 12M</b> 400W / 8 Ω <b>2</b> amplis Crest Audio <b>CPX 1500</b> 2 x 500W / 4 Ω <b>4</b> enceintes Martin Audio <b>F12</b> <b>1</b> ampli Crest Audio <b>CD2000</b> 2x1000W/ 4Ω <b>2</b> enceintes Sub Bass Martin Audio <b>S 18</b> <b>1</b> ampli Crest Audio <b>CD 3000</b> 2x 1500W / 4Ω <b>1</b> filtre actif Martin Audio <b>M3</b> F12/F15
<b>Traitement de signal analogique</b>	<b>2</b> equaliseurs 2 x 31 bandes <b>DBX 1231</b> <b>2</b> double-compresseurs <b>DBX 266 XL</b> <b>1</b> multi-effets <b>Lexicon MPX 550</b>
<b>Micros</b>	<b>1</b> Shure <b>Beta 52</b> <b>1</b> AKG <b>D112 MK2</b> <b>1</b> Shure <b>Beta 91</b> <b>4</b> Shure <b>SM 58</b> <b>3</b> Shure <b>Beta 58</b> <b>5</b> Shure <b>SM 57</b> <b>2</b> Shure <b>KSM 109</b> <b>2</b> Shure <b>SM 137</b> <b>2</b> AKG <b>C451B</b> <b>4</b> Sennheiser <b>E 906</b> <b>4</b> Sennheiser <b>E 904</b> <b>4</b> Shure <b>Beta 98</b> à pince <b>2</b> Shure <b>SM 58 HF SLX</b> <b>3</b> Sennheiser <b>G3 HF main / casque</b> <b>6</b> boîtiers de direct actif <b>BSS AR 133</b> <b>3</b> boîtiers de direct actif <b>Samson</b>
<b>Pieds de micros</b>	<b>1</b> petit modèle Fast Line <b>12</b> double-perchettes <b>4</b> pieds chant embase ronde

- **Divers**

<b>Praticables</b>	<b>15</b> Mills Stabilo nivoflex <b>12</b> Samia <b>10</b> Samia hauteur fixe 30 cm <b>5</b> KLAU 250kg/m <sup>2</sup>
<b>Sécurité</b>	<b>14</b> rambardes 1m pour praticables

- **Scène**

<b>Type</b>	Scène <b>en parquet</b> sur madriers <b>sans pente</b>
<b>Dimension</b>	<b>Ouverture</b> au cadre de scène: 9,50m <b>Ouverture</b> proscenium : 12m <b>Hauteur</b> du <b>cadre de scène</b> : 6,50m <b>Profondeur</b> utile depuis le bord de scène: 7,2m <b>Hauteur sous grill</b> technique: 5,15m <b>Hauteur</b> de la <b>scène</b> : 1m

- **Loges**

<b>Descriptif</b>	<b>2</b> loges (11m <sup>2</sup> et 10 m <sup>2</sup> ) Accès scène cour et jardin par les coulisses <b>2</b> vasques par loge <b>1</b> WC <b>1</b> douche
<b>Matériel</b>	Réfrigérateur Cafetière / bouilloire Fauteuils Table à repasser + fer <b>2</b> enceintes Bluetooth



- **WI-FI / Internet**

Wi-Fi accessible sur l'ensemble du bâtiment

- **Projection cinéma**

<b>Écran</b>	Écran <b>blanc mat</b> micro perforé polichinelle ( <b>9m x 4m</b> : ratio <b>1.85</b> )
<b>Projection 35mm</b>	1 Kinoton <b>FP 35 D</b> 1 dérouleur vertical Idef
<b>Système digital</b>	Nec <b>NC2000C</b> Serveur <b>DOREMI</b> Système <b>3D Xpand</b>
<b>Système de diffusion</b>	Processeur Dolby <b>CP 650</b> Bi Amplification <b>5.1 QSC</b> 1000w <b>3</b> enceintes JBL <b>1</b> subwoofer JBL <b>2 x 6</b> enceintes ambiance JBL

- **Plan de scène**



