

# FICHE TECHNIQUE

## LE PLATEAU, THÉÂTRE JEAN VILAR - EYSINES - OCTOBRE 2019

### > Généralités

Type : L  
Catégorie : 3  
Nom du lieu : THEATRE JEAN VILAR  
Adresse : Le Plateau - rue de l'hôtel de ville 33320 EYSINES  
Téléphone : 05 56 28 77 77  
Email : michel.marcel@eysines.fr

### > Salle

Gradins : 275 places fixes  
Type : Mobile  
Jauge Théâtre : 315 places assises (espace scénique sur sol)  
Jauge Concert : 500 places assises (espace scénique sur scène)  
Jauge concert : 700 places debout (espace scénique sur scène)

### > Scène

Type de scène : partie fixe, partie mobile  
Pente : 0 degrés  
Ouverture maximum du cadre : 11,25 m  
Largeur de mur à mur : 14 m  
Profondeur scène concert : 5,75 m ou 7,25 m ou 8,75 m  
Profondeur scène théâtre : 9,60 m au sol  
Hauteur sol / scène : 1 m  
Hauteur du cadre : 6,1 m  
Remarques :  
Accès direct décors (Plan incliné), hauteur 3,45 m, largeur 3,40 m  
Accès plateau par porte coulissante : hauteur 3,50 m, largeur 1,95 m  
Bordure avant-scène : non  
Points électriques plateau : 2 prises 16 A Lumière et 1 prise 16 A son à cours  
Echelle double et triple (6m) et échafaudage aluminium

### > Accroches

Système d'accrochage au dessus de la scène : oui  
Hauteur sous porteuses : 6,1m scène théâtre / 5,75 m scène concert  
Remarques  
5 fils 200 kg maxi ( 10 porteuses manuelles et 7 électriques )  
3 panneaux mobiles à cours et à jardin : hauteur 4 m, largeur 1,20 m (accroches sur perroquets 5 plans)

### > Loges

Nombre de loges : 4  
1 loge de 6,7 personnes (chaises portants, miroirs, lavabos, douches)  
1 loge de 3,4 personnes (même équipement)  
2 loges individuelles (douche, ligne téléphonique directe)

### > Vidéo

#### Vidéoprojecteur

1 sanyo PLC XM100I 6000 lumen + optique Ins-t21 et Ins-t20  
1 câble vga 30 m  
2 câbles vga 15 m

#### Ecran

1 écran de cinéma dans la salle de 12 m x 5,50 m

#### Hall fixe

1 écran led 120 cm UE40H5300  
1 amplificateur et enceinte 100v avec 1 chaîne CD/tuner/MP3

## > Habillage Plateau

### Rideau d'avant-scène

| Couleur | Ouverture  | Hauteur | Largeur | Quantité |
|---------|------------|---------|---------|----------|
| Noire   | Electrique | 6,10 m  | 7 m     | 2        |

### Pendrillon

| Couleur | Hauteur | Largeur | Quantité |
|---------|---------|---------|----------|
| Noire   | 6,5 m   | 2,50 m  | 21       |

### Frise

| Couleur | Hauteur | Largeur | Quantité |
|---------|---------|---------|----------|
| Noire   | 1,50 m  | 12 m    | 8        |

### Rideau de fond manuel

| Couleur | Nb de parties | Hauteur | Largeur | Quantité |
|---------|---------------|---------|---------|----------|
| Noire   | 2             | 4,50 m  | 7 m     | 1        |

### Tapis de danse

| Couleur | Nb de rouleaux | Longueur | Largeur | Surface            |
|---------|----------------|----------|---------|--------------------|
| Noire   | 11             | 12 m     | 1,50 m  | 198 m <sup>2</sup> |
|         | 9              | 14 m     | 1,50m   | 189 m <sup>2</sup> |

Cyclorama : non

## > Lumière

Puissance électrique disponible : 160 A Triphasé

### Jeu d'orgue

| Type    | Nbre circuits | Pilotage | Marque / Modèle | Quantité |
|---------|---------------|----------|-----------------|----------|
| Mémoire | 512           | DMX      | CONGO KIDS      | 1        |

avec télécommande

### Blocs de puissance

| Type                         | Nbre circuits | Pilotage | Puissance / circuit | Quantité             |
|------------------------------|---------------|----------|---------------------|----------------------|
| Digipack JULIAT              | 48            | DMX      | 3000W               | 1 Theatre Jean Vilar |
| Digipack JULIAT              | 6             | DMX      | 5000W               | 1 Theatre Jean Vilar |
| Digipack JULIAT              | 48            | DMX      | 3000W               | 1 salle du Vigean    |
| Splitter 2 entrées/6 sorties |               |          |                     | 1                    |

### Projecteurs

| Quantité | Type                               |
|----------|------------------------------------|
| 8        | PC 2kw Fresnel                     |
| 27       | PC 1kw 310H martellés              |
| 24       | PC 1kw 306H lentilles claires      |
| 12       | PC 1kw 306 lutin lentilles claires |
| 5        | PC 310 lentilles lisses            |
| 6        | Découpes 613 SX                    |
| 3        | Découpes 713 SX                    |
| 17       | Découpes 614 S                     |
| 12       | Découpes 614SX                     |
| 4        | Découpes 611 longues               |

|    |  |
|----|--|
| 3  | Découpes 714 (2kw)                             |
| 2  | BT 500 w                                       |
| 3  | BT 250 w                                       |
| 58 | Pars 220 v                                     |
| 4  | Horiziodes symétriques éclairage salle sur DMX |
| 8  | Cycliodes Asymétriques 1200 w                  |
| 2  | Séries ACL                                     |
| 2  | Strobos  |
| 2  | Raptors  |
| 1  | Machine à fumer                                |
| 5  | Pars à leds                                    |
| 8  | PRO SLIM 18 leds                               |

Pieds de projecteurs : 9 de 2,5m (30 kg maxi)

Projecteur de poursuite : Aucun

Remarques

Baie de fichage local gradas

## > Son

Puissance électrique disponible : 32 A

### Micros et accessoires

| Type   | Quantité |
|--|----------|
| SM 81 shure  | 7        |
| SM 58 shure  | 6        |
| Beta 58 shure  | 2        |
| SM 57 shure  | 5        |
| Micros E 904   | 3        |
| Micros shure beta 87a  | 3        |
| Micro shure beta 52  | 1        |
| Micros beta 57 Shure   | 4        |
| Micros akg cb535 EB  | 4        |
| dpa 4099 avec 2 pinces piano/accordéon 2 pinces violon et 2 pinces guitares + 1 pince clarinette + 1 pince violoncelle | 4        |
| Micros neumann KM 184  | 6        |
| Boîtes de direct active : 2 bss AR 133, 6 DI klark DN100   |          |
| Barres de couplage pour 2 micros k&m   | 2        |
| 4 HF main beta 58, 2 recepteurs UR4D et 2 émetteurS UR1 et 2 UR1m (2 adaptateur jack et 4 adaptateur dpa/shure)        |          |
| 2 HF Shure SM 58, 2 BLX 4R récepteur   | 1        |
| HF main Sheneiser em 100   | 1        |
| Micro cravate DPA cardio 4080 BM   | 1        |
| Micro casque (tour d'oreille) cardio DPA FIDB00-M  | 1        |
| Fly micro  | 1        |
| Grands pieds micros  | 15       |
| Petits pieds micros  | 5        |
| Grands pieds embase ronde k&m 2608   | 4        |

### Retour de scène et amplification

|  |    |
|--|----|
| Bains de pied 400W C.Heil MTD 115  | 4  |
| MTD 112 amplifiées   | 12 |
| + câblage + 3 boîtiers alimentation<br>+ 3 fly et 2 chariots transport+ 4 lyres pour 112 |    |
| Bains de pied 320W APG   | 2  |

|   |   |
|---|---|
| Monitor C Hell pré amplifié                       | 1 |
| Ampli crest FA1201                                | 1 |
| Amplificateurs crown micro tech 1200 + fly        | 3 |
| Casque stéréo Beyer DT770 M                       | 1 |
| Caissons de basse elx 118p electrovoice + chariot | 2 |
| Pieds crémaillère TAG                             | 6 |

### Façade et périphérique

| Type  | Quantité |
|---|----------|
| Caissons de basse amplifiés Meyer Sound PS W2 (installation fixe)         | 2        |
| Enceintes amplifiées Meyer Sound UPJ 1P (installation fixe)               | 6        |
| Bumper pour 2 enceintes UPJ 1P  | 2        |
| Lyrer pour 2 enceintes UPJ 1P   | 2        |
| Processeur de diffusion BSS FDS 336                                       | 1        |
| Commande palan solo + rallonge 10 mètres                                  | 1        |
| Palans postar CM 135 K hauteur 10 mètres                                  | 2        |
| Pinces réglables IPN 75 à 210 millimètres capacité 1 tonne                | 2        |
| Console Soundcraft EPM6   | 1        |
| Console Yamaha M7CL + carte extension insert et flycase                   |          |
| Equaliseur SCV 23   | 1        |
| Egaliseurs bss 2x30 série fcs960 + rack série pro open 4 u /avant/arrière | 2        |
| Reverb stéréo lexicon pcm 91  | 1        |
| CD tascam graveur RW 2000 auto cue, auto pause                            | 1        |
| CD Tascam CD 1U auto cue, auto pause                                      | 1        |
| Compresseurs stéréo BSS DPR 40  | 2        |
| Enregistreur numérique Tascam DR-100 MK2                                  | 1        |

### Câblages

- 3 Multi 20 paires (chacun) 35 m
- 1 Multi double harting 2x 20 pair
- 3 Eclaté 20 pair + 3 Boitier scène 20 pair
- 3 Sous patch 8 paires xlr 15m et 2 sous patch 10m 8 pair xlr
- 2 Walter
- 2 Touret son xlr 50m

## > Equipe technique

### Programmatrice - Directrice Service culturel

Sophie TROUILLET - 05 56 16 18 16 / sophie.trouillet@eysines.fr

### Coordinateur Technique

Michel MARCEL – 06 27 51 27 27 / michel.marcel@eysines.fr

### Régie Lumière

James MEREUX – 05 56 28 77 77 / theatre@eysines.fr

### Régie Son

Guillaume PRAT – 05 56 28 77 77 / theatre@eysines.fr

### Administration

Pascale MARTORELL - 05 56 16 18 10 / pascale.martorell@eysines.fr

### Accueil

Christèle PAYA / theatre@eysines.fr



Mis à jour en octobre 2019

CENTRE CULTUREL LE PLATEAU

TÉL. 05 56 28 77 77

ADRESSE ADMINISTRATIVE

HÔTEL DE VILLE

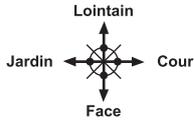
33327 EYSINES CEDEX

WWW.EYSINES-CULTURE.FR

# FICHE TECHNIQUE - PLANS

## LE PLATEAU, THEATRE JEAN VILAR - EYSINES

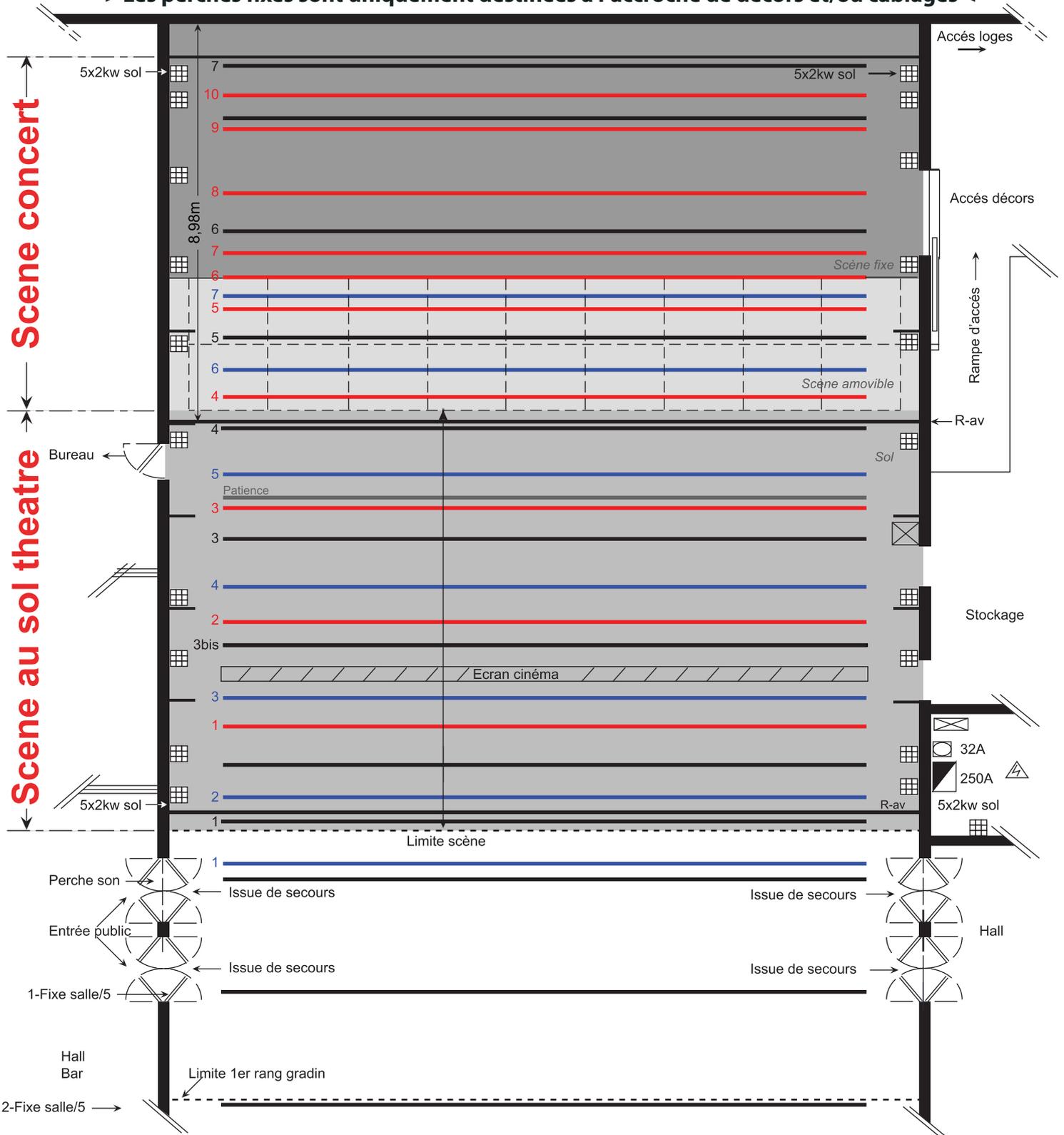
**THEATRE JEAN VILAR**  
**EYSINES**  
 Plan RDC      Echelle 1/100



### LEGENDE

|                          |               |                                   |
|--------------------------|---------------|-----------------------------------|
| 1 ———> Perche Fixe       | Alim générale | Mur porteur                       |
| 1 ———> Teuil Moteur      | Baie vitrée   | Patch lumière (Boitiers de 5 cts) |
| 1 ———> Perche Électrique | Perche        | Alim son                          |
| R-av —> Rideau av scène  | Patch son     | Tableau général                   |
|                          |               | Porte coulissante                 |

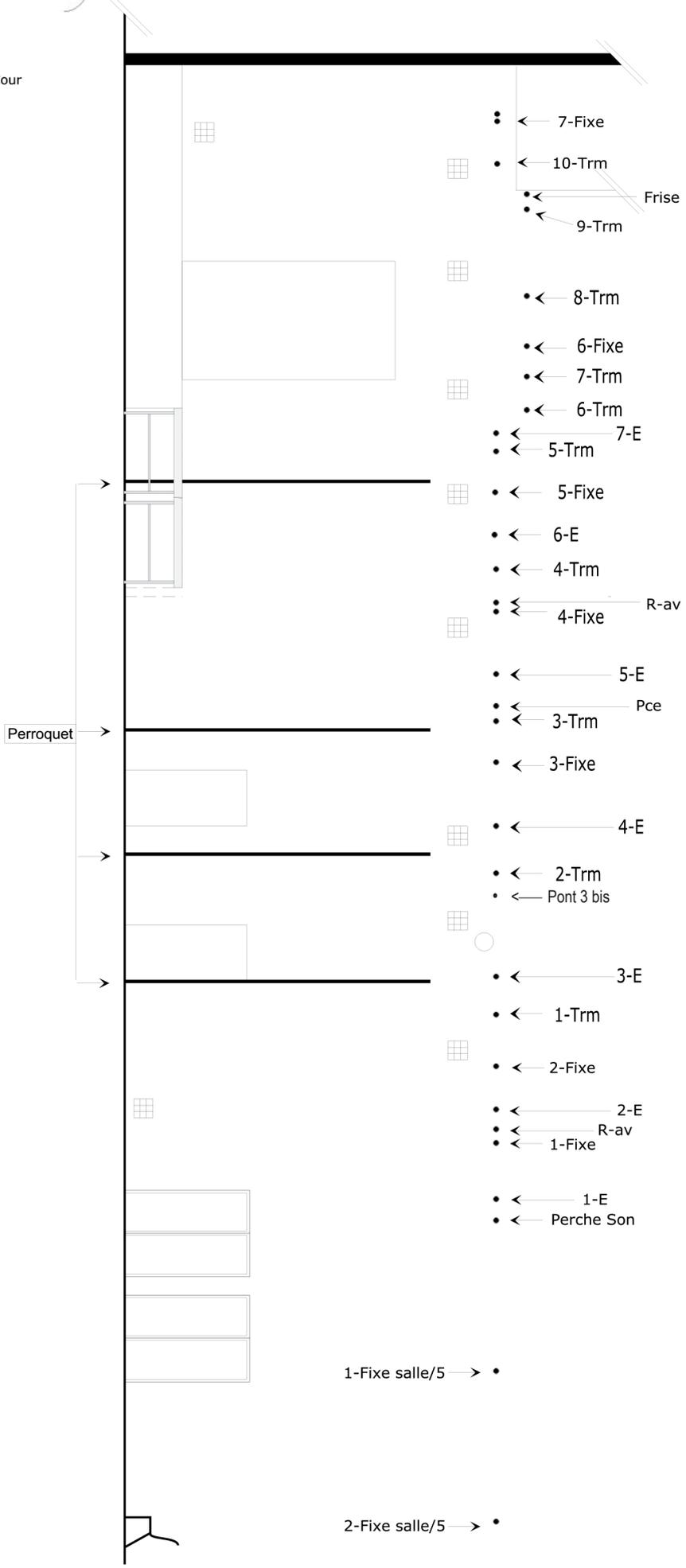
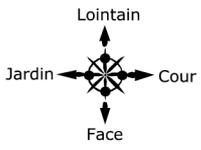
> Les perches fixes sont uniquement destinées à l'accroche de décors et/ou câblages <



THEATRE JEAN VILAR  
EYSINES

Coupe AA

Echelle 1/100e



THEATRE JEAN VILAR  
EYSINES

Coupe BB Echelle 1/100e

