

## Sonorisation

### Diffusion Façade :

Grande Salle : Système D&B Série V8 et V12 + 6xVSub  
Amplification D&B D80 ou D20

Auditorium : Système D&B 2x12s + 27s Sub  
Amplification D&B D6

### Diffusion Retour :

12x D&B M4  
ou  
12x APG DS15  
Amplification D&B D12x8

### Consoles :

Midas M32 32/8  
Yamaha M7CL 48/16  
Yamaha DM1000 16/16

### Microphones :

1x Beta 52	1x MD421
1x Beta 91	2x SE300
6x SM57	3x Beta 58
8x SM58	1x E906
2x SM81	8x BSS DI
3x E604	1x Adapt Mini Jack-2xXLR
3x E904	

### XLR

- 2/3m x 10
- 5m x 20
- 10m x 15
- sous patch 8xlr x 2
- sous patch 16/4xlr x 1

### Kits EP5

- 5m x 8
- 10m x 6
- 15m x 6

### Kits Speakon

- 5m x 10
- 10m x 10
- 20m x 5

# Lumière

## Gradateurs :

2 x ADB Fixe 24x3kW  
5 x ADB Memo 6x2kW

## Consoles :

1x Avab Presto 80Ch  
1x LightCo 48Ch  
1x ADB Tango 48ch

## Projecteurs :

### **PAR :**

- 40x Par 64 CP60/61/62
- 10x Par 56 CP95...
- 20x Par 36
- 4x Demi Série ACL 110v
- 6x SupraKolor

### **Plan Convexe :**

- 30x ADB 1kW
- 8x ADB 2kW
- 5x ADB 650W

### **Découpe :**

- 12x RJ 614sx
- 4x RJ 613sx
- 4x RJ 714sx

### **Cycliodes :**

- 12x ADB ACP1001

## Pieds de Levage :

8x Pieds H=2m  
8x Alt 400 H=4m  
4x Alt 500 H=5m  
8x Coupelles