

**FICHE TECHNIQUE DE L'AUDITORIUM DU PIN GALANT**

LE PIN GALANT, AUDITORIUM  
SPECTACLE ET CONGRÈS  
<http://www.lepingalant.com>

34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
BP 30244  
33698 MERIGNAC CEDEX  
Tel: 05 56 97 83 68



VEUILLEZ NOUS FAIRE PARVENIR LA FICHE TECHNIQUE ET LES PLANS DE VOTRE SPECTACLE

PAR COURRIER  
Direction technique  
34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
BP 30244  
33698 MERIGNAC CEDEX

PAR E-MAIL  
[technique@lepingalant.com](mailto:technique@lepingalant.com)

La validité du contrat ne sera effective qu'après acceptation de votre fiche technique. Il est impératif d'y adjoindre les documents attestant que tous les éléments de décors répondent aux normes de sécurité en vigueur.

MERCI DE NOUS FAIRE PARVENIR DÈS QUE POSSIBLE LES INFORMATIONS SUIVANTES :

- Titre et durée du spectacle (entracte compris)
- Coordonnées de la compagnie / personne à contacter pour l'accueil
- Composition de votre équipe qui sera présente au Pin Galant
- Les dates de représentation programmées
- Date et heure d'arrivée au théâtre de votre équipe technique et artistique

## **INFORMATIONS GENERALES CONCERNANT L'AUDITORIUM**

### SALLE (plan en annexe)

- Dimensions : Longueur : 44m / Largeur : 29m / Hauteur maxi : 11m
- Capacité : 1 410 places configuration maximale

### ACCROCHES ET PORTEUSES

- Gril : structure en poutre IPN
- Passerelle périphérique au plateau située - Hauteur : 6m
- 1ère passerelle de salle située à 3,80m du bord plateau - Hauteur : 11m
- 2ème passerelle de salle située à 9,20m du bord plateau - Hauteur : 12m
- 3ème passerelle de salle située à 19,20m du bord plateau - Hauteur : 12m
- 29 perches électriques de 20,20m d'ouverture, charge 400Kg répartis et 55Kg en ponctuel
- 2 perches en allemandes par côté, charge 300Kg répartis et 70Kg en ponctuel
- Perches condamnées : P1 Manteau, P2 Rideau A/S, P3 Frise, P5 Patience, P27 Patience
- Hauteur sous perche 10,20m, sous allemandes 7,90m

### PLATEAU

- Commandes à jardin
- Pas de rideau de fer
- Ouverture du cadre de scène : 18m maximum
- Hauteur du cadre de scène : 8,40m maximum
- Largeur de mur à mur : 22m
- Profondeur au rideau d'avant-scène : 8,90m au cyclorama ; 10,90m au mur du fond
- Proscenium possible : 2,80m dans l'axe
- Nature du sol : plancher noir, pente 0%, charge admissible de 500kg/m<sup>2</sup>  
Pas de trappes, de costières ni de dessous
- Fosse d'orchestre possible : surface 42 m<sup>2</sup>, contenance : 40 à 50 musiciens suivant la disposition
- Accès loges par cour et jardin, monte-charge à cour
- Communication hors scène cour et jardin

### ACCES DECOR

- Quai de déchargement pour 1 camion : hauteur 1,15m, lointain jardin, niveau scène
- Rampe : pente 15% ; largeur 0,95m
- Porte d'accès : dimensions 3,25m x 2,95m
- Capacité parking : 2 semi-remorque, 1 bus

Visite virtuelle de l'auditorium (sans proscenium) :

[http://www.lepingalant.com/website/visiter\\_le\\_pin\\_galant\\_&800.html](http://www.lepingalant.com/website/visiter_le_pin_galant_&800.html)

Les plans de l'auditorium sont disponibles sur demande en .dwg et accessibles sur le site internet du Pin Galant : [www.lepingalant.com](http://www.lepingalant.com)

Le PRODUCTEUR déclare en avoir pris connaissance.

Il s'engage en outre à envoyer des plans précis de l'adaptation du dispositif scénique du spectacle à l'auditorium du Pin Galant au moins 9 semaines avant la première représentation du spectacle. Ils font partie intégrante du contrat.

Il est très important de configurer votre décor sur nos plans afin de neutraliser les sièges sans visibilité. Notre salle étant numérotée, si pour des raisons techniques il est nécessaire de supprimer des places, il est impératif de le signaler avant l'ouverture de la vente des billets (juin). Veuillez préciser la neutralisation (souhaitée) de places dans la salle s'il y a lieu.

---

## **CONTACTS TECHNIQUE**

Christian JEGOU - Directeur Technique  
Laurent BALUTET - Régisseur Général  
David JOURDAIN - Régisseur Général Adjoint  
Cécile JOBERT - Secrétaire de Direction  
Jean-Michel PEREIRA - Régisseur Lumières  
Régis DUVERNET - Régisseur de Scène  
Philippe PRIEUR - Régisseur d'accueil artistes  
François-Xavier DUPUIS - Régisseur Son  
Patrice GREZIS - Employé Polyvalent

Téléphone : 05 56 97 83 68  
E-Mail : [technique@lepingalant.com](mailto:technique@lepingalant.com)

Dans le respect du code du travail et de la convention collective nationale des entreprises artistique et culturelles :

- La durée quotidienne du travail effectif de chaque salarié ne peut excéder 10 heures
- La durée journalière de travail effectif peut être portée à 12 heures le jour de la représentation
- Des temps de pause de 1h30 minimum seront consacrés au déjeuner et au dîner

Horaires « type » de travail en jour de montage :

09H00/13H00 - 14H30/20H30  
ou  
08H00/12H00 - 13H30/19H30

Horaires « type » de travail en jour de représentation :

09H00/13H00 - 14H30/18H30 - 20H00/0H00  
ou  
08H00/12H00 - 14H00/18H00 - 20H00/0H00

Tout salarié travaillant dans le lieu doit être habilité pour toute intervention électrique et pour l'utilisation du matériel type nacelle élévatrice (CACES). Le port de chaussures de sécurité et de gants est obligatoire.

Nous vous rappelons que l'ensemble des locaux du Pin Galant sont non-fumeurs.

Pour tout complément d'information relatif au dispositif technique Le PRODUCTEUR peut contacter le service technique de L'ORGANISATEUR.

PUISSANCES ELECTRIQUES SCENE

1 alimentation 400 A à jardin (borniers) + Coffret 125A (P17 125A, 63A, 32A)

PUPITRE LUMIERE

Avab Congo Protocole DMX 512

GRADATEURS

Salle : TIVOLI

48 circuits de 3Kw

Scène : Armoire ETC Sensor

Circuits 3Kw = 204

Circuits 5Kw = 18

<u>ACCESSOIRES</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>MARQUE</u>	<u>REFERENCE</u>
Pied de levage projecteurs h : 4m / 80kg	6	ASD	ALT400
Pied de levage projecteurs h : 2,5m / 60kg	6	ASD	ALT250
Pied de levage projecteurs h : 2,5m / 20kg	7	RJ	866
Platines de sol acier légères	27	BS	
Platines de sol acier lourdes	14	NC	
Tube de sol pour ACL	8	NC	
Barres de couplages	10	NC	
Volets 4 faces pour PC1kw	15	RJ	
Volets 4 faces pour PC2kw	23	RJ	
Machine a Brouillard Atmosphère	1	MDG	Atmosphère
Machine a fumée	1	MARTIN	JEM-ZR44
Télécommande dmx	1	ELC	Focus hand

<u>APPAREILS</u>	<u>PUISSANCE</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>MARQUE</u>	<u>REFERENCE</u>
PC 12°/63° Ø200	1 KW	50	R. JULIAT	310 HPC
PC 10°/63° Ø150	1 KW	9	ADB	C 101
PC 12°/60° Ø200	2 KW	8	R. JULIAT	309 HPC
PC 16°/72° Ø200	2 KW	49	R. JULIAT	329 HPC
Fresnel 8°/56° Ø250	2 KW	7	ADB	SH 20
Fresnel 9°/54° Ø300	5 KW	2	ADB	SH 50
Découpe 13°/42°	1 KW	16	R. JULIAT	614 S
Découpe 16°/35°	1 KW	19	R. JULIAT	614 SX
Découpe 28°/54°	1 KW	22	R. JULIAT	613 SX
Découpe 10°/25°	2 KW	15	R. JULIAT	710 SX
Découpe 15°/40°	2 KW	12	R. JULIAT	714 SX
Découpe 29°/50°	2 KW	6	R. JULIAT	713 SX2
Découpe 13°/36°	2 KW	6	ADB	DS 204
PAR 64 solo	1 KW	80	THOMAS	
Barres SUNSTRIP	750W	2	SHOWTEC	
CYCLIODES Asymétriques	1 KW	44	ADB	ACP 1 001
CYCLIODES Asymétriques	1 KW	2	R. JULIAT	852
Basse Tension 7°/12°	500 W	4	R. JULIAT	845
ACL	250 W	4 séries (4 barres solos possible)		
Poursuite	2 500 HMI	1	R. JULIAT	ARAMIS
BLINDER / FL 1300	1300W	6	DTS	
STROBOSCOPE	3 KW	1	MARTIN	ATOMIC3000
RAMPE T10	710W	6	RICHARDSON	

### ALIMENTATION SON

- Secteur en triphasé 380 V - 100 A par phases sur transformateur d'isolement
- Connexion sur borniers à vis ou sur P17 32 A Tri. (Situés à cour)

### DIFFUSION L.ACOUSTICS

Accroché par côté :

- 8x dV.DOSC
- 4x Sub SB18 (Cardioïde)
- 1x 115XT (Outfill)
- 1 Mtd 108 (Infill)

Centre :

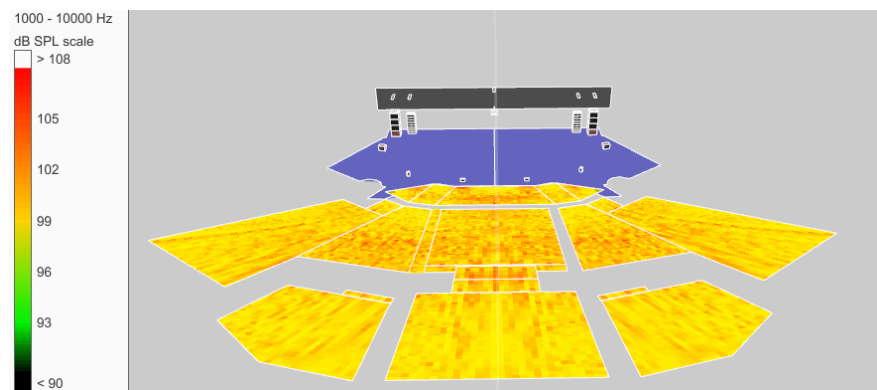
- Cluster de 12 Kiva

Sol :

- 4x 8XT (Frontfill)

Complément musique amplifiée :

- 1x SB218 et 3x dV.DOSC Stacké par coté



### RETOURS

- L. Acoustics : 4 X15 & 4 X12

### AMPLIFICATION

- L. Acoustics : LA12X, LA8, LA4X, LA4

### CONTROLE et MATRICAGE

- Meyersound: Galileo Galaxy 816AES

### CONSOLE

- 1 YAMAHA PM5D
- 1 YAMAHA O1V96



RACK MACHINE

- 1 platine CD
- 2 platines MD
- 1 graveur de CD
- 1 lecteur MD

PARC MICROS

Dynamique:

- 6 SM58 (Shure)
- 5 Beta58 (Shure)
- 3 SM 57 (Shure)
- 2 Beta 57 (Shure)
- 1 BETA 52 (Shure)
- 2 E604 (Sennheiser)

Statique:

- 8 SM81 (Shure)
- 2 AKG 414
- 2 Crown PCC160
- 5 Schoeps capsules C4 (cardioïdes) ou capsules C41 (super cardioïdes)
- 8 Neumann numériques (7 capsule KMD185 et 2 capsule KMD184)

HF:

- 1 UR4D+ (Shure)
- 2 UR1M (Shure) et 2 UR2 (Shure)
- 1 DPA 4066 (chair)
- 1 DPA 4061 (noir)
- 1 capsule Beta 87
- 1 capsule KSM 9

DI:

- 6 AR133 (BSS)

AUTRE MATERIELS

- Câblage modules, HP, multi paires, patch, boîtier de scène
- 10 pieds perche noirs
- 6 petits pieds perche noirs
- 7 embases conférence

INTERCOM

- Centrale Clearcom 2 canaux - 5 postes
- Centrale Green-Go (Wifi) - 4 postes

Régie plateau à jardin

Rideau d'avant-scène en velours rouge sur patience motorisée, vitesse variable

Pendrillons : 6 plans de 9,70m x 5m velours noir

2 fonds noirs sur patiences manuelles commande à jardin - Hauteurs 9,70m et 7,65m

Frises en velours noir :

1 de 20m x 3,75m, 1 de 20,20m x 3m, 5 de 20,20m x 2.50m, 1 de 22m x 1,50m, 2 de 20m x 1m

2 de 18m x 1m, 2 de 16m x 1m, 1 de 16m x 0,70m, 1 de 16m x 0,45m

2 demi-fonds en velours noir de 10m x 4,35m

Cyclorama fixe de 16m x 10m couleur azur sur polichinelle, 9,60m du bord plateau

2 patiences électriques à ouverture centrale + 3 patiences simples

Tapis de danse noir et blanc

Barre de danse mobile

Praticables :

Noirs de marque Diprofa

28 praticables de 2m x 1,20m

30 praticables de 2m x 1m

40 pieds x H. 0,20m

120 pieds x H. 0,40m

60 pieds x H. 0,60m

80 pieds x H. 0,80m

2 séries de marches de 0,20m x 0,80m

25 pupitres de musiciens avec éclairage

40 pupitres de musiciens sans éclairage

1 praticable chef d'orchestre + pupitre

43 chaises noires + 3 chaises noires contrebasse

4 timbales Majestic (23, 26, 29, 32)

1 piano droit d'échauffement

## LOGES

Accès loges/plateau par cour et jardin niveau -1 et par monte-charge (matériel uniquement)

4 loges pour 2 personnes, équipées d'une douche, WC, miroirs, chauffage, portants

2 loges pour 3 personnes, équipées d'une douche, WC, miroirs, chauffage, portants

1 loges pour 15 personnes, équipée d'une douche, WC, miroirs, chauffage, portants

1 loges pour 16 personnes, équipée d'une douche, WC, miroirs, chauffage, portants

Table et fer à repasser, machine à coudre

Machine à laver, sèche-linge

Adresse GPS:

Le Pin Galant  
34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
33700 MERIGNAC

Coordonnées GPS:

Latitude N : 44° 50' 41.332"  
Longitude O : 0° 39' 11.062"

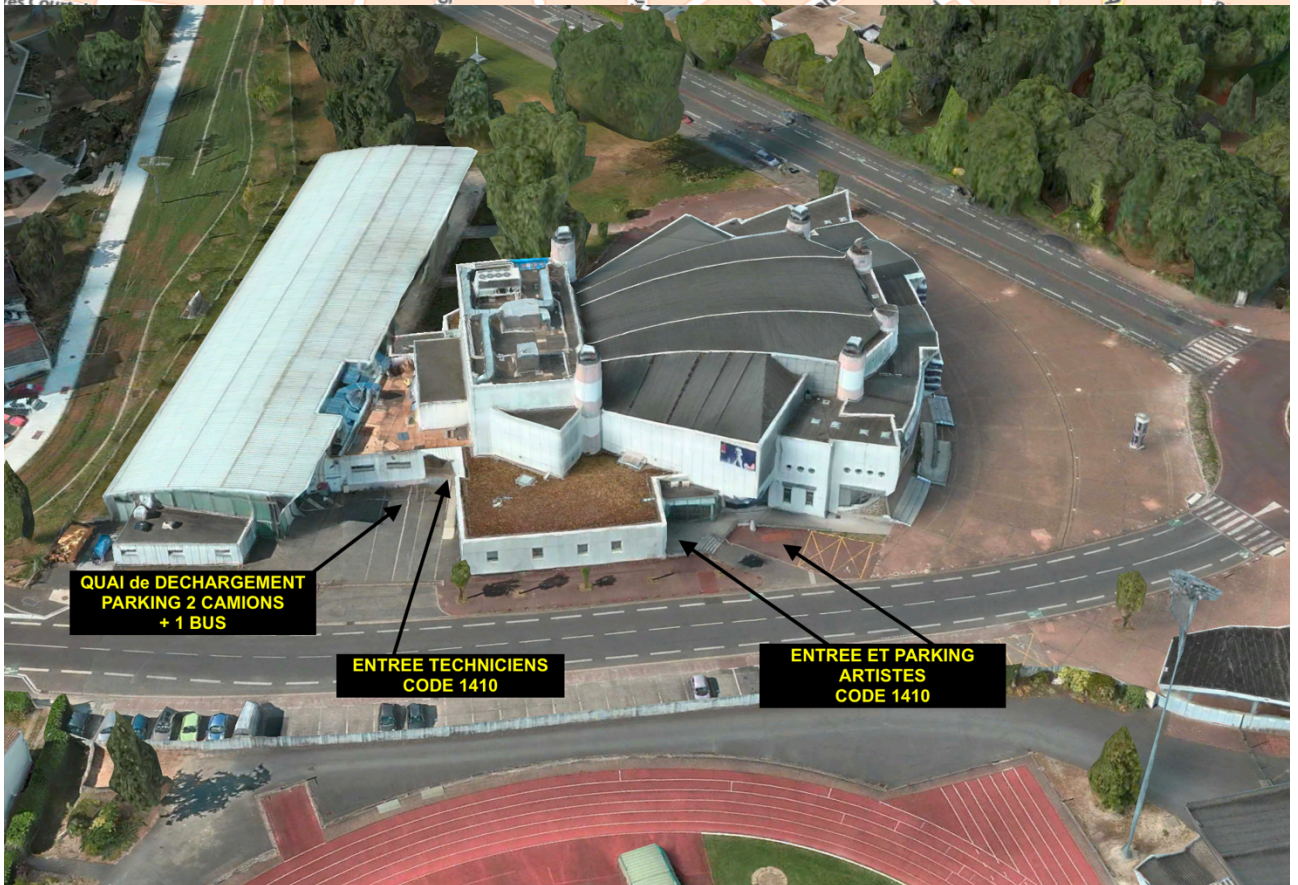
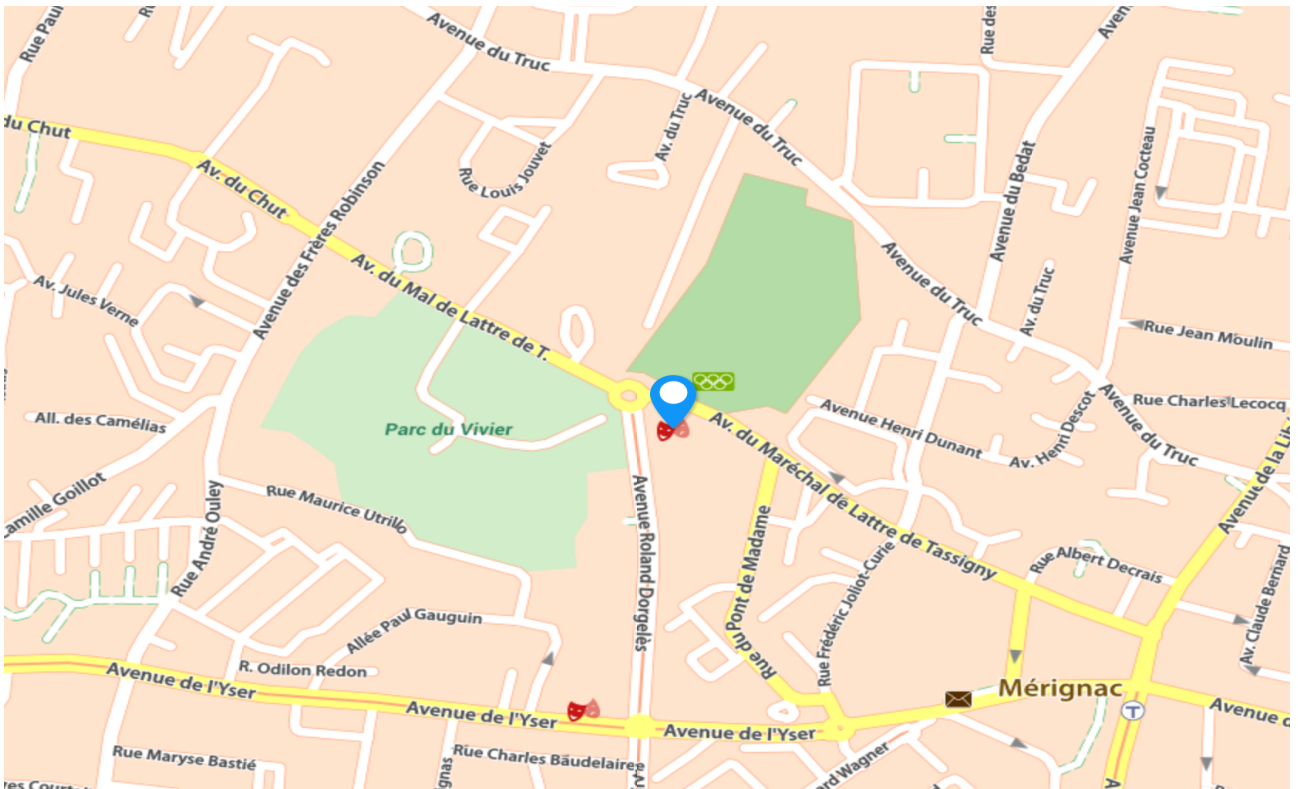
En voiture :

Accès depuis la rocade périphérique : Sortie n°10 ou n°11b  
Direction Mérignac centre-ville puis suivre panneaux « Le Pin Galant »

Accès depuis les boulevards périphériques :  
Barrière Judaique - Direction Mérignac  
Place Mondésir - Direction Mérignac centre-ville puis « Le Pin Galant »

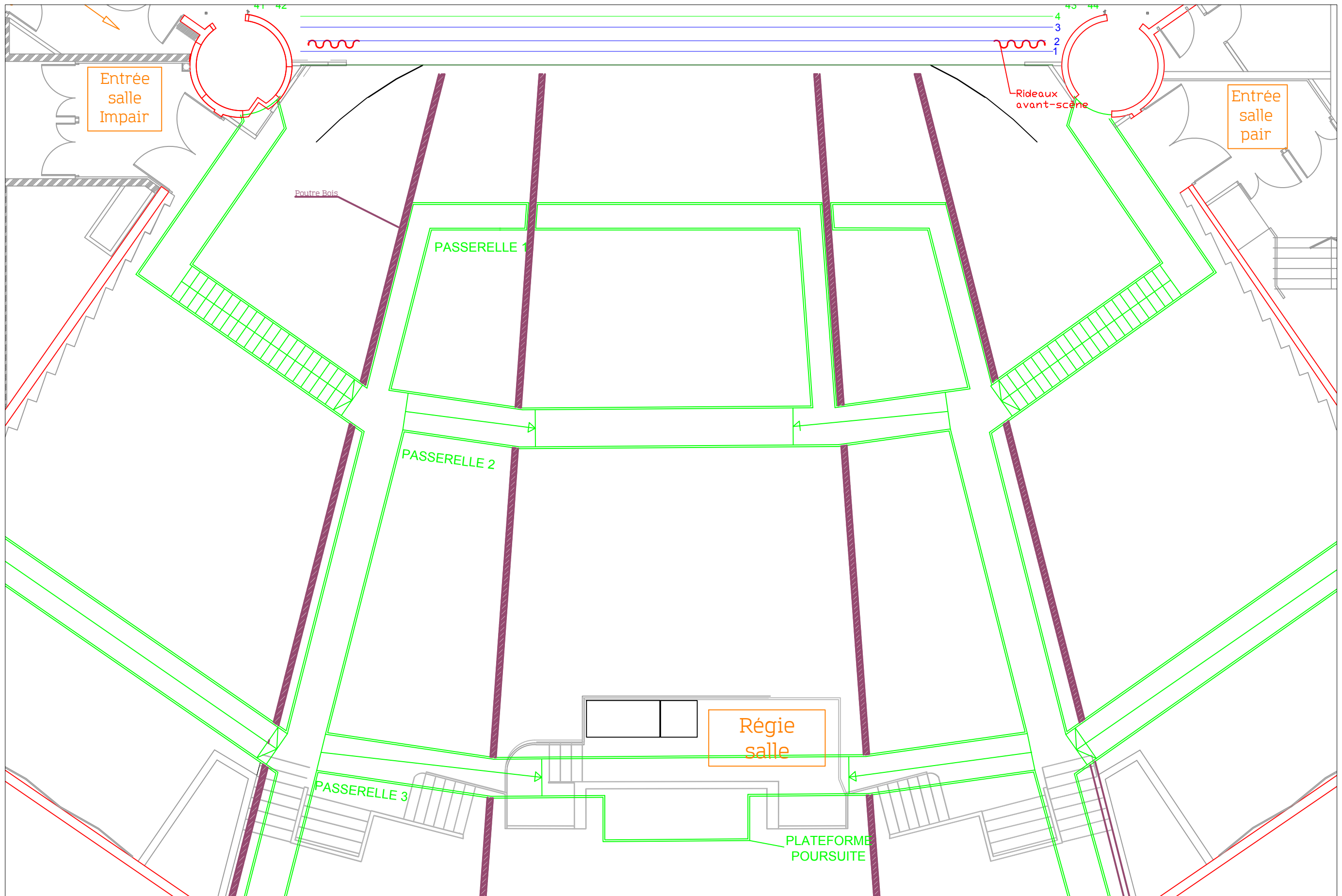
En tram :

Ligne A direction « Pin Galant » ou « Le Haillan Rostand », arrêt « Pin Galant ».



Station tramway « Pin Galant » à 100m de la salle





**Spectacle :**  
*Show :*  
**Représentation :**  
*Show at :*

**Salle :**  
*Place :* Auditorium

**Désignation :**  
*Name :*

**Date :**  
*Date :*

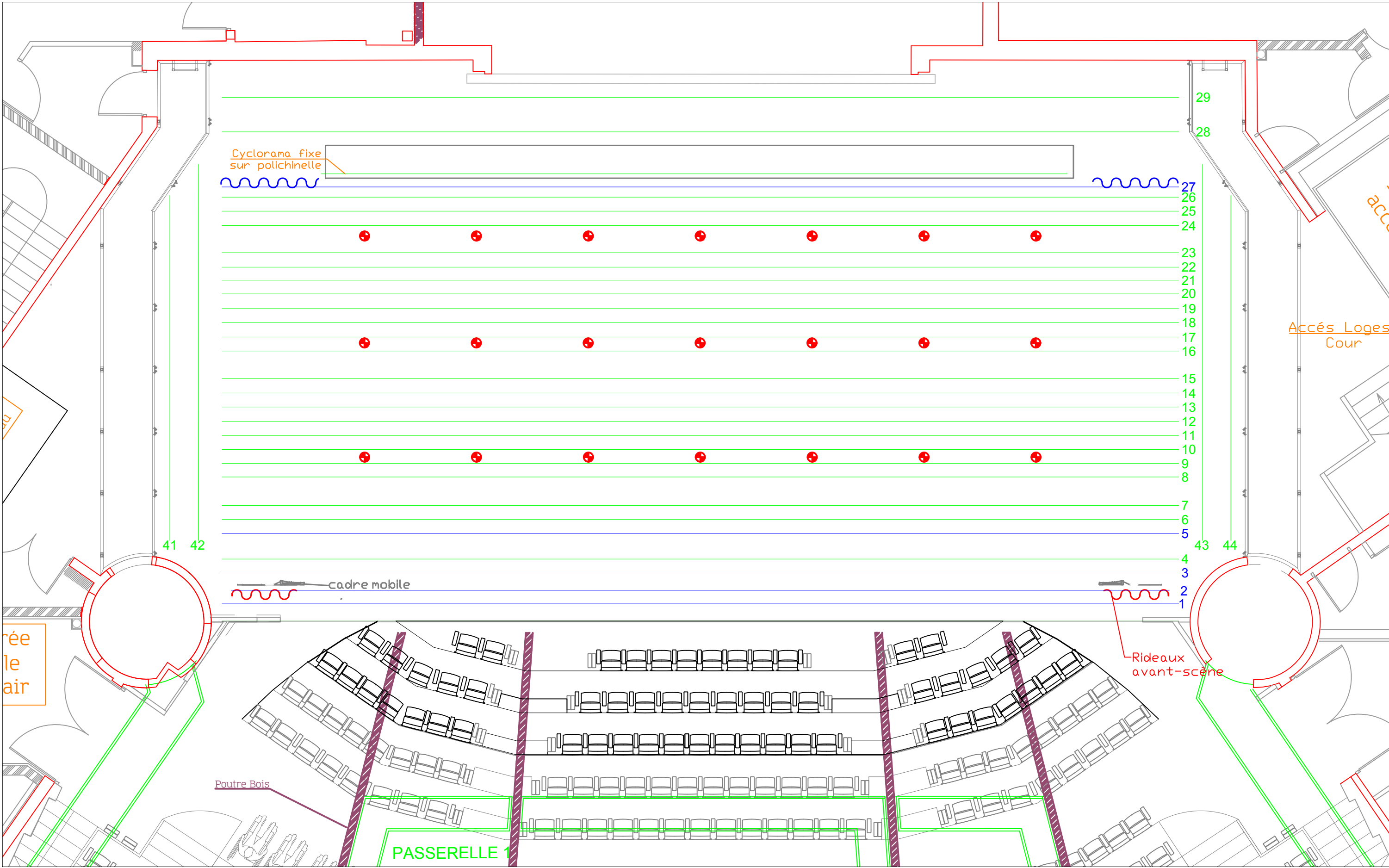
**Vue :** Dessus Passerelle salle  
*Scene :*

**Version :** V3  
*Version :*

**Format :** A3  
*Format :*

**Numéro :**  
*Number :*


**Échelle :** 1/100  
*Scale :*



Perche avec équipement fixe	
Num	Equipement
1	Lambrequin
2	Rideau AVSC
3	Frise cadrage Grill 3 m
5	Patience Fixe
27	Patience Fixe

Surcharge	
● Point Moteur IT	1000 Kg
1 et 27	300 Kg
de 2 à 26 et 28 et 29	400 Kg
41, 42, 43, 44	300 Kg

Les trois premiers rang de fauteuil sont amovible merci de vous rapprocher du service technique si jamais vous avez besoin de cette surface



**LE PIN GALANT**  
SPECTACLES & CONGRES

**Spectacle :**  
Show :

**Représentation :**  
Show at :

<b>Salle :</b> Place : Auditorium		<b>Désignation :</b> Name :	
<b>Date :</b> Date :	<b>Vue :</b> Scene : Dessus Scène	<b>Version :</b> Version : V3	<b>Format :</b> Format : A3
		<b>Numéro :</b> Number :	<b>Échelle :</b> Scale : 1/75

# Pavillon du Pin Galant

Accès quai  
Avenue de Maréchal De Lattre de Tassigny  
33700 Mérignac

Courriel électrique  
Bus et camion  
1xPI7 32A  
3x PC 1GA

PORTE ACCES DECORS

Rack de stockage  
zone de stockage

Zone stockage  
Salon acoustique

Accès  
Scène technicien

Direction  
Technique

Local  
SSI

Accès Loges  
Accès Plateau  
jardin

Entrée  
salle  
Impair

Accès Artistes  
Loges et Scène

Monte charge  
accès sous-sol

Accès Loges  
Cour

Entrée  
salle  
pair

PASSERELLE

PASSERELLE 2

PASSERELLE 3


Régie  
salle

PLATEFORME  
POURSUITE

REGIE HAUTE  
EN CABINE

Perche avec équipement fixe	
Num	Equipement
1	Lambrequin
2	Rideau AVSC
3	Frise cadrage Grill 3 m
5	Patience Fixe
27	Patience Fixe

Surcharge	
● Point Moteur IT	1000 Kg
1 et 27	300 Kg
de 2 à 26 et 28 et 29	400 Kg
41, 42, 43, 44	300 Kg



**LE PIN GALANT**  
SPECTACLES & CONGRÈS

**Spectacle :**  
Show :

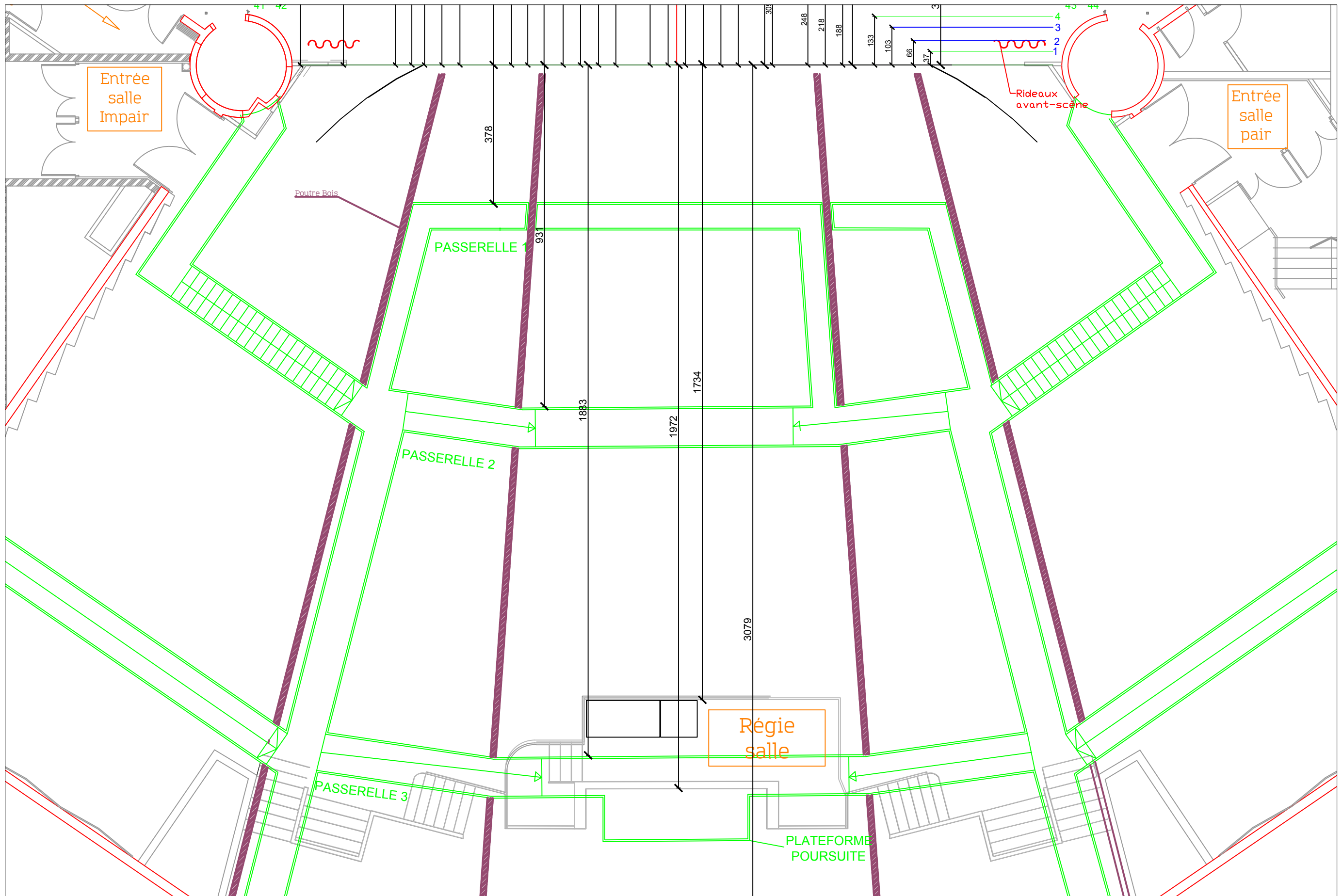
**Représentation :**  
Show at :


**Salle :**  
Place : **Auditorium**

**Désignation :**  
Name :

Date :	Vue : Scène : <b>Dessus Salle/scène</b>	Version : Version : <b>V3</b>	Format : Format :	Numéro : Number :	Échelle : Scale : <b>1/200</b>
--------	--	----------------------------------	----------------------	----------------------	-----------------------------------





		Spectacle :	
		Show :	
Salle :		Désignation :	
Place : Auditorium		Name :	
Date :	Vue : Dessus Passerelle salle	Version : V3	Format : A3
Date :	Scene :	Version :	Échelle : 1/100

# Pavillon du Pin Galant

Accès quai  
Avenue de Maréchal De Lattre de Tassigny  
33700 Mérignac

Courriel électrique  
Bus et camion  
1xPI7 32A  
3x PC 16A

PORTE ACCES DECORS

Rack de stockage

Zone stockage  
Salon acoustique

zone de stockage

Accès  
Scène technicien

Direction  
Technique

Local  
SSI

Accès Loges

Accès Plateau  
jardin

Entrée  
salle  
Impair

Accès Artistes  
Loges et Scène

Monte charge  
accès sous-sol

Accès Loges  
Cour

Entrée  
salle  
pair

Rideaux  
avant-scène

PASSERELLE 1

PASSERELLE 2

PASSERELLE 3


Régie  
salle

PLATEFORME  
POURSUITE

REGIE HAUTE  
EN CABINE

Perche avec équipement fixe	
Num	Equipement
1	Lambrequin
2	Rideau AVSC
3	Frise cadrage Grill 3 m
5	Patience Fixe
27	Patience Fixe

Surcharge	
● Point Moteur IT	1000 Kg
1 et 27	300 Kg
de 2 à 26 et 28 et 29	400 Kg
41, 42, 43, 44	300 Kg



**LE PIN GALANT**  
SPECTACLES & CONGRES

**Spectacle :**  
Show :

**Représentation :**  
Show at :

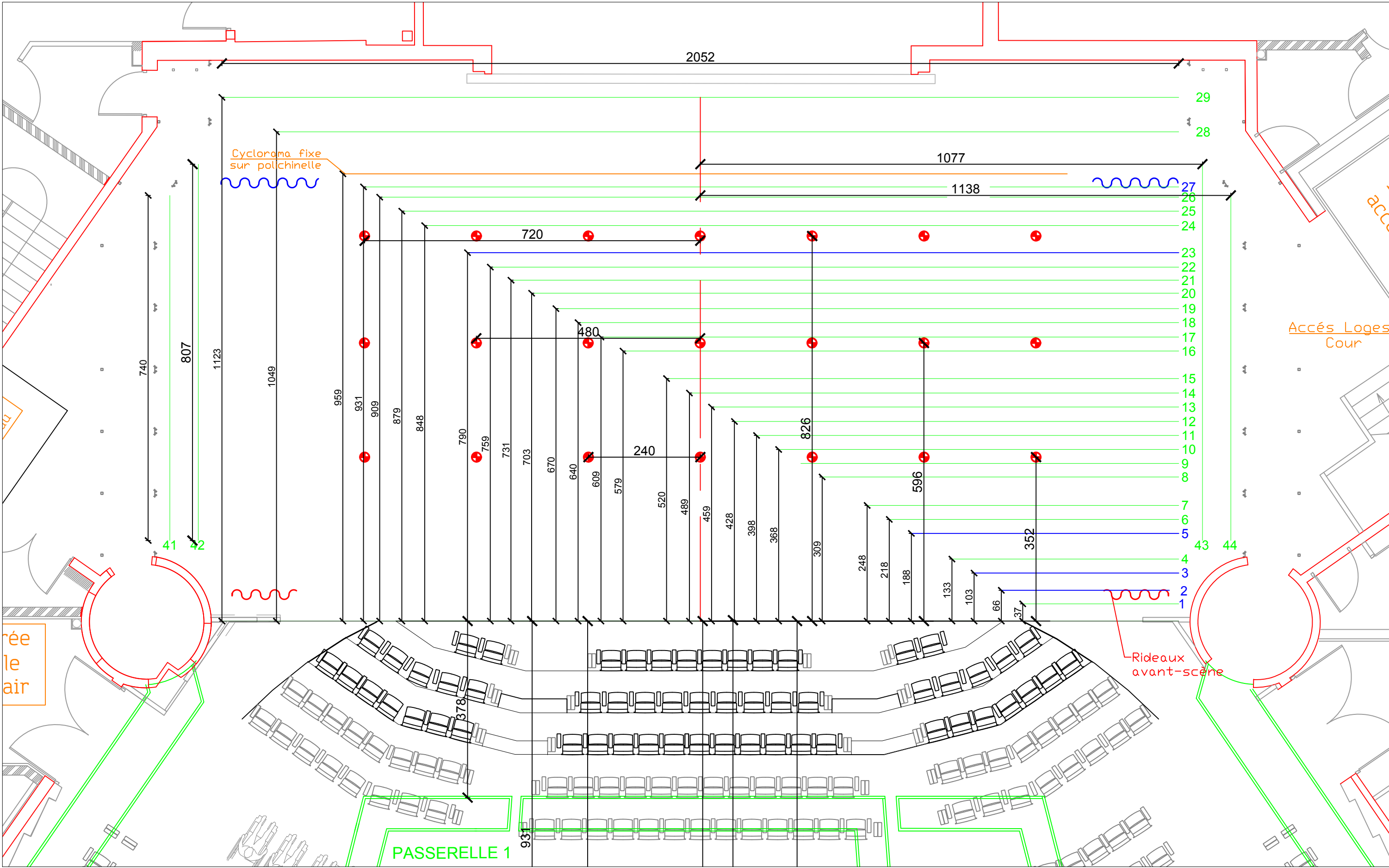
---

**Salle :**  
Place : **Auditorium**

**Désignation :**  
Name :

---

Date :	Date :	Vue : Scene :	Version : Version : V3	Format : Format :	Numéro : Number :	Échelle : Scale : 1/200
--------	--------	------------------	---------------------------	----------------------	----------------------	----------------------------



Perche avec équipement fixe	
Num	Équipement
1	Lambrequin
2	Rideau AVSC
3	Frise cadrage Grill 3 m
5	Patience Fixe
27	Patience Fixe

Surcharge	
● Point Moteur IT	1000 Kg
1 et 27	300 Kg
de 2 à 26 et 28 et 29	400 Kg
41, 42, 43, 44	300 Kg

Les trois premiers rang de fauteuil sont amovible merci de vous rapprocher du service technique si jamais vous avez besoin de cette surface

**Spectacle :**  
Show :

**Représentation :**  
Show at :

---

**Salle :**  
Place : Auditorium

**Désignation :**  
Name :

---

<b>Date :</b> Date :	<b>Vue :</b> Scène : Dessus Scène	<b>Version :</b> Version : V3	<b>Format :</b> Format : A3	<b>Numéro :</b> Number :	<b>Échelle :</b> Scale : 1/75
-------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	----------------------------------