



Régisseur Général, Gregory FRADIN  
contact mail  
tel :05 49 44 80 41/ 06 84 26 53 61

10 Boulevard Savari - 86000 Poitiers  
05 49 44 80 40

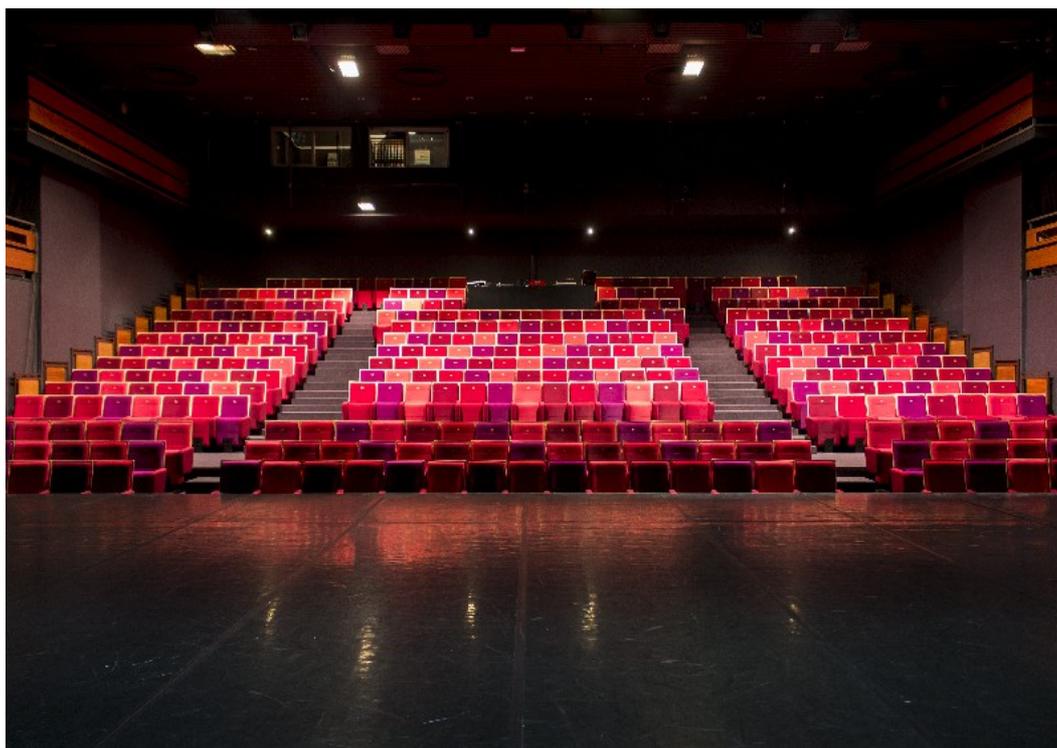
## FICHE TECHNIQUE



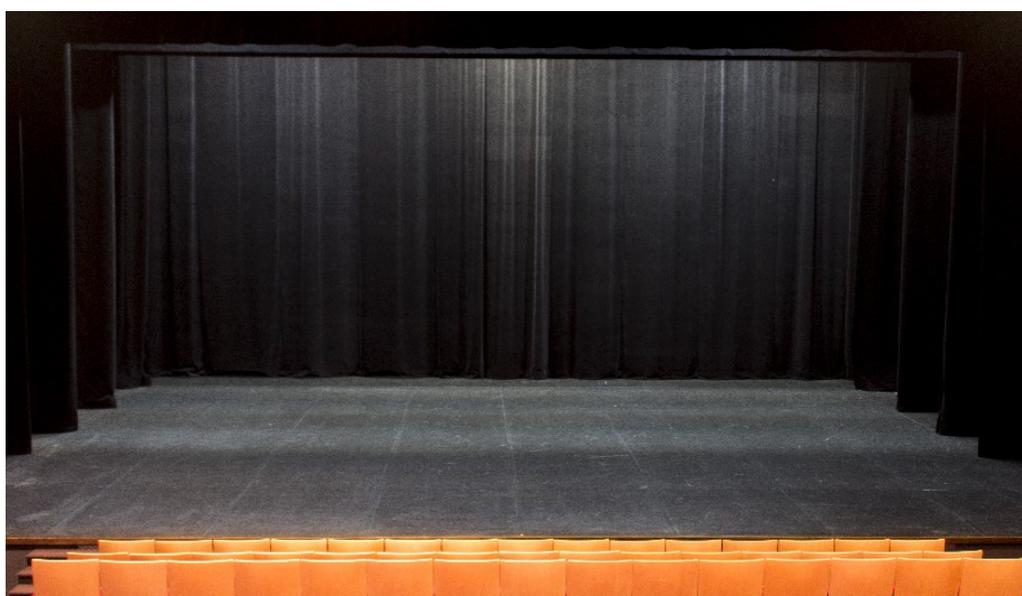
# S A L L E

- Gradin frontal
- 370 places assises et 2 places PMR permanentes
- 9 places PMR au total après démontage de sièges
- 3 passerelles techniques en salle.
- Accroches latérales possibles
- 2 lisses scénographique en fond de salle
- Régie en salle de l'axe du plateau à 14 m du nez de scène.
- Interphones entre le plateau et les régies (son et lumière)

## GRADIN



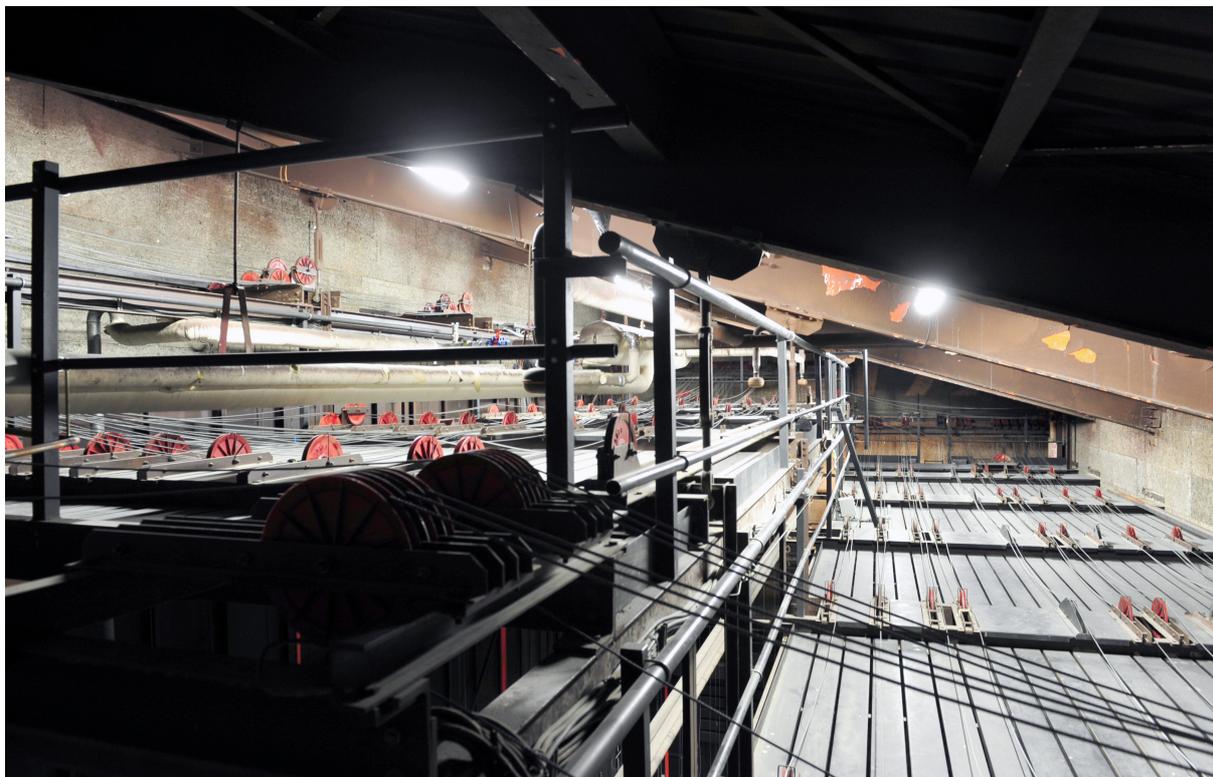
## PLATEAU



# ESPACE SCENIQUE

- Plancher horizontal en pin, noir mat \_\_\_\_\_ **500 Kg/m2**
- Profondeur (du nez de scène au lointain) \_\_\_\_\_ **12,20 m**
- Nez de scène au rideau par feu \_\_\_\_\_ **3.40 m**
- Ouverture au cadre de scène (mobile) \_\_\_\_\_ **de 11.88 à 8.83 m**
- Rideau Pare Feu \_\_\_\_\_ **à 8.76 m du lointain**
- ouverture cadre de scène \_\_\_\_\_ **14.83 m**
- Hauteur du cadre \_\_\_\_\_ **6.50 m**
- Hauteur maximum sous portees
  - 1<sup>er</sup> niveau \_\_\_\_\_ **11.00 m**
  - 2<sup>eme</sup> niveau \_\_\_\_\_ **12.32 m**
- 23 équipes contrebalancées (voir plan) commandées au niveau plateau à jardin.
- Dont 3 perches H1,H2,H3 équipées de 8 circuits
  - 19 portees \_\_\_\_\_ **250 Kg(répartis)**
  - 4 latérales (2 cour, 2 jardin) \_\_\_\_\_ **125 Kg (répartis)**
- Accès décor porte côté cour 4.00 X 1.86 m
- Circulation jardin cour possible au lointain du plateau

## GRILL



## **DRAPERIES ET SOL**

- 2 demi fond noir sur patience manuelle \_\_\_\_\_ 9,00 X 8,50 m
- rideau d'avant scène noir, ouverture à la grecque ou à l' allemande patience manuelle
- 5 plans de pendrillons noirs \_\_\_\_\_ 9,00 X 4,20 m
- 5 frises noires \_\_\_\_\_ 15,00 X 3,00 m
- 2 frises noires \_\_\_\_\_ 15,00 X 2,00 m
- 1 frise noire \_\_\_\_\_ 15,00 X 1,00 m
- 1 jeu de tapis de danse réversible
- 1 cyclorama blanc \_\_\_\_\_ 12,00 X 6,00 m
- 1 écran de cinéma micro perforé \_\_\_\_\_ 12,00 X 6,00 m

## **LUMIÈRE**

- 1 Jeu d'orgue à mémoire mentor adb et liberty
- 84 circuits 3 KW DIGI6 RJ
- 12 circuits 5 kw DIGI6 RJ

## **PROJECTEURS**

- 46 PC 1 kw
- 15 PC 650 w
- 6 PC 2 KW
- 39 PAR 64
- 2 PF 5 kw
- 4 613 s
- 20 614 s
- 2 dvw 205
- 6 ds 205
- 5 BT 250 w
- 2 BT 500 w
- 8 ACP ADB 1000 w

## **PIEDS DE PROJECTEURS**

- 6 pieds de projecteur (1,60m max) et barre de couplage
- 6 échelles pour projecteur (2 m)

## **SON - Boîtier d'alimentation avec phase distincte du réseau scénique 4 X 16 A**

### **Enceintes**

- 6 upa-1p meyersound
- 2 usw meyersound
- 2 ps8 nexo
- 4 apg ds1-r
- 2 sub DX15 YAMAHA

### **Console**

- 01v96 YAMAHA
- 1 carte my-da out

### **Lecteur CD**

- 1 tascam cd 01u

### **Amplificateurs**

- 1 ampli ps8 nexo
- 2 crown ma 1200
- 

### **Périphérique**

- 3 GX 230 égaliseur APEX

### **Micros**

- 1 pgx sm 58 HF
- 1 SM 58
- 2 AKG 535
- 2 DI scv

# A C C U E I L

## Loges

- 1 loge habilleuse avec machine à laver sèche linge et nécessaire pour le repassage (3 personnes si pas d'habilleuse).
- 1 loge pour 2 personnes au niveau du plateau.
- 2 loges pour dix personnes avec douches au premier étage.
- possibilité de loges rapides dans le dégagement arrière scène.

# S E C U R I T E

- Espace scénique pourvu **d'un rideau de fer**, il nous est possible de recevoir tout élément de décor classé au feu jusqu'à **M3** derrière le rideau de fer et **M1** devant.
- Le rideau de fer sera **impérativement manœuvré avant chaque représentation**.
- Afin d'assurer la sécurité du public et des équipes artistiques et techniques, l'intégrité et l'accessibilité des équipements d'évacuation et de lutte contre l'incendie (**blocs secours, RIA, etc.**) **seront vérifiés avant chaque représentation**.
- Les demandes d'effets pyrotechniques et d'utilisation de flammes vives (bougies, lampes tempêtes, etc.) **devront être signifiés en avance et par écrit** à la Direction du Centre d'animation de Beaulieu qui en étudiera la faisabilité.

***Il est entendu que tous les contacts nécessaires seront établis de part et d'autre afin de répondre au mieux aux demandes exprimées pour le montage et l'exploitation des spectacles.***

# P L A N D ' A C C E S

<http://www.centredebeaulieu.fr/index.php/pratique/plan-d-acces>