



FICHE TECHNIQUE

2018—2019

CONTACTS

Direction

Christelle PINEAU

Tél: +33.5.49.94.90.44

pineauch@cc-parthenay.-gatine.fr

Régie Générale

Sylvain CONSTANT

Tel: +33.5.49.64.85.17

+33.6.08.18.14.85

constantsy@cc-parthenay-gatine.fr

Régie Technique

Laurent NOMBALIER

Tel: +33.5.49.64.85.17

+33.6.08.18.14.85

nombalierla@cc-parthenay-gatine.fr

Administration:

Geneviève LAGUISERAY

Tel: +33.5.49.64.85.16

laguiserayge@cc-parthenay-gatine.fr

Afin de pouvoir vous réserver le meilleur accueil, merci de prendre note des points suivants:

-Horaires des bureaux :

Du lundi au vendredi 9h–12h / 13h30-17h30

-Horaires accueils techniques :

9h -12h00 / 13h30 -17h30 (hors manifestations)

GENERALITES

La Grande salle :

Equipée d'une tribune télescopique et d'un parterre

La salle est modulable avec ou sans tribune

Jauge assis de 306 à 765 places

Restrictions :

- * L'accès technique et artistique se fait par l'entrée à l'arrière du bâtiment (3^e étage) par escalier, bld de la Meilleraye
- * Un espace de parking est disponible pour le stationnement des véhicules
- * Accès décors par plate-forme élévatrice charge **maxi 3500kg** (h=3.25m X l=3.06m X L=6m)
Temps de montée =3mn
- * Dans la salle, une limitation du volume sonore à **102dBA** est à respecter à la console.
- * Spectacle uniquement assis

Sécurité :

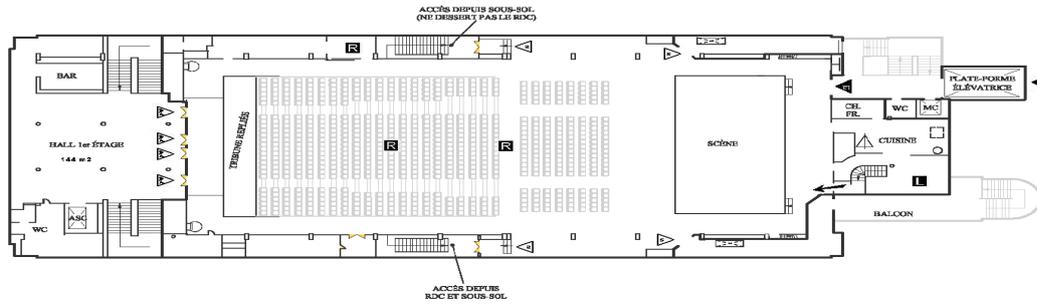
- * Les décors devront être classés M0, M1 fournir La preuve du classement au feu soit par présentation du P.V. d'essais, soit par présentation de factures ou certificats d'ignifugation.
- * Les accroches doivent être conformes à la législation en vigueur et garantir la mobilité des décors.
- * L'accès et l'utilisation de la salle ne peut se faire qu'en présence d'un des techniciens de la salle.
- * Avertir de toute utilisation d'artifices ou de fumigènes
- * Toute dérogation aux normes de sécurité en vigueur ne pourra se faire sans l'accord du responsable technique
- * La Direction Technique se réserve le droit de refuser d'éventuels éléments mettant en cause la sécurité des personnels, du public ou des artistes.

Hospitalité :

- * 1 Loge de 28m²
- * 1 Loge de 12m²
- * 2 Loges de 9m²
- * 1 Loge de 6m²
- * 1 Loge de 6m² avec douche
- * Accès à la scène par un escalier
- * Sanitaires en back stage
- * Possibilité de loges rapides derrière et/ou côté de scène

I- - GRANDE SALLE

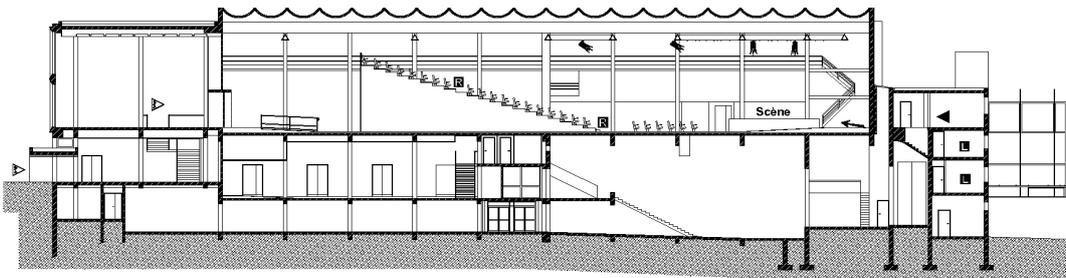
Plan



LEGENDE

- ▷ Accès public
- R Emplacement régies
- ▷ Accès décors
- ➔ Accès pour le jeu
- L Loges
- ▷ Sorties de secours

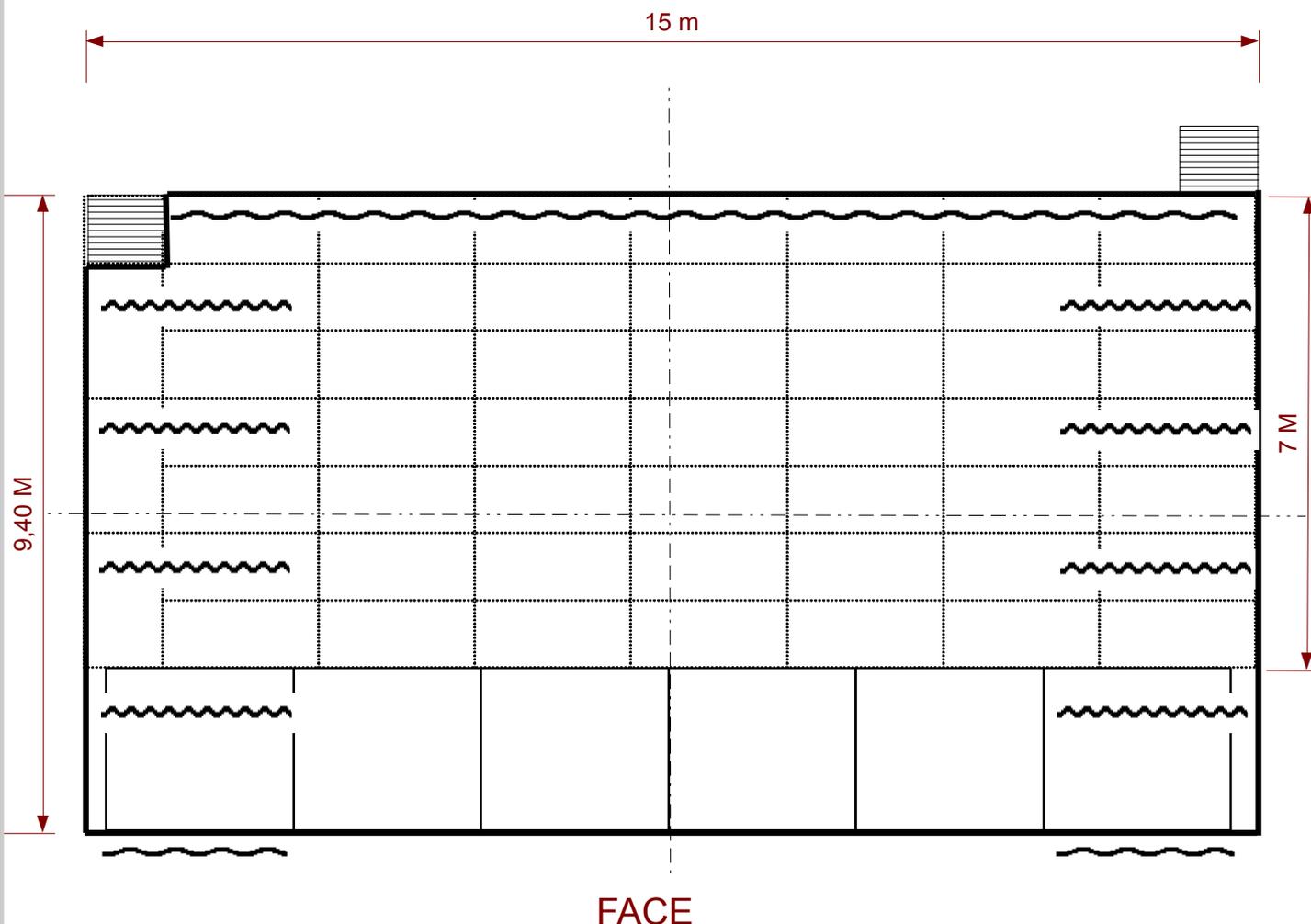
0 m 10 m



I- - GRANDE SALLE

Scène

LOINTAIN



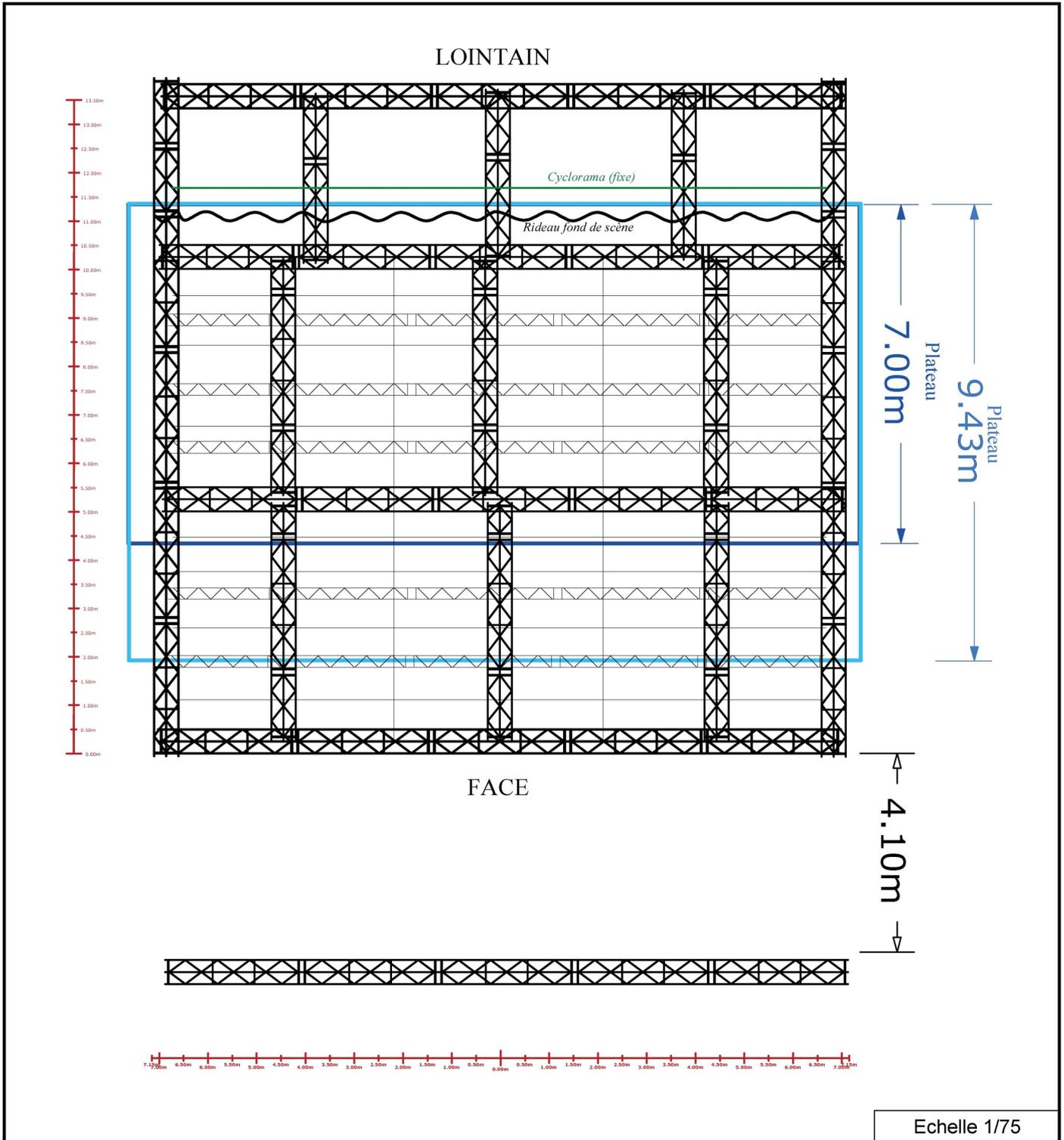
- * Largeur : 15 m bord à bord
- * Profondeur : 7m ou 9,43m
- * Hauteur : 1 m
- * Accès plateau par escaliers au lointain Jardin et Cour

Draperie :

- * Cadre de scène en velours noir
- * Rideau nez de scène velours bleu marine sur patience
- * Rideau fond de scène en velours noir (sur patience)
- * 04 jeux de Pendrillons velours noir 6,28m x2,40m
- * 02 frises noires (nez de scène et fond de scène)
- * 01 cyclorama fixe de 08m x 6m au lointain derrière rideau

I - - GRANDE SALLE

Gril Technique



Scène : 15 m x 7m OU 15 m x 9.43m
Ouverture au manteau 12 m
Clearance : 6.28m

I- - GRANDE SALLE

Gril Technique

Gril technique :

- Gril rectangulaire de 14.30X9.50 m
- Déport de 2.10m au lointain
- Structure en poutres treillis aluminium triangulées série 500
- 6 moteurs 1tonne

Charges d'exploitation uniformément réparties

- Poutre principale de face : 300kg
- Poutre principale centrale : 700kg
- Poutre principale au lointain : 500 kg
- Poutre principale en déport : 200 kg
- Poutre principale jardin et cour : 250 kg
- Poutre secondaire Lg 4.10m : 200kg
- Poutre secondaire Lg 1.40m : 50 kg

I- - GRANDE SALLE

Equipement Lumières/machinerie

Régie lumière :

- * 1 M1 MARTIN 4 univers DMX
- * 1 ETC EXPRESS 48/96
- * 1 SCANCOMMANDER MA LIGHTING

Gradateurs :

- * 72 circuits de 3KW (circuits gril)
- * 12 circuits de 5KW (circuits salle)
- * 3 Blocs mobiles 6 x 3 KW (circuits sol)

Machinerie :

- * Gril de 14.30X11.60 m équipé de 6 moteurs 1000 kg +stop chute (gril principal voir plan en annexe)
- * Gril de face de 14.30X5 m équipé de 4 moteurs 500 kg +stop chute à 10 m du nez de scène
- * 2 ponts en salle de 14.30m équipés chacun de 2 moteurs 500kg à 24 et 34 m du nez de scène

Accessoires Scéniques :

- * 09 Praticables ciseaux Hauteur Variable 2m x 1m réglable de 20 à 100cm
- * 10 praticables Pieds Interchangeable 2m x 1m réglable de 20 à 80cm
- * 01 cyclorama de 08m x 6m (en fixe à l'arrière scène)
- * 1 podium chef d'orchestre

Divers :

- * 15 grands pieds perches
- * 10 petits pieds perches
- * 05 pieds micro table
- * 01 pied droit embase ronde
- * 01 pupitre plexiglas

Projecteurs :

Traditionnels

- 107 Pars 64 220 V
(Équipés en CP60, CP61, CP62, selon demande)
- 06 Par 56 courts
- 09 Par 56 longs
- 16 Par 36
- 16 Par led CONTEST IRLED64 18x12 w
- 05 Par led OXO ZOOMCOLOR 180 w
- 44 PC 1 KW R. JULIAT 310 HPC
- 12 PC 2 KW R. JULIAT 329 HPC
- 13 Découpe R. JULIAT 2 KW 714 SX
- 09 Découpe R. JULIAT 1 KW 614 SX
- 06 Découpe R. JULIAT 1 KW 613
- 02 Fresnel POLLUX 5 KW
- 04 Cycliodes simples 1 KW
- 08 Fun strip 750 W
- 05 BT R. JULIAT 250W
- 01 Poursuite 1200 HMI SCENILUX
- 01 Turbine
- 01 Machine à brouillard UNIQUE

Asservis

- 03 MAC 500 MARTIN
- 09 MAC 600 MARTIN
- 08 MAC 700 MARTIN

I- - GRANDE SALLE

Equipement Son

Diffusion façade :

Diffusion principale:

- * 4 ARCS L-Acoustics / 1 LA8 L-Acoustics
- * 2 SB218 L-Acoustics / 1 CAMCO DX24
- * 4 MTD108 L-Acoustics / 1 CHEVIN A2000 (fronts fill pour débouchage parterre)

1er plan de rappel:

- * 2 ARCS / 2 CAMCO DX12

2eme plan de rappel:

- * 2 EX112 L-Acoustics / 1 CAMCO DX12

Régie Façade :

- * 1 ALLEN & HEALTH I LIVE T112 + STAGE RACK IDR48 (48 IN/24 OUT)
- * 1 Lecteur CD DENON DNC 615
- * 1 DAT Sony PCM-R 300
- * 1 TASCAM MD 301 MKII
- * 1 Enregistreur SD/USB TASCAM SS-R100

Diffusion retour :

- * 4 MTD115 B actifs L-Acoustics
- * 6 MTD115 A actifs L-Acoustics
- * 7 LA 24 L-Acoustics
- * 7 process. MTD115 LLCa L-Acoustics
- * 2 EX112 (side)
- * 1 CHEVIN Q6

MATERIEL SON

(Commun aux deux salles)

Consoles analogiques :

- 01 MIDAS VENICE 160
- 01 SOUNDCRAFT FOLIO SPIRIT 16 /2/2
- 01 ALLEN&HEATH ZED 24

Périphériques :

- 06 EQ 2x30 bandes RANE GE 60
- 01 quad Compresseurs DBX 1046
- 02 quad Gate DBX 274
- 01 YAMAHA SPX 1 000
- 01 LEXICON PCM 91

Boitiers de Direct :

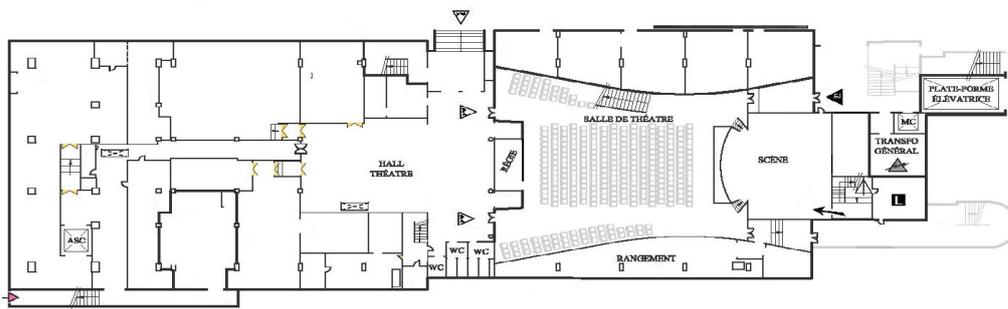
- 06 D.I BSS AR 133
- 06 D.I D2 LA audio
- 03 D.I SCV audio

Microphonie :

- 10 SHURE SM58
- 05 SHURE SM57
- 02 SHURE SM81
- 01 SHURE beta 52
- 01 ATM 25
- 04 AKG 535 EB
- 02 AKG C460 B cellule CK 61
- 03 SENNHEISER e604
- 02 SENNHEISER e609
- 02 SENNHEISER MD 521
- 01 SENNHEISER e901
- 02 SCHOEPS CMC6
- 02 cellules cardio SCHOEPS mk4
- 02 cellules omni SCHOEPS mk8
- 04 HF main SENNHEISER SKM 2000
- 04 récepteurs SENNHEISER EM 2050
- 04 Col de Cygnes SENNHEISER M2H 3040
- 02 capsules SENNHEISER ME 35
- 02 capsules SENNHEISER ME 36

II- - THÉÂTRE

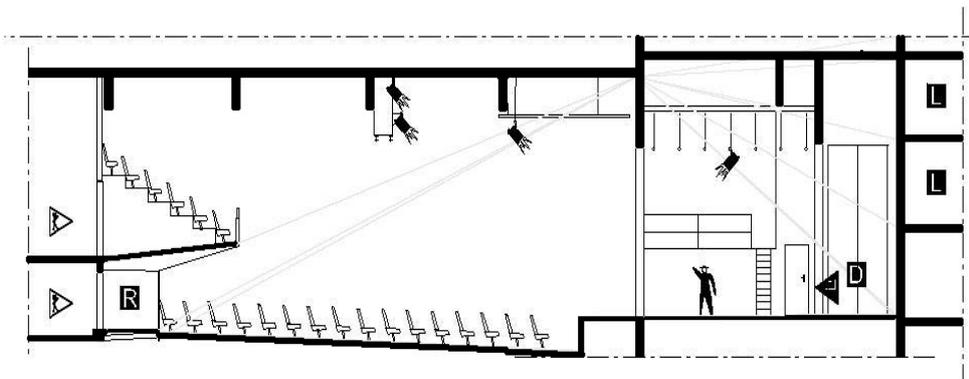
Plan



LEGENDE

- ▶ Accès public
- Ⓜ Emplacement régies
- ▶ Accès décors
- ➔ Accès pour le jeu
- Ⓛ Loges
- ▶ Sorties de secours

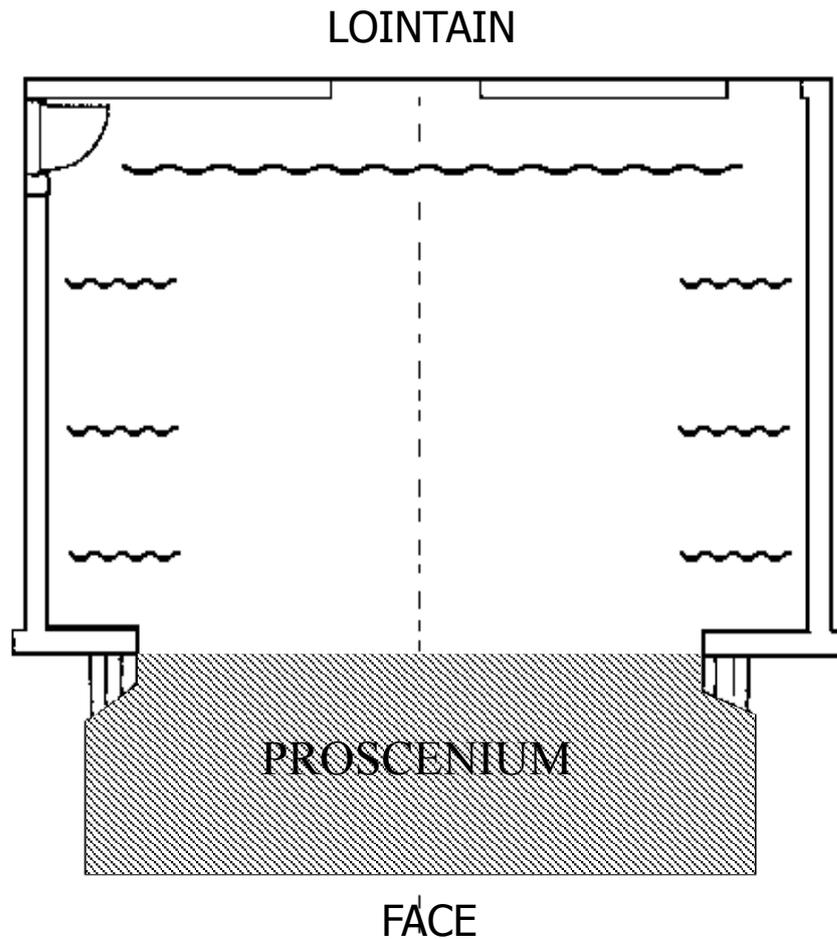
0 m 10 m



0 1 2 3 4 5 6 10m

II- - THEATRE

Scène



Échelle: 1/100^e

- Scène à l'italienne de 09X10 m , avec inclinaison du plateau de 4% recouvert de tapis de danse noir
- Ouverture 7.60
- Profondeur: 5 m du cadre au taps de fond de scène
- Proscenium: 2.50 m
- Passage de 1.5 m derrière rideau
- Pont de face à 6.m du nez de scène

Draperie :

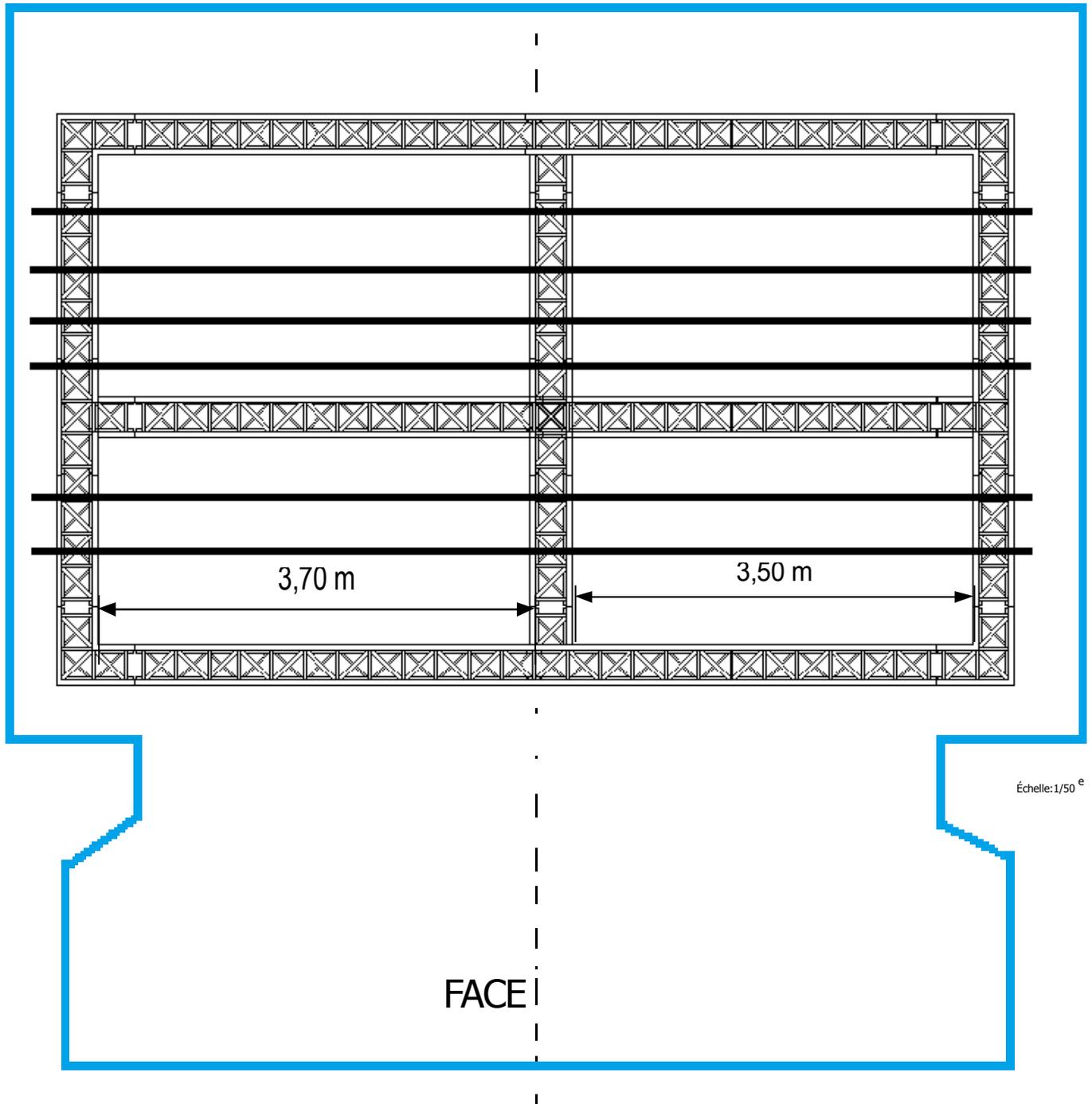
- Rideau fond de scène noir (sur patience)
- 03 jeux de pendrillons noir 4,50m x 2,40m
- 01 frises noires au manteau
- 01 cyclorama de 8m x 6m au lointain derrière rideau

Accès décor :

- En fond de scène
- A jardin en nez de scène

II- - THEATRE

Gril Technique



Gril rectangulaire de 5X8 m

Structure en poutres treillis aluminium triangulées série 300

4 moteurs 500 kg

Charge d'exploitation uniformément répartie

- Poutres principales : Charge maximale 53kg/ml
- Tubes porteurs acier 50 mm : Charge maximale 20 kg/ml

II- - THEATRE

Son/Lumières

Diffusion façade :

- * 2 EX 112 L-Acoustic
- * 1 CHEVIN QUAD 6

Régie Façade :

- * 1 YAMAHA 01V96 (12 IN/4 aux)
- * 1 EQ APEX GX 230
- * 1 quad Compresseurs DBX 1046
- * 1 quad Gate DBX 274
- * 1 YAMAHA SPX 1 000
- * 1 Lecteur CD DENON DNC 615

Diffusion retour :

- * 2 CHEVIN A2000
- * 2 EAW SM 200
- * 4EAW SM122H

Régie lumière :

- * 1 ETC EXPRESS 48/96

Gradateurs :

- * 36 circuits de 3KW

Accessoires Scéniques :

- * 09 Praticables ciseaux Hauteur Variable 2m x 1m réglable de 20 à 100cm
- * 10 praticables Pieds Interchangeable 2m x 1m réglable de 20 à 80cm
- * 1 podium chef d'orchestre

Divers :

- * 15 grands pieds perches
- * 10 petits pieds perches
- * 05 pieds micro table
- * 01 pied droit embase ronde
- * 01 pupitre plexiglas

PALAIS DES CONGRES

Accès

- > Depuis Poitiers A10 (sortie 29)
- > Depuis Bordeaux A10 /E05 puis A83 (sortie 10)
- > Depuis Nantes N249/E62

Dans Parthenay prendre direction **Gare** ; **avenue Wilson** puis 1ere à gauche rue **René Guillon**

> **Coordonnées GPS** 46°38'56.7"N 0°14'50.0"W 46.649085, -0.247215

