



LA SALLE

F
-
C
I
E

F
-
C
I
Z
-
C
I
E

SALLE:

- Salle en amphithéâtre , scène hauteur 80 CM
- hauteur de la première allée niveau bas de la scène
- hauteur deuxième allée (ou se trouve la régie) à 2M42 par rapport au bas de la scène
- hauteur fond de la salle 4M10 par rapport au bas de scène

JAUGE :

- jauge maximale : 740 places assises
- 16 places en moins si régie en salle
- 32 places en moins si utilisation de l'avant scène
- 2 à 12 places en moins possible pour l'accueil PMR

DIMENSSION :

- 25 mètres de profondeur du bord plateau au fond de salle
- 14 mètres de largeur en devant de scène
- 26 mètres de largeur en fond de salle

REGIE:

- Régie salle située à 18M50 par rapport au bord de scène et à 2M42 de hauteur
- Régie cabine située à 26M par rapport au bord de scène et à 5M40 de hauteur

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET

**- Place Gambetta -
24100 BERGERAC
TEL 05 53 57 71 51**



LA SCENE

DIMENSIONS :

- Hauteur : 80 CM
- Cadre de scène : 13M X 7M
- Largeur de mur à mur : 20M
- Profondeur : 11M (bord plateau - mur lointain)
- Hauteur sous grill : 15M80
- Hauteur Dessous de scène : 3M50
- Dégagement Jardin : 4M50
- Dégagement cour : 3M70
- Pente du plateau : 0%
- Résistance 500kg/m2
- Plancher en bois clair
- 1 Escalier coté jardin et 1 coté cour

PASSERELLES :

- Passerelle manoeuvre située à 8M de hauteur et coté jardin
- 2 passerelles hauteur 8M située fond de scène et coté cour
- Passerelle de charge située à 13M de hauteur et coté jardin

ACCES DECORS :

- Accès direct sur la scène fond plateau depuis le quai de déchargement couvert et d'une hauteur de 1M20
- Dimensions de la porte accès décors : 2M90 X 5M
- Accès des camions au quai de déchargement par un parking privé et fermé

LOCAL DECORS :

- Local décors disponible et situé fond de scène cour

ACCES LOGE :

- Avant scène Cour

AVANT SCENE :

- 1 avant scène arrondie de 2M50 de profondeur au centre et 1M20 de profondeur sur les cotés , 12 M de Longueur
- 4 Positions possibles :
- 1 position niveau scène
- 1 position niveau salle (2 rangs de fauteuils avec 32 places)
- 1 position fosse d'orchestre intermédiaire pour 18 musiciens
- 1 position fond de fosse orchestre pour 30 musiciens
- ATTENTION L'AVANT SCENE EST HABITUELLEMENT EN POSITION SALLE

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET

**- Place Gambetta -
24100 BERGERAC
TEL 05 53 57 71 51**

F
-
C
I
E
H
E
C
I
Z
-
Q
C
E



EQUIPEMENT SCENE

FCQ-ZI-CO-TH

GRILL TECHNIQUE :

- 25 porteuses à main contre balancées à l'allemande toutes plafonnables sauf la perche 1 et la herse
- Charge maximum par perche : 250 KG équilibré
- Longueur de chaque porteuses : 18 M sauf perche 1 et herse longueur 13M
- Perche 25 équipée à demeure d'un fond blanc en PVC
- 2 patiences mobiles pour rideaux

RIDEAUX :

- 1 frise d'avant scène rouge en cadre de scène , hauteur 2M50 sur porteuse contre balancée
- 1 Rideau d'avant scène rouge 14M X 8M placé à 1M du bord de scène ouverture manuelle à la grecque (commande à cour) et électrique à l'allemande
- 1 rideau de fond de scène noir sur patience 18M X 8M
- 1 rideau de fond de scène blanc sur patience 14M X 6M
- 1 fond blanc en PVC 14M X 6M sur porteuse 25
- 5 frises en velours noirs sur sous porteuses alu : hauteur 2M50 , longueur 18M
- 6 jeux de pendrillons en velours noirs sur sous porteuses alu : largeur 4M , hauteur 8M
- 1 tulle noir 12M X 6M

TAPIS DE DANSE :

- 1 tapis de danse noir dit de travail installé sur toute la scène
- 1 jeux de tapis de danse noir réversible blanc pour les spectacles de danses
6 laies 2M X 13M + 4 laies 1M50 X 13M

PLANCHER DE SCENE :

- 1 plancher de scène en contre plaqué noir mat 13M X 12M pour le flamenco

BACKLINE :

- 1 piano Steinway 3/4 de queue grand concert C227

PRATICABLES :

- 24 praticables avec escaliers et rambardes de sécurité + moquette noire et jupes

DIVERS :

- 90 Chaises , tabourets noirs , tables accessoires et 15 pupitres

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET

- Place Gambetta -

24100 BERGERAC

TEL 05 53 57 71 51



L'ECLAIRAGE

JEUX D'ORGUE / GRADATEURS :

- 1 jeu d'orgue ADB Freedom 250 Circuits
- 1 jeu d'orgue manuel ADB AXIOM 72 circuits
- 2 blocs de puissance 24 X 3KW RVE 3D concept situés fond de scène cour
- 1 bloc de puissance 3X5 KW de marque RVE
- 1 armoire de puissance 36 X 3KW de marque RVE HDLsituée dans un local technique avec 22 circuits passerelle salle ,12 circuits herse ,6 circuits scène et 30 circuits passerelle scène
- 1 bornier 3 X 120 A+ T situé fond de scène cour
- Prises directes 16A : 9 coté cour /12 coté jardin

PROJECTEURS :

- 8 PAR LED RUSH 2
- 27 PC 2 KW ADB C201 dont 1é installés à demeure en passerelle salle
- 60 PC 1 KW lentilles claires de marque Cléménçon
- 20 PC 1 KW lentilles martelées de marque Strand
- 4 Découpes 2 KW 714 SX
- 2 Découpes 2,5 KW 714 SX2
- 4 Découpes 2 KW 713 SX
- 20 Découpes 1 KW 614S
- 10 Découpes 1 KW 613 SX
- 40 PAR 64 220V (lampes CP 60/61/62)
- 1 Série D'ACL
- 18 Cycliodes asymétriques horizon Stand " iris " 1 KW
- 2 poursuites 1200 W HMI (sans dimer)

CABLAGE :

- 6 multipaires de 6 circuits Longueur 25M
- 5 multipaires de 9 circuits Longueur 25M
- 700 mètres de rallonges électriques

ACCESSOIRES :

- 8 pieds à crémaillère Montarbo hauteur max 3M
- 12 échelles de projecteur
- 20 platines
- Gélamines courantes en stock

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET

- Place Gambetta -

24100 BERGERAC

TEL 05 53 57 71 51

F
-
C
I
E

F
-
E
C
I
Z
-
C
E



LE SON 1

ALIMENTATION:

- 2 Borniers 63 A TRI (1 avant scène jardin , 1 avant scène cour)

REGIE:

- 1 console numérique M7CL 32 Version 3 Yamaha
- 1 console numérique M32R live Midas (16 entrées)
- 1 console analogique M 2500 32/14/8/2 Yamaha

PERIPHERIQUE :

- 1 préamplificateur Midas XL 48
- 1 Equaliseur Klark Technick DN 260
- 3 Equaliseur Klark Technick DN 360
- 1 SPX 990 Yamaha
- 1 Proverb 200 ART
- 1 compresseur DBX 1046
- 1 platine CD/MD Tascam auto pause / auto cue
- 1 platine CD Sony CDP11 auto pause / auto cue
- 1 platine MD SE10 Sony auto pause / auto cue

FACADE:

- 6 ARCS Christian Heil Clustés au cadre de scène 3 par coté a 8M50 d'ouverture
- 2 SUB SB 118 Christian Heil
- 4 Front Fill MTD 108a Christian Heil
- 2 112 XT Bi amplifiées en rappel situées au 2/3 de salle au niveau régie salle
- Système amplifié par
 - 1 LA 8
 - 2 LA 4X
 - 2 LA 24 (XT 112 + SUB)
 - 1 LA 17 (MTD 108a)

RETOUR :

- 6 12 XT Christian Heil
- 4 PS 10 Nexo
- 2 PS 15 Nexo
- 4 CF 133 Christian Heil (side)
- 3 amplis LA 4 Christian Heil
- 3 amplis Nexo + Processeurs
- 2 amplis Amcron

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET

**- Place Gambetta -
24100 BERGERAC
TEL 05 53 57 71 51**

F
-
C
I
E
H
M
C
I
Z
-
Q
E



LE SON 2

MICROS :

- 9 micros SM 58 Shure
- 2 micros Béta 58 Shure
- 6 micros SM 57 Shure
- 6 micros SM 98 Shure
- 3 micros SM 91 Shure
- 1 micro Béta 87C Shure
- 2 micros Béta 52A Shure
- 4 micros SM 81-LC Shure
- 2 micros 565 Shure
- 1 micro KMS 105
- 4 micros KM 184 Neumann
- 3 micros AKG 1000S
- 2 micros AKG 414
- 2 micros AKG C535EB
- 2 micros AKG 451 B
- 8 micros MD 441 Sennheiser
- 3 micros E 604 Sennheiser
- 3 micros E 904 Sennheiser
- 3 micros Hf main (2 SM 58 + 1 Béta 87A)

PIEDS :

- 24 pieds micros (16 grands & 8 petits)
- 4 pieds d'enceinte

INTERPHONIE :

- 4 postes filaires modulables

CABLAGE :

- Liaison régie - scène en analogique
- 2 multipaires de 20 paires Longueur 50M
- 1 multipaire de 12 paires Longueur 50M
- 1 patch en baie de 40 XLR mâles doublées de 40 XLR femelles avec 2 Déports + boîtier de scène de 15M (20 paires) et 2 départs (20 paires) pour console retour
- boîtier de scène + câblages modules

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET

**- Place Gambetta –
24100 BERGERAC**

TEL 05 53 57 71 51

F
-
C
I
E
H
H
C
I
Z
-
Q
E