

CENTRE DES CONGRÈS de Haute-Saintonge



FICHE TECHNIQUE - AGORA

Mise à jour Décembre 2020

Effectif : 598 personnes assises (*jauge modulable*)

1518 personnes debout

Surfaces totale : 726 m²

Salle : 450 m²

Scène : 240 m²

Régie : 36 m² (*ouverte*)

Hauteur sous grill : 8,5 m

Ouverture : 21 m de mur à mur

Profondeur : 12 m du cadre au lointain

Plancher de scène : bois teinté noir

Parking Technique : accès PL, Tourbus, VL

Centre des Congrès - Communauté de Commune de Haute-Saintonge - 05 46 48 12 11

Contact Technique - 06 10 38 39 21 - franck.guiffier@haute-saintonge.org



SON

Système de diffusion L'Acoustic (2 Contrôleurs LA4X) :

- 3 12XTi (cour, centre et jardin) + 3 12XTi (delayage en salle)
- 2 SB 18i
- 4 Nez de scène 5XT

Système retour (2 Contrôleurs LA4X) :

- 8 Retours L'Acoustics X12

Consoles :

- Soundcraft SI Impact + 1 mini stagebox 32
- Yamaha QL1 + 1 RIO 3224 D2

Micros :

SHURE :

- 6 x SM58
- 2 x SM57
- 1 x BETA 52
- 6 x QLXD HF (2 x SM58 + 2 x BETA 58 + 1 KSM8 - bande H51)
+ (1 x SM58 - K51)
- 4 x QLXD1 - bande H51)
- 1 x SLX (BETA 58)
- 1 x GLX (SM 58)

DPA :

- 2 x casques 4288
- 2 x 4060 (supports cravates + col de cygne pour instrus)
- 2 x 4099
- kit de pinces divers instruments

BEYERDYNAMIC :

- 1 x M88

SENNHEISER :

- 2 x E 906,
- 2 x E 604,
- 1 x MD 421 U2

AUDIO TECHNICA :

- 2 x AT 2031
- 2 x AT 4040

AKG :

- 2 x C414 XLS (stéréo)

NEUMANN :

- 2 x KM 184 (stéréo)

DI : 6 x BSS AR 133, RADIAL 2 x J48, 1 x Pro AV1 (multimedia)

EFFETS & ACCESSOIRES :

- 1 TC Electronic M ONE
- 1 Lecteur Tascam CD-RW901
- 1 Centrale Intercom Clearcom MS-702
2 x pockets (filaires) + 2 boîtiers KB-702 (filaires)
+ 2 pockets GreenGo HF
- 10 x grands pieds télescopiques
- 10 x petits pieds télescopiques
- 6 x grands pieds droits embases rondes
- 1 x petit pied embase ronde

LUMIÈRE

Gradateur : 1 ETC Sensor - 72 circuits de 3Kw

Pupitres de commande

- 1 Console Ma lighting dot2 XLF + Ecran tactile 22"
- 1 console Zero 88 Jester 24/48
- 1 Node4 (1K) Ma lighting + 1 Contrôleur Midicon avec dot2
on pc sur ordinateur tactile

Projecteurs Traditionnels

- 5 x Robert Juliat 714 sx
- 5 x Robert Juliat 613 sx
- 6 x Robert Juliat 614 sx
- 12 x PC Robert Juliat 329 HPC
- 8 x PC Robert Juliat 310 HPC

- 24 x Par 64 Long 1000w Kupo
- 4 x Blinders 2 lampes
- 1 x Martin Atomic 3000
- 8 x Cycliodes ADB ACP 1001

Projecteurs Asservis ou leds

- 8 x OXO COLORZOOM 180 W
- 10 x OXO - PIXYLINE 150
- 6 x Martin Mac Aura
- 4 x Martin Rush MH1 Profile plus

Accessoires

- 1 x Machine à brouillard MDG FOG ATMe
- 1 x Ventilateur MDG the Fan
- 1 x node MA Lighting dot2 Node4 (1K)
- 2 x Splitters booster Swisson XSP 5B
- 4 x Pieds ALT 300
- 6 x Embases de sol ASD ELM 259 + ASD SX 290 (3m)
- Platinas de sol, cloches, praticables...

VIDÉO

- 1 Ecran polichinelle : 11 m de largeur x 8 m de hauteur
- 1 Vidéoprojecteur : Christie 13 000 lumens (D13WU-HS)
- 2 Vidéoprojecteurs (bureau) dont 1 courte focale Panasonic
- 1 Caméras : Avonic CM60-IP

- 1 Mixeur vidéo Roland V60 HD
- 1 Encodeur Web Presenter BlackMagic
- 1 Lecteur DVD/blue ray : Panasonic
- 1 Pavlov Perfect Cue DSAN + télécommande HF
- 1 Retour vidéo (42")
- 1 Ecran (42")

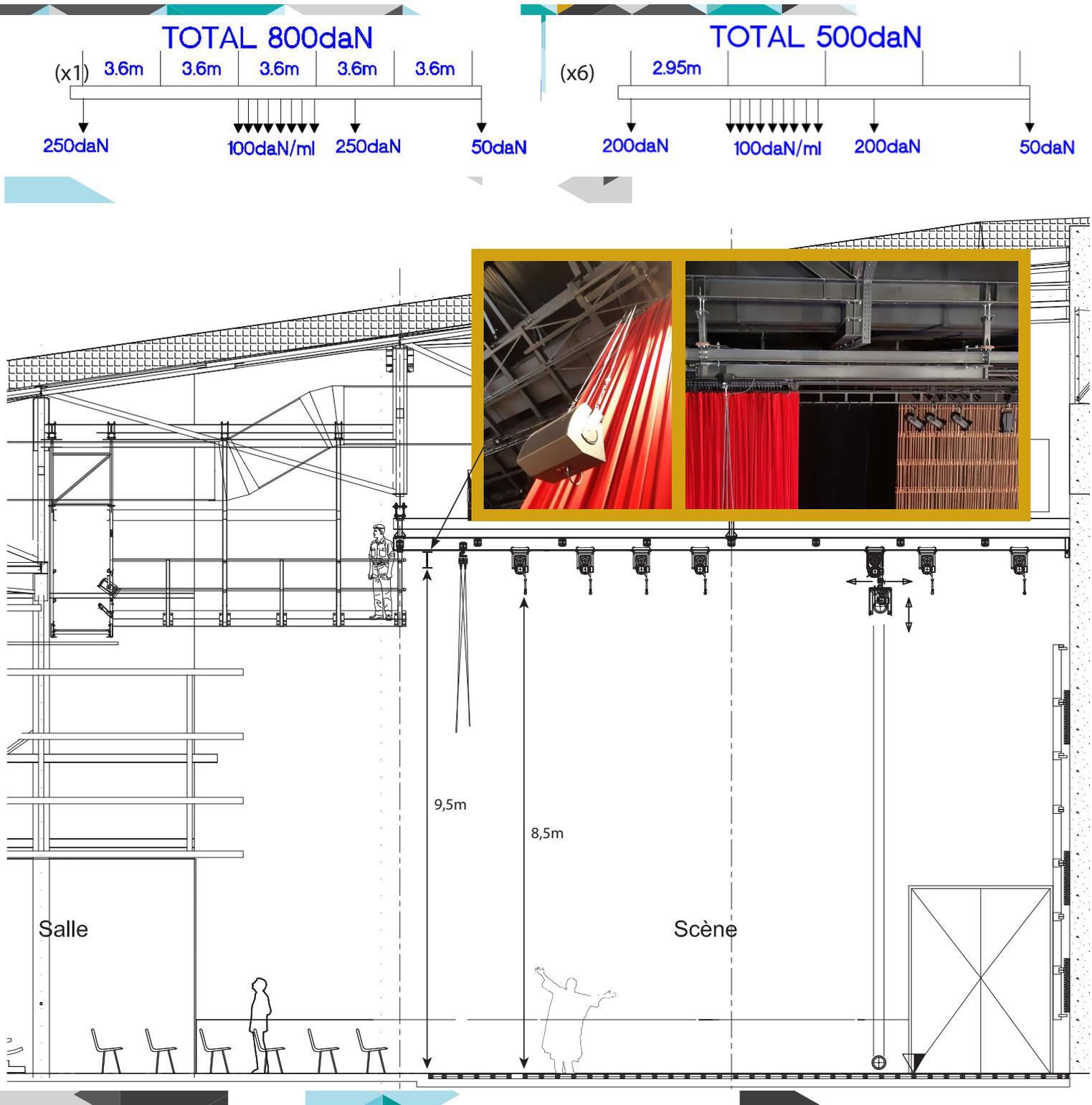
DRAPERIE

- 2 Rideaux d'avant scène - largeur : 8,25m x hauteur : 8,40m - 620 g/m2 - noir
- 2 Rideaux de fond de scène - largeur : 11m x hauteur : 8,40m - 620 g/m2 - noir
- 5 Frises - largeur : 13,5m x hauteur : 1,2m - 620 g/m2 - noir
- 3 Frises - largeur : 13,5m x hauteur : 3m - 620 g/m2 - noir
- 2 Pendrillons - largeur : 1,40m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir
- 6 Pendrillons - largeur : 2,80m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir
- 2 Pendrillons - largeur : 4,20m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir

*Rideau d'avant scène sur patience motorisé (vitesse max 0,4 m/s) - Ouverture à la grecque (télécommande depuis la scène ou le plateau)
Rideau de fond de scène sur patience manuel*

ACCROCHES SCÈNE

6 équipes motorisées (500 daN) en perches américaines de 19m - diamètre 48mm
1 équipe (N°5) motorisée (800 daN) pour écran polichinelle sur perches américaines de 20m - diamètre 60mm
2 points d'accroches (IPN à jardin et cour 500 daN) au nez de scène à 7,50 m du plancher de scène



ACCROCHES SALLE

1 passerelle à 6m du nez de scène.
2 hauteurs d'accroches : 1,10m et 1,90m

CIRCUITS SON & VIDÉO (ETHERNET, ANALOGIQUE, INTERCOM, ELEC, SDI)

Jardin



6 Ethernet Cat.6A
1 SDI - 2 XLR (intercom A-B)
16 XLR in + 8 XLR out + 8 speakons
1 P17 32A (mono) + 2 lignes direct 16A

Cour



6 Ethernet Cat.6A
1 SDI
2 XLR (intercom A-B)
24 XLR in + 12 XLR out (sur Harting)

Cour



24 XLR in
12 XLR out
8 HP (speakon)

Cour



1 P17 32A (mono) + 2 direct 16A
4 PC 16A (sur 2 circuits)

Cour



1 P17 63A Tri
1 P17 32A (mono)
4 PC 16A (sur 2 circuits)

Centre (lointain)



2 XLR (intercom A-B)
6 Ethernet Cat.6A - 1 SDI
4 PC 16A (sur 1 circuit)

Sol (milieu et fond de salle)



4 PC 16A (sur 1 circuit)
6 Ethernet Cat.6A - 1 SDI
2 XLR (intercom A-B)
24 XLR in + 16 XLR out (sur Harting)

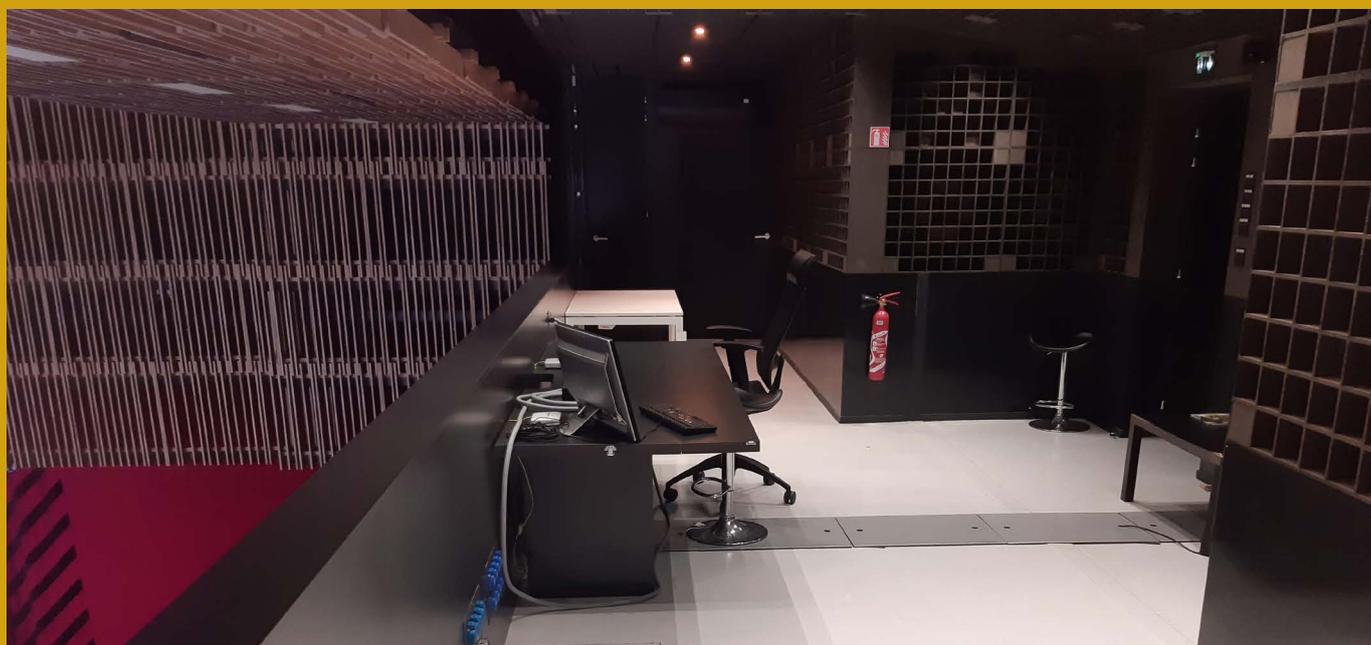
Régie



4 PC 16A - 8 Ethernet Cat.6A - 1 SDI
4 XLR (intercom A-B)
24 XLR in + 16 XLR out (sur Harting)



1 P17 32A (mono)
2 direct 16A



CIRCUITS LUMIÈRES (ETHERNET, DMX, ELEC)

Jardin (x2)



1 P17 125A Tetra
1 P17 32A (mono) - 2 direct 16A
6 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
+ recopie en harting
2 x 12 circuits 3 Kw sur harting au grill

Cour (x2)



1 P17 32A (mono)
2 direct 16A
6 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
+ recopie en harting
2 x 12 circuits 3 Kw sur harting au grill

Passerelle



24 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
+ recopie en harting
1 P17 32A Tri
2 direct 16A

Sol (milieu et fond de salle)



4 PC 16A (sur 1 circuit)
6 Ethernet Cat.6A - 1 SDI
2 XLR (intercom A-B)
2 circuits DMX

Régie



1 P17 32A mono (x2)
1 PC 16A (x2)
2 XLR (intercom A-B)



4 direct 16A
2 DMX
2 XLR (intercom A-B)



EQUIPEMENTS SCENOGRAPHIQUES
MACHINERIE SCENIQUE
AMIS-FECHOZ
46, rue Duhamel - 75018 PARIS
Tel : 01 42 52 92 92
Fax : 01 42 52 96 64

**CENTRE DE CONGRES
HAUTE SAINTONGE**
JONZAC

AGORA

SURCHARGES D'EXPLOITATION

FAUX-GRIL ou RAILS DE ROULEMENT 200 daN/ml répartie
1 tonne ponctuelle
Limité à 5 to/rail
Limité à 20 to/faux-gril

PLATELAGE PASSERELLES 250 daN/ml répartie
LISSE GARDE-CORPS 50 daN/ml
LISSE HAUTE GARDE-CORPS 40 daN/ml

EQUIPE 500daN 500 daN répartie

EQUIPE 800daN 800 daN répartie
POUR POLICHINELLE

RAILS SUPPORT SONO 1 tonne ponctuelle
ET CHARIOTS PALANS Compris palans et
accessoires de levage



EQUIPEMENTS SCENOGRAPHIQUES
MACHINERIE SCENIQUE
AMIS-FECHOZ
46, rue Duhamel - 75018 PARIS
Tel : 01 42 52 92 92
Fax : 01 42 52 96 64

**CENTRE DE CONGRES
HAUTE SAINTONGE**
JONZAC

PASSERELLES TECHNIQUES

SURCHARGES D'EXPLOITATION

PLATELAGE 250 daN/ml
LISSE GARDE-CORPS 50 daN/ml
LISSE HAUTE COUR ET JARDIN 40 daN/ml
LISSE HAUTE LOINTAIN 50 daN/ml
LISSE HAUTE SALLE 50 daN/ml

LOGES

**7 loges chauffées équipées de fauteuils, miroirs et lavabos dont une collective
3 des loges possèdent un sanitaire et une douche**

Un système d'écoute de scène est disponible dans l'ensemble de l'espace loge

1 espace commun et 1 salle catering

Wifi dans tout l'espace

Accès loges/scènes par ascenseur ou escalier. Loge rapide possible

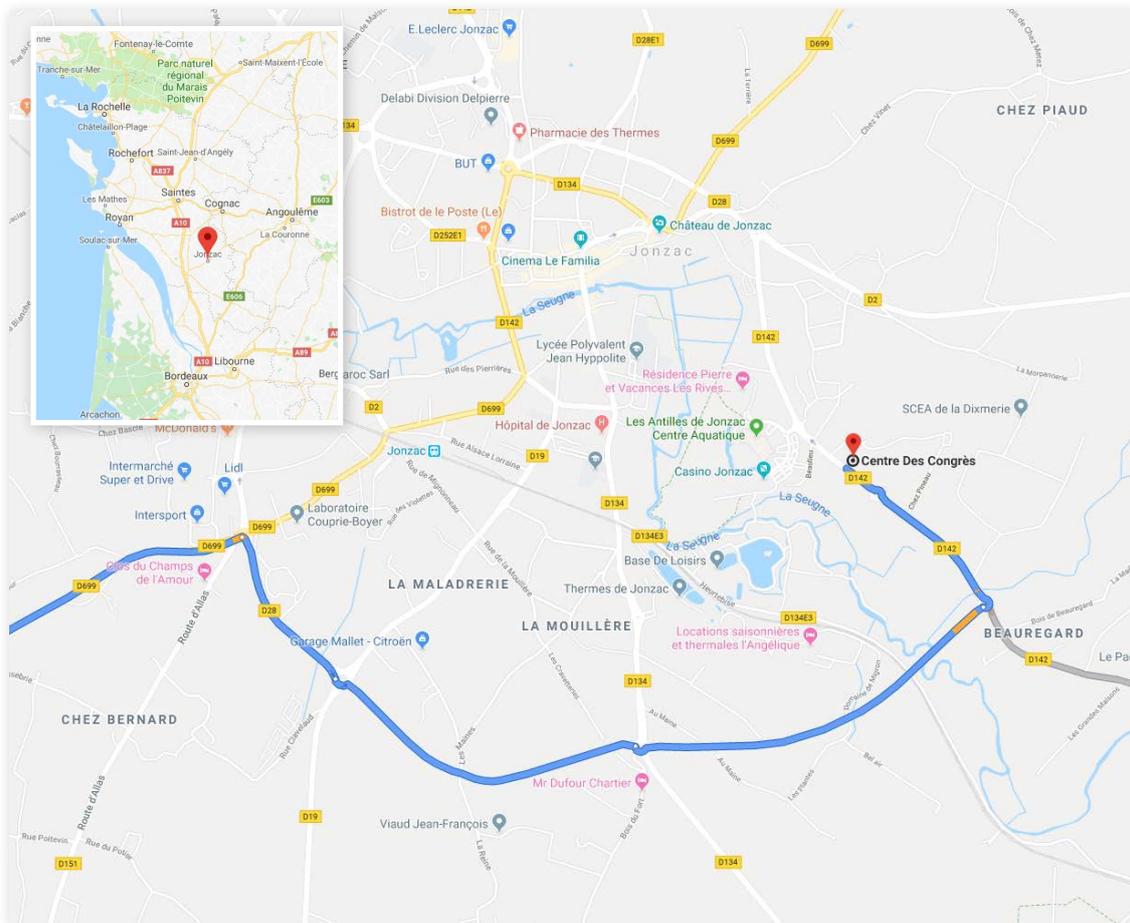
Tout l'espace d'accueil est accessible aux PMR



ACCÈS TECHNIQUE

Adresse : Centre des congrès de Haute Saintonge - 57 Avenue Jean Moulin - 17500 Jonzac

Accès : autoroute A10 sortie 37 vers Mirambeau, Jonzac



Quai de déchargement à l'arrière des salles : alimentation P17 (63A - 32A - 16A)

