



FICHE TECHNIQUE THEATRE LES CARMES

Contact Technique: Alex Chadoin

regie@lescarmes.org

05 17 20 55 22 / 06 08 82 94 30

SALLE de SPECTACLES

Scène de plain-pied, parquet couleur bois sur lambourdes

Ouverture: 10 m mur à mur 7.80 m au Manteau

Profondeur: 7 m du Manteau au mur lointain Jardin

7.60 m du Manteau au mur lointain Cour

6.50 m du Manteau au rideau de fond de scène

Salle de 232 places assises + 20 places supplémentaires en fosse

Pente des gradins : 60% Gradin Télescopique

Stores d'occultation devant toutes les ouvertures.

MATERIEL SCENIQUE

Tapis de danse noir / blanc

Ecran de projection: fixé derrière la dernière frise noire 6 m de hauteur x 7.50 m de largeur

1 Videoprojecteur 4000lm Optoma W501

Rideaux et Pendrillons:

Rideau d'avant scène rouge sur patience mobile manuelle avec frise rouge d'avant scène: 2 m de hauteur x 10 m de largeur

2 premières rues en rouges: 9,70 m de hauteur x 2 m de largeur Rideau de fond de scène noir sur patience mobile manuelle

4 pendrillons noirs: 9,65 m de hauteur x 3 m de largeur

2 Frises noires: 2,20 m de hauteur x 9,80 m de largeur

2 pendrillons noirs: 4 m de hauteur x 6m de largeur

Grill technique :

Grill Motorisé, Hauteur 9,70m (possibilité de le baisser à 8,40m) périmètre + médiatrices sont des poutres triangulées 500 mm

8 poutres planes

10 tubes télescopiques 50 mm de diamètre

Passerelle Douche est à 1m du grill technique

Passerelle Face est à 9m40 du grill technique sur le plan horizontale et 14m de l'avant scène.

LUMIERE:

1 pupitre ADB mentor 512 circuits

1 Grandma2 OnPc avec CommandWing et 2 écrans tactiles (2 univers)

Gradateur ADB 54 circuits de 3kw (8 circuits au sol, 8 circuits sur chaque passerelle, et 30 circuits au grill)

1 prise de poursuite en régie

Projecteurs traditionnels:

6 découpes RobertJulia 614SX 16° - 36° 4 PC ADB 2k C201 5° - 60°

15 PC ADB 1k C101 10° - 65°

20 PAR 64 (CP 60 / CP 61 / CP62)

4 blinder DTS 1500

2 versatiles Coemar

2 spartan Coemar

4 pieds pour projecteurs (Hmin= 1,50m / Hmax = 2m)

10 platines projecteurs

Projecteurs auto et led et effet:

2 lyres spot Martin Rush profiles plus

2 lyres spot Martin Mac250 entour

2 sunstrip

2 Par led Fullkolor Starway

4 Par ledZoom RGBWAUV 18led x 18w

2 Blinder led matrix 5x5 stairville

1 barre led StreetLed Varytec

BlackGun Lumière noire Varytec UV light LB-400

1 machine à brouillard Look Unique2.1

1 machine à fumée Eurolite 700FOG

2 Splitter Showtec DB 1-8

Structure et pieds :

Structure ASD SX290: 12m (poutres de 2m)

2 embases légères EM259

2 embases lourdes EML60: 33kg chacune

3 pieds de levage Varytec Wind Up 85kg Hauteur 4m 6 pieds d'enceintes

SON:

Système de diffusion AMADEUS comprenant:

6 ST250 ES Actives (fixe) (4 en façade , 2 en rappel en salle)

1 ML15 ES (sub) clusté en passerelle n°1

1 Sub supplémentaire sur demande au sol YAMAHA DXS18

1 console X32 Behringer + router et Ipad

Un système retour comprenant:

4 MTD112 de L'acoustics

1 Ampli LA24 + Processeur L'acoustics.

1 Ampli QSC RMX 2450 (2x750w sous 4ohm / 2x500w sous 8ohm)

2 YAMAHA DXR10 (actives) 2 YAMAHA DXR15 (actives)

2 Pieds K&M 21435 pour side hauteur max 2m24

MICROS:

4 micros Shure SM 58

4 micros AKG statique C480 + capsule CK 61

2 micros EV N/D 478

Micros Supplémentaires:

1 micro HF SHURE -BLX24E-SM58-M17

+ micro pince Hf instrument SHURE WB98 H/C

1 Senneheiser E609

1 Audix OM2

1 Béta 58

1 Senneheiser 504

1 AKG 535

1 Beta 57

1 SM57

2 x PG81

3 x PG56

Pack Audix:

1 x I5 2 x D2 1 x D4 1x D6 2 x ADX51

DIVERS son:

2 x pieds de micro embases lourdes, rondes

25 x grands pieds de micro

3 x petites pieds de micro

2 lecteur CD Tascam

1 lecteur DVD LG

MATERIEL DE REGLAGE:

Les Réglages s'effectuent à la nacelle élévatrice disponible sur place.

Le déchargement matériel/décors se fait en façade du bâtiment au 39 rue des Halles 16110 La Rochefoucauld

LOGES:

1 Loge individuelle avec douche pour les personnes à mobilité réduite (RDC)

1 Loge Collective avec foyer (1er étage)

2 loges individuelles avec douches.