

Service gestion des salles

Sandrine GREGOIRE

sgregoire@jaunay-marigny.fr

72ter, Grand'rue

86130 JAUNAY-MARIGNY

Tél. 05.49.46.71.70

Régisseur technique

Nicolas GAUDRÉ

agora@jaunay-marigny.fr

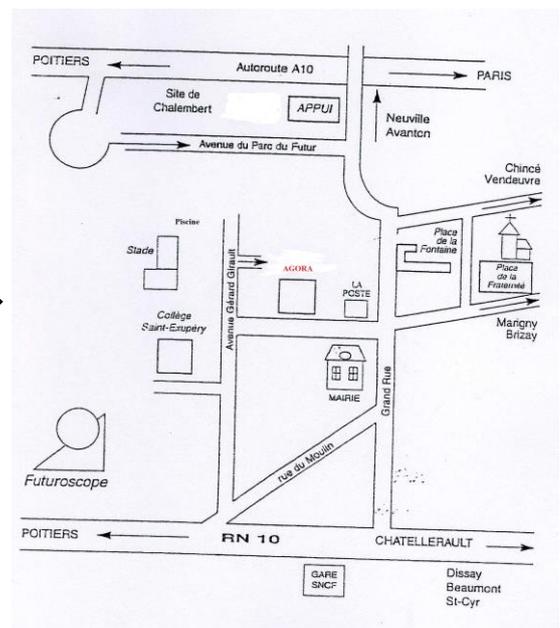
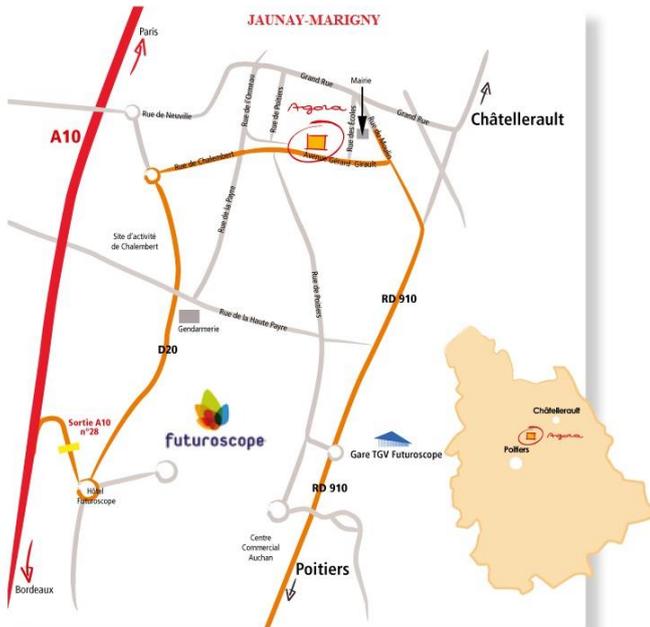
Avenue Gérard Girault

86130 JAUNAY-MARIGNY

06.08.37.56.97



Plan d'accès



Voiture : Sur l'autoroute A10, sortie n°28 « Futuroscope »

Train : Gare TGV - Futuroscope à 5mns ou Poitiers à 15mns



Grande salle sonorisée de 680m²

- 461 places en gradins escamotables
- 600 personnes sans gradins
- 84m² de scène modulable

- Une régie son & lumières,
- Un vidéo projecteur,
- Un grand écran.



Autour de cet espace s'articule des salles complémentaires et communicantes

Hall d'entrée de 200 m²/ 200 pax



Salle « Le Foyer » de 165 m² / 165 pax



La Grande salle et le Foyer réunis offrent 850m² pour une capacité de 850 pax

Une salle de réunion de 45m² / 40 pax, 4 loges, 1 vestiaire.

Une cuisine toute équipée de 67m² :

- Espace réfrigérateur grand volume
- Salle cuisson équipée : piano cuisson, réchauffe plat, four à vapeur/cuisson et table inox central d'assemblage
- Salle plonge inclus lave-vaisselle

Mis à disposition :

- 100 tables rectangulaires 1,20Mx 0,8M (4 personnes)
- 500 chaises

Fiche technique

Grande Salle

Capacité avec gradins : 461 places assises en gradins escamotables, PMR au premier rang.
Pas de fosse musiciens.

Capacité sans gradin : 600 personnes.

Prestations : parquet, murs brique acoustiques, plafond acoustique, vitres équipées de rideaux, chauffage ventilé.

Scène : Samia 2x1 mètre, différentes hauteurs 0,2/0,4/0,6/0,8M, noir, nombre 42. Profondeur 6m ou 7m, ouverture 12m - Sol -frise 4.7m.

Accès scène côté cour par une porte de H 2.2 - L 2.4 ou devant scène porte H 2.2 - L 2.2.

Pas de quai de déchargement.

Cloison amovible entre la grande salle et le foyer.

4 loges équipées de miroirs dont 3 de douches et WC.

Les loges sont au 1er étage sans retour plateau.

Plateau

- 1 rideau avant-scène bleu foncé non motorisé (ouverture à la grecque)
- 1 rideau de fond bleu foncé non motorisé (ouverture à la grecque à 0.5 du mur)
- 1 frise bleu foncé au niveau du rideau avant-scène
- 6 pendrions sur axe pivotant à 0.5 : 1.5 : 3.5
- 1 écran motorisé sur scène (8m par 5m à 1,20 du fond de scène).
- 3 perches manuelles 1 de 300kgs et 2 de 250kgs situées derrière les frises
- 1 passerelle dans la salle à 6m de hauteur et à 11m de l'avant-scène
- Distance 1^{er} rang gradin -scène de 7m
- Régie située en haut des gradins mais peut être mise dans la salle
- Armoire électrique : (jardin) P 17 32 A + p directs 16 Amps.
Puissance totale : 100 A pour le son et 100A pour éclairage. Une P17 32 A à cour.

Patch scène : (jardin).

- XLR/jack : (X24 plus 4).
- Retour son XLR :(X2).
- Vidéo (HDMI, VGA)

Sonorisation de la salle :

- HP: Suspendus (DAS) MI12 300W (X6).
- Amplis : QSC 850(X2).
- Retour scène : HP (LP 12 HK audio) sur pied. (X2)
- Bain de pieds (Classic pro 12 HK audio) + Ampli QSC 850.5 (X2).

Régie - Le matériel :

- Pupitre lumière : éclairage type TITAN 48
- Table de mixage sonore : LS9 Yamaha 16
- 3 amplis QSC 850 (2 pour la salle ,1en retour)
- Platine CD
- Emetteurs/récepteurs FM : (KEN WOOD) UBZ LH 68 (X2).
- Vidéoprojecteur : Christie laser

Régie - Micro :

Cravate HF : (X2) (shure) fréquence : 183600 MGz
176600 MGz

HF Main : (X4) (shure SM 58)

Fils (X3) : SM58

Fils (X2) : SM 57

Ambiance : Sémnheiser K6P (X3).

Pied de micro : (X6).

Éclairage :

- **Découpe** : 1000W (X4) ABD (DW105) + porte gobo + (x4)1000w coémar.
- **PC** : 1000 w (X12). ADB (c101 T11/T19) + (x12) 1000w Coémar.
- **PC** : 2000 w(x2),
- **PAR** : 1000W ADB (x12).
- **Horiziodes** : 1000W (X8)
- **Gradateurs**: 36 circuits

Plan des perches

