



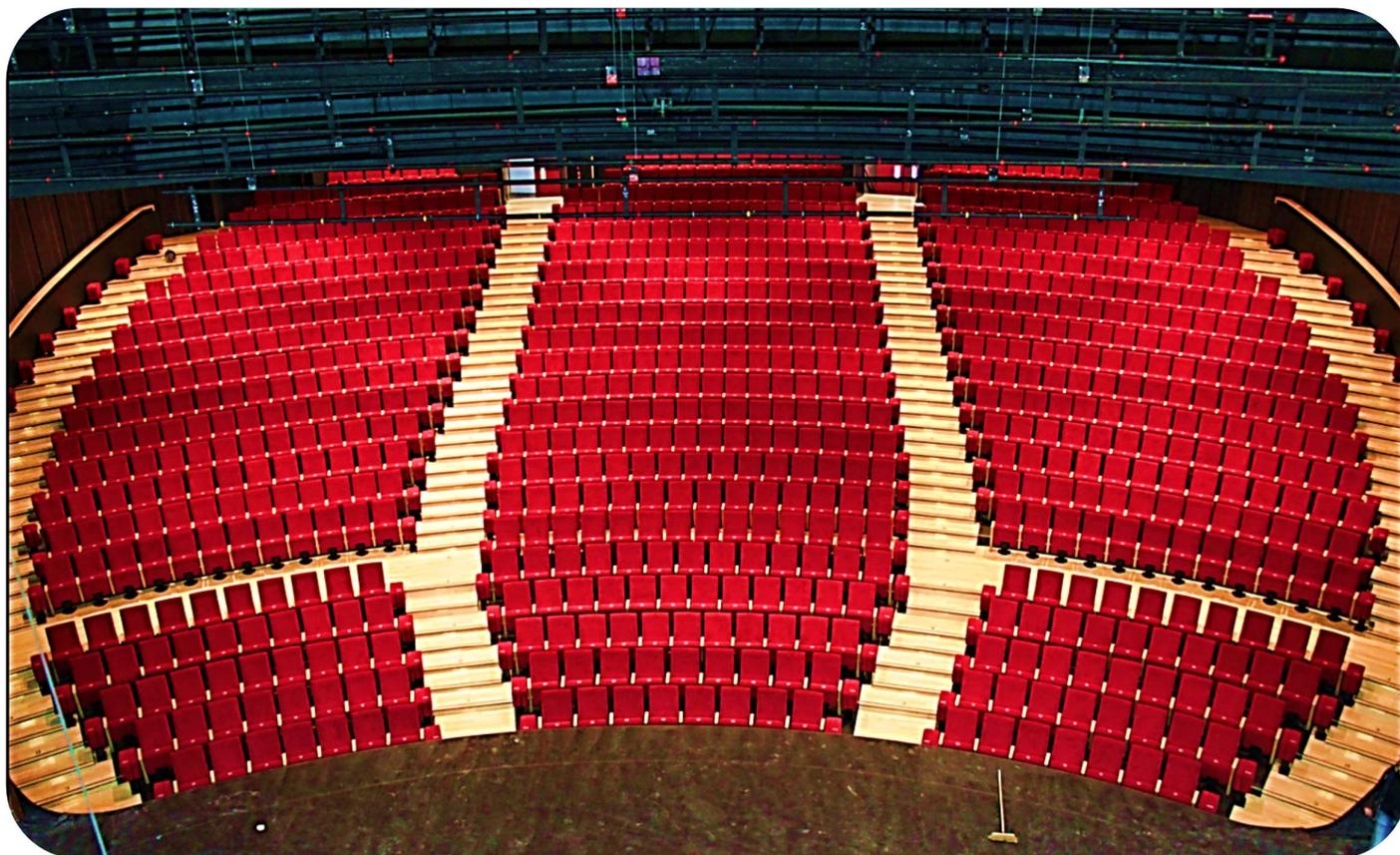
ACCES PUBLIC : 4, rue saint jean du pérot

ACCES TECHNIQUE ARTISTE : Rue Verdière (place Foch)

# FICHE TECHNIQUE

## GRAND THEATRE

*maj le 11 12 2020*



Le théâtre de La Coursive est construit sur un terrain de 7000 m<sup>2</sup> offrant une surface utile de 14000m<sup>2</sup>.

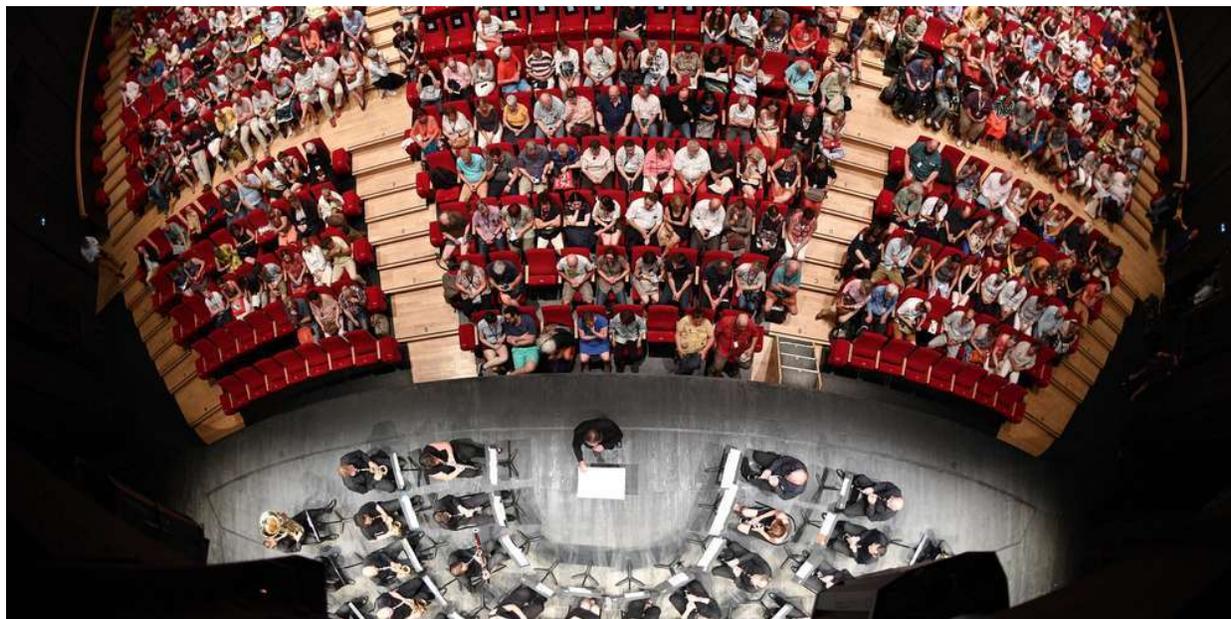
Inauguration du Grand Théâtre et de la Salle Bleue en 1982, extension avec le Théâtre Verdière inauguré en 2008

# SOMMAIRE

CONTACTS :	<i>page 3</i>
DESCRIPTION DE LA SALLE :	<i>page 4</i>
DESCRIPTION DU PLATEAU :	<i>page 5</i>
CADRE DE SCENE :	<i>page 5</i>
ACCES DECOR :	<i>page 6</i>
DESSOUS DE SCENE :	<i>page 7</i>
MATERIEL PLATEAU :	<i>page 8</i>
MATERIEL LUMIERE :	<i>page 10</i>
MATERIEL SON :	<i>page 13</i>
MATERIEL VIDEO :	<i>page 16</i>

DOSSIER TECHNIQUE ACCESSIBLE AVEC LE LIEN : code lclr@2021

<https://www.dropbox.com/sh/bnv74gz88joeqzg/AACJFfrW2Afj-DhmQCXIQBXQa?dl=0>



# CONTACTS

☎ 00 33 (0) 5 46 51 54 00 - [theatre@la-coursive.com](mailto:theatre@la-coursive.com)

**Directeur :** Franck Becker / **Directeur adjoint :** Stéphane Treille

## EQUIPE TECHNIQUE :

**Direction technique :** 05 46 51 54 21

Sébastien Gaillard : [s.gaillard@la-coursive.com](mailto:s.gaillard@la-coursive.com)

Simon Doucet : [direction-technique@la-coursive.com](mailto:direction-technique@la-coursive.com)

**Secrétaire technique :** 05 46 51 54 20

Sophie Zemri : [secretariat.technique@la-coursive.com](mailto:secretariat.technique@la-coursive.com)

**Régie principale plateau:** 05 46 51 54 45

Dominique Grellier : [d.grellier@la-coursive.com](mailto:d.grellier@la-coursive.com)

**Régie plateau :** 05 46 51 54 36

[regieplateau@la-coursive.com](mailto:regieplateau@la-coursive.com)

**Régie son :** 05 46 51 54 48

Laurent Aubry : [regieson@la-coursive.com](mailto:regieson@la-coursive.com)

**Régie lumière :** 05 46 51 54 46

[regielumiere@la-coursive.com](mailto:regielumiere@la-coursive.com)

**Bâtiment :** 05 46 51 54 50

Gaël Pellet : [g.pellet@la-coursive.com](mailto:g.pellet@la-coursive.com)

## ADMINISTRATION :

Sébastien Hirel : 05 46 51 54 09 / [s.hirel@la-coursive.com](mailto:s.hirel@la-coursive.com)

**ACCUEIL :** Sandrine Battistel : 05 46 51 54 11 / [s.battistel@la-coursive.com](mailto:s.battistel@la-coursive.com)

## HORAIRE DE TRAVAIL

10h de travail sur 12h d'amplitude avec 1h de pause entre 11h30 & 14h30 et 18h00 & 21h00  
Possibilité éventuelle de 12h maximum de travail sur 15h d'amplitude

# GRAND THEATRE

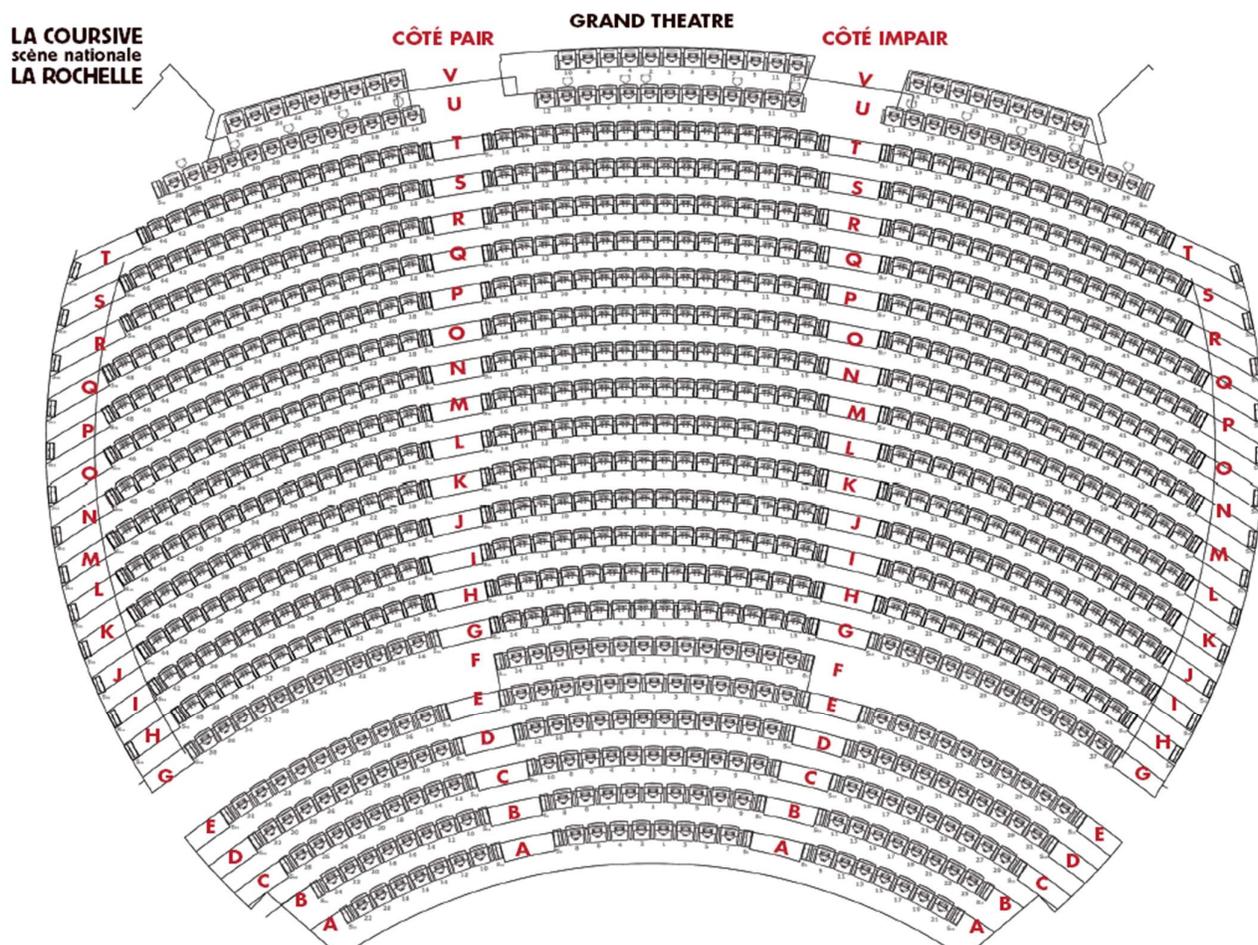
## DESCRIPTION DE LA SALLE :

Places assises : (dont 143 strapontins)

-997 : Format spectacle sonorisé (Régies en cabine ouverte) plus 3 PMR

-972 : Format spectacle sonorisé au 20<sup>ème</sup> rang (Régies en salle sous balcon) plus 3 PMR

-955 : Régie en salle au 18<sup>ème</sup> rangs

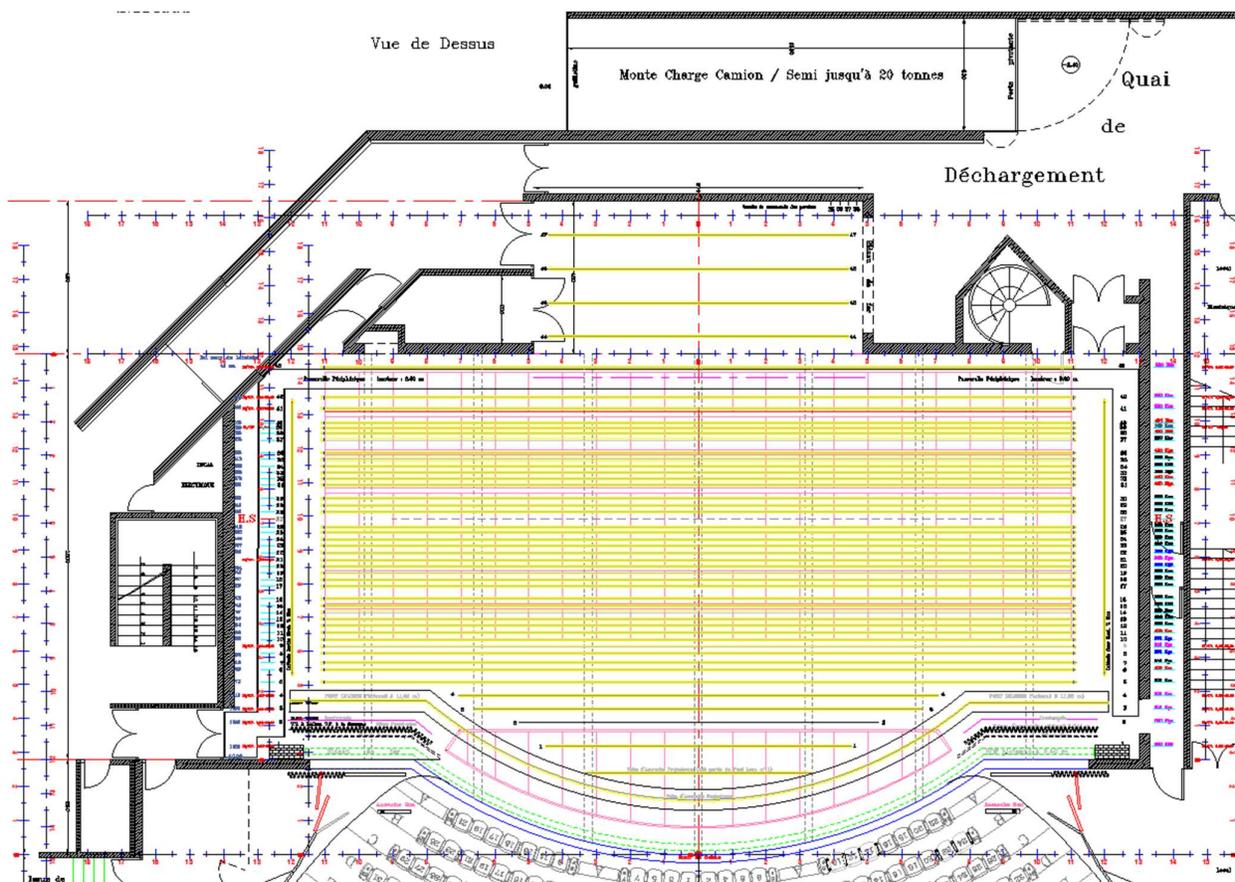


## DESCRIPTION DU PLATEAU :

- Ouverture de scène mur à mur : 26 m
- Ouverture du cadre de scène : max. 23 m / mini. 16,20 m
- Hauteur sous grill : 17,50 m
- Profondeur de la scène derrière le cadre : 12 m
- Profondeur de l'avant-scène, au point milieu : 2,75 m
- Hauteur du cadre fixe : 8,50 m
- Manteau d'Arlequin, hauteur : 3,40
- Pas de pente de la scène
- Proscénium : 2,70 x 12m
- La partie mobile du plateau est composée de trappes de 1 m<sup>2</sup> (750 kg / m<sup>2</sup>)
- Arrière scène/accès décors : ouverture 9,75 m / profondeur 4,50 m / h : 8,50 m
- Cheminée de contrepoids, côté jardin, manœuvre au niveau plateau et passerelle
- 2 porteuses latérales (1 à cour 1 à jardin)
- Arrivée d'eau chaude et froide au niveau du fond de scène côté jardin

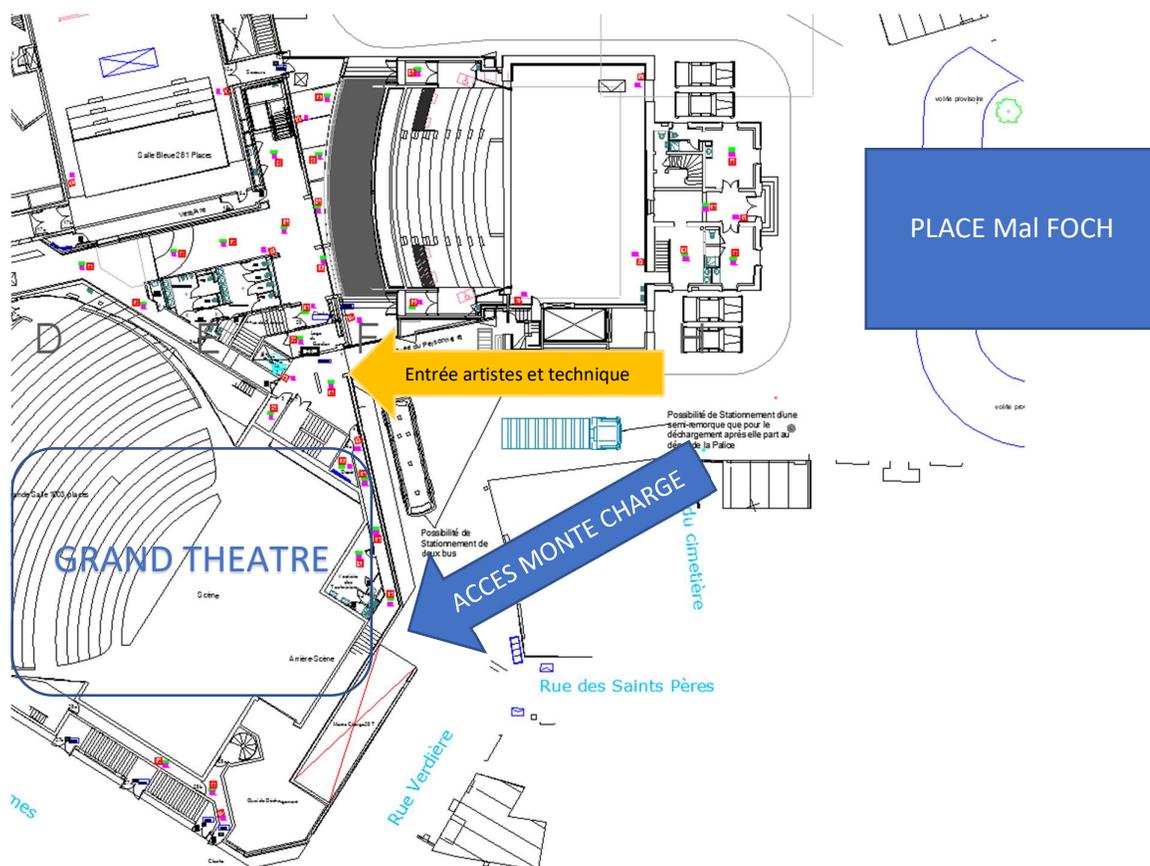
## CADRE DE SCENE :

- Rideau d'avant-scène velours en chapeau de gendarme :
  - Ouverture à l'allemande, à vitesse unique
  - Ouverture à la grecque, à vitesse variable
- Rideau de fer pare-flammes en chapeau de gendarme
- Hauteur sous la 1ère passerelle 8,60 m

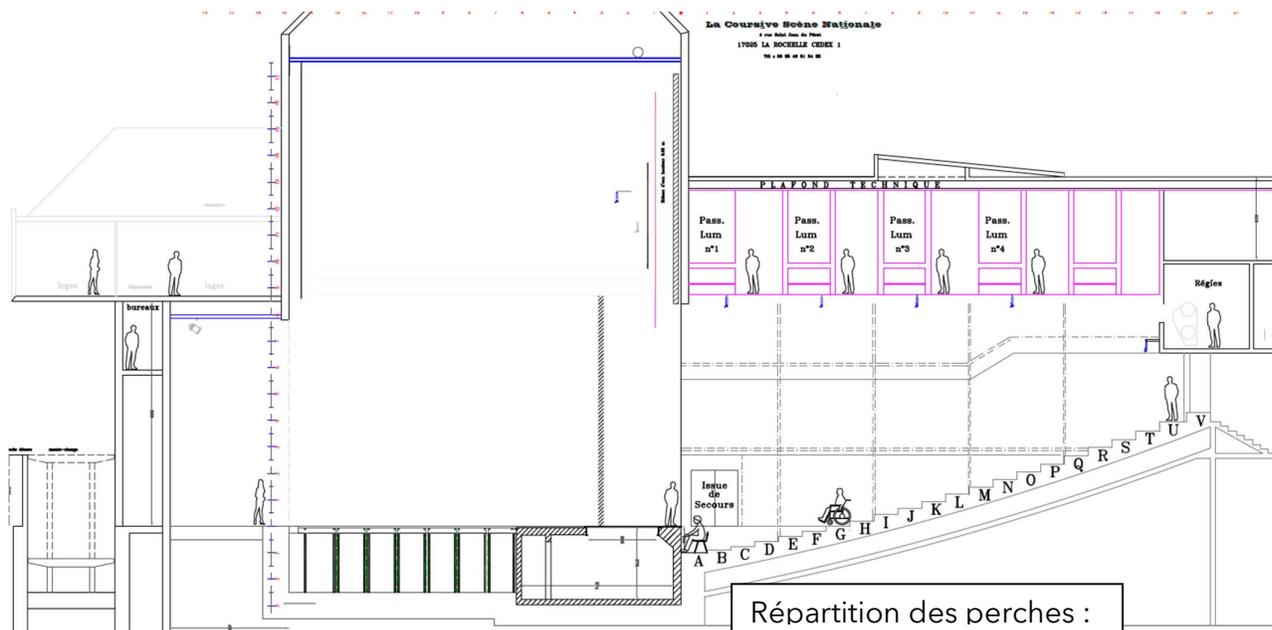


## ACCES DECORS :

Par la rue Verdrière, accès véhicule par la place du maréchal Foch  
Monte-charge camion jusqu'à l'arrière-scène à - de 3 m par rapport au niveau de la rue  
Dimensions du monte-charge camion : L 13,20m x l 3,20m  
Hauteur porte de la rue 4,40m Largeur : 3,20 m  
Arrière scène/accès décors : ouverture 9,75 m / profondeur 4,50 m / hauteur 8,50 m  
Possibilité de stationner maximum 2 semi-remorques - 1 porteur et 2 véhicules légers



**DESSOUS DE SCENE :**



Fosse d'orchestre :

Hauteur sous plafond 2,50 m

Hauteur fosse découverte 2,70 m

PERCHES	CMU	Petite Vitesse (m/mins)	Manœuvres	Grande Vitesse (m/mins)
43	500	8,40	Elect Vitesse.V.	39,60
42	500	8,40	Elect Vitesse.V.	39,60
41	500		Elect Vitesse.V.	
40	400		Contrebalancée	
39	100	7,00	Elect. V.Fixe	7,00
38	400		Contrebalancée	
37	200		Contrebalancée	
36	400		Contrebalancée	
35	200		Contrebalancée	
34	200		Contrebalancée	
33	200		Contrebalancée	
32	400		Contrebalancée	
31	400		Contrebalancée	
30	200		Contrebalancée	
29	200		Contrebalancée	
28	200		Contrebalancée	
27	200		Elect. V.Fixe	
26	200		Contrebalancée	
25	200		Contrebalancée	
24	200		Contrebalancée	
23	200		Contrebalancée	
22	350		Contrebalancée	
21	500		Elect Vitesse.V.	
20	350		Contrebalancée	
19	200		Contrebalancée	
18	200		Contrebalancée	
17	200		Contrebalancée	
16	200		Contrebalancée	
15	200		Contrebalancée	
14	200		Contrebalancée	
13	200		Contrebalancée	
12	200		Contrebalancée	
11	400		Contrebalancée	
10	350		Contrebalancée	
9	500		Elect Vitesse.V.	
8	350		Contrebalancée	
7	200		Contrebalancée	
6	400		Contrebalancée	
5	200		Contrebalancée	
4	500	8,40	Elect Vitesse.V.	42,00
3	500	8,40	Elect Vitesse.V.	42,00
2	500	8,40	Elect Vitesse.V.	42,00
1	500	8,40	Elect Vitesse.V.	42,00
PL 1 Lointain				
PL 1 Milieu			Elect. V.Fixe	
PL 1 Face				
Latérale cour	300	11,40	Elect. V.Fixe	11,40
Latérale jardin	300	11,40	Elect. V.Fixe	11,40
Rid. A.Sc.		M 21,13	Elect Vitesse.V.	D 19,63
Lambrequin		11,40	Elect Vitesse.V.	11,40
Rid. de Fer		M 46,50	Elect. V.Fixe	D 28,00

**LOGES :**

- 7 loges de 5 personnes (Niveau 2). Accès plateau par escalier et ascenseur côté jardin. Loges équipées d'écoutes de scène. Plateau avec micro d'appel aux loges
- 1 loge rapide niveau plateau avec retour vidéo & son

## **MATERIEL PLATEAU**

### ○ **TAPIS DE DANSE :**

Tapis de danse HARLEQUIN STUDIO NOIR non réversible : 12 Lés de 1,50 m chacun  
2,3 kg/m, avec couverture de l'avant-scène Face / Lointain

Tapis de danse ATELIER SPECT. NOIR / BLANC : 14 Lés de 1,50 m avec couverture de  
l'avant-scène Face / Lointain

### ○ **RIDEAUX :**

- 8 Pendrillons largeur 4,20 m x h 9,00 m qualité velours Noirs , 670grs/ m<sup>2</sup>
- 4 Pendrillons largeur 4,20 m x h 10,00 m qualité velours Noirs , 670grs/ m<sup>2</sup>
- 10 Pendrillons largeur 3,70 m x h 9 m, qualité velours Prestige noir , 630grs/ m<sup>2</sup>
- 2 Pendrillons largeur 3,70 m x h 10 m, qualité velours Prestige noir , 630grs/ m<sup>2</sup>
- 2 Pendrillons largeur 5 m x h 10 m, qualité velours Prestige noir , 630grs/ m<sup>2</sup>
- 5 Frises 20,75 m - h 4,00 m qualité velours Noirs, 670grs/ m<sup>2</sup>
- 5 Frises à plat longueur 22 m x h 4 m, qualité velours Prestige noir, 630grs/ m<sup>2</sup>
- 1 Frise à plat longueur 12,00 m x h 4 m, qualité velours Prestige noir, 630grs/ m<sup>2</sup>
- 1 Frise à plat longueur 14 m x h 4 m, qualité velours Prestige noir, 630 grs/ m<sup>2</sup>
- 1 Frise à plat longueur 14 m x h 7 m, qualité velours Prestige noir 630 grs/ m<sup>2</sup>
- 1 Frise à plat longueur 16 m x h 4 m, qualité velours Prestige noir 630 grs/ m<sup>2</sup>
  
- 1 Rideau d'avant-scène en 2 parties 13,85 m x hauteur 9,11 m noir
- 1 Patience mobile Gerriets King 2 demi fonds pouvant être équipée en :
  - 10 m x 20m / 9.50 x 12 / 20 x 12m
- 1 Rideau de fond en velours noir composé de deux ½ fond à plat : 20m x h10m
- 1 Rideau de fond en velours noir composé de deux ½ fond à plat : 20m x h9.50m
- 1 Rideau de fond qualité Prestige composé de deux ½ fond à plat : 22m x h9m
- 1 Cyclorama PVC Gris Rétroprojecteur hauteur 9 m x largeur 22 m
- 1 Cyclorama Blanc Hauteur 8 m x largeur 16 m
- 1 Tulle Noir Hauteur : 8 m Longueur : 18 m

### ○ **PRATICABLES :**

- 42 Plateaux SAMIA hauteur 0,20 m - 0,40 m - 0,60 m - 80 m - 1,00 m
- 29 Plateaux podestre hauteur 0,20 m - 0,40 m - 0,60 m - 80 m - 1,00 m

### ○ **ACCESSOIRES**

8m barres de danse mobiles

○ **INSTRUMENTS :**

Piano STEINWAY laqué noir, entier, modèle D N° 480 000 (1983)  
Piano droit YAMAHA U1 (121 cm)  
5 banquettes piano

40 Pupitres Manhasset avec 35 éclairages 220v / 40 éclairages led  
84 chaises d'orchestre tissu gris ardoise

○ **TRAVAIL EN HAUTEUR :**

1 Nacelle télescopique hauteur de travail : 12 m  
1 Nacelle Verticale GENIE AWP 30 S hauteur de travail : 10.80 m  
1 Tour SAMIA hauteur plancher 12 m

○ **INTERPHONIE**

RIEDEL BOLERO STAND ALONE / 12 Boîtiers HF



## MATERIEL LUMIERE

(matériel mutualisé entre deux salles sauf régie)

### o GRADATEURS :

4 Armoires Fixes Gradateurs Numériques DIGI IV et DIGI VI avec :

144 x 3kws / 12 x 5kws / 6 x 10 kws / 48 x 3kws en dessous de scène

6 Rack DIGITOUR VI de 6 X 3 Kw & 6 Rack DIGIRACK VI de 6 X 3 Kw

1 Rack DIGITOUR VI Version Fluo 6S 616N ROBERT JULIAT

### o REGIE : (fixe)

Pupitre AVAB « CONGO KID » 512 Circuits 1024 DMX 40 Masters

Moniteur tactile iyama 20 "

Moniteur Vidéo 17 " LCD

Tablette SAMSUNG en Télécommande

### o ACCESSOIRES :

2 Booster / Splitter DMX 512 - 1 Entrée / 8 Sorties

1 Merger ELC DT 221 en Régie Lumière 2 Entrées / 1 Sortie

1 Splitter - Booster 1 Entrée / 4 Sortie Mobile

1 Splitter Cameo 8/3points 8/5 points

2 Splitters showtec Artnet RJ45 8/5 points

### o PROJECTEURS :

2 Poursuites HMI 2500 w

1 Poursuites HMI SCENILUX 1200 w

1 Poursuite 36 v 400 w SCENILUX

20 Projecteurs halogène 650 w COMMA TEATRO

78 Projecteurs halogène 1 kw / I FIAT LUX

28 Projecteurs halogène 1kw / I FIAT LUX ( petit modèle )

*20 volets FL 1000 CF 215 Rotatif*

*20 volets FL 1000 CF 215 Rotatif*

26 Projecteurs halogène 2000 / FIAT LUX

50 Projecteurs halogène 2000 / ROBERT JULIAT 329 HPC

*20 volets pour P.C. 2000 W*

*30 volets pour P.C. 2000 W*

3 Projecteurs halogène 5000 w QUARTZCOLOR (1991)

2 Projecteurs halogène 5000 w ROBERT JULIAT CINK Ventilé ( 2008 )

- 3 Changeurs de Couleurs *DIAFORA Studio 5000*
- 60 Cycliodes asymétriques 1000 w ACP 1001 ADB
  
- 56 Réglettes fluo réf. 744 A ROBERT JULIAT
- 8 Projecteurs à découpe SD 1000 Courte FIAT LUX 1000 W 15° / 40° (Levron)
- 13 Projecteurs à découpe SD 1000 Longue FIAT LUX 1000 W 8° / 30° (Levron)
- 13 Projecteurs à Déc. Réf : 614 ROBERT JULIAT 1000 W 16° / 41°
- 24 Projecteurs à Déc. Réf : 614 S Fut Fixe ROBERT JULIAT 1000 W 13° / 42°
- 32 Projecteurs à Déc. Réf : 614 SX Fut Tournant ROBERT JULIAT 1000 W 16° / 35°
- 8 Projecteurs à Déc. Réf : 613 SE Fut Fixe ROBERT JULIAT 1000 W 58°
- 20 Projecteurs à Déc. Réf : 613 SX Fut Tournant ROBERT JULIAT 1000 W 58°
- 12 Projecteurs à Déc. Réf : 714 S Fut Fixe ROBERT JULIAT 2000 W 12° / 43°
- 12 Projecteurs à Déc. Réf : 714 SX 2 Fut Tournant ROBERT JULIAT 2000 W 15° / 40°
- 20 Projecteurs à Déc. Réf : 714 SX 2 Fut Fixe ROBERT JULIAT 2000 W 15° / 40°
- 4 Projecteurs à Déc. Réf : 713 SX Fut Tournant ROBERT JULIAT 2000 W 29° / 50°
- 10 Projecteurs à Déc. Réf : 713 SX Fut Fixe ROBERT JULIAT 2000 W 29° / 50°
- 2 Projecteurs à Déc. Réf : 710 S Fut Fixe ROBERT JULIAT 2000 W 6,5° / 12°
- 3 Projecteurs découpe DS 204 Fut Tournant ADB 2000 W 13° / 36°
- 3 Découpe 612
- 2 HMI type sirio 1200 w QUARTZCOLOR en fly case
- 2 volets asservis ARRI (jalousie)
  
- 1 HMI type sirio 2500 w QUARTZCOLOR en fly case
- 1 volet asservi ARRI
- 6 Basse Tension 250 w 24 v ROBERT JULIAT 843
- 6 Basse Tension 250 w 24 v FIAT LUX 2425
- 4 Basse Tension 250 w 24 v SCENILUX
  
- 2 Basse Tension 500 w 24 v FIAT LUX 2450
- 1 Basse Tension 500 w 24 v SCENILUX
- 1 Basse tension 500 w 24 v ROBERT JULIAT
  
- 3 Projecteurs type SVOBODA
  
- 10 Rampes ALTMAN Dichroïque
- 25 Projecteurs basse tension (expo) 75 w dichroïque ALTMAN
- 6 Mandarines 800 w avec pieds en fly case
- 1 Blonde 2000 w avec pied
- 2 Stroboscope HUNGAROFASH Quasar Pro
  
- 2 Pinces Bols PINZA 500 w
- 2 Projecteurs lumière noire 125 w

- 149 PAR 64
- 10 PAR 56 court
- 20 PAR 56 long
- 14 PAR 36 - 6 v 30 w (F1)
  
- 6 Séries ACL 28 V 250 W
  
- 2 Projecteurs FL1300 (2 x 650 w PAR 36 en 110 v) FIAT LUX
  
- 12 Martin RUSH PAR 2 RGBW Zoom

- **EFFET DE FUMÉE :**

MDG Atmosphère (Brouillard)  
ANTARI Z1500 SERIE II (Fumée)



## MATERIEL SON

### ○ **CONSOLE FACADE :**

YAMAHA CL5 + 1 RIO 32 et 2 RiO 16

- CARTES pour Consoles Yamaha :
- 1 x cartes MY8 - AD 96 8 entrées sur connecteur DB25
- 1 x cartes MY8 - DA 96 8 sorties sur connecteur DB25
- 1 x carte ADAT MY 16 \* 16 In - 16 Out

### ○ **PERIPHERIQUES**

- 1 Delai TC ELECTRONIC D TWO
- 1 Réverb. Digitale T.C.ELECTRONIC Réf: M 3000
- 1 Réverb. Digitale PCM 70 LEXICON
- 4 lecteurs CD auto cue: 2 tascam CD 160 et 2 numark

### ○ **CONSOLE RETOUR :**

M32 MIDAS + DL 32 + DN ADAT

### ○ **DIFFUSION FACE**

DV DOSC L-ACOUSTICS - système suspendu accroché sur élingues amplifiée et pilotée par du LA 4 X & LA 8

PAR CÔTES :

2 DV Sub / 6 têtes DV Dosc / 1 SB 118 posé au sol

EN SALLE (Débouchage) :

12

1 Haut-Parleur 12 XT JARDIN

1 Haut-parleur 12 XT COUR

1 Enceinte 112 XT CENTRALE (L+R)

4 Enceintes 115 XT avec amplification LA 24 (surround salle)

EN VERSION CONCERT :Rajout de 4 x 8XT EN Front Fill avec amplification LA4X

### ○ **DIFFUSION PLATEAU**

10 x 112 XT avec amplification LA 4 & LA 4X

Accroches possibles sur 10 Lyres ou sur 8 pieds K&M

4 x 115 XT ( surround salle )

○ **MICROS**

SHURE

- 1 RE 20
- 1 BETA 91
- 1 BETA B 52 A
- 1 BETA 52
- 1 BETA B 58 A
- 11 SM 57
- 14 SM 58
- 3 SM 98 avec 4 cols de cygne pour batterie + 4 cols de cygne pour cuivre
- 2 Récepteurs Individuels SENNHEISER EW 300

A / 2 émetteurs Main SKM 835

ou B / 2 émetteurs Pocket SK 300 + 2 X DPA 4061 chair

Récepteur IEM W 300 + 2 Pocket EAR sur même fréquence

2 Micros Casque DPA 4066 chair

2 Micros Cravate DPA 4061 Noir

AKG

- 2 C 414 B ULS + Suspension
- 2 C 414 B + Suspension
- 2 535 EB
- SE 300 B + CK 91

SEINNHEISER

- 2 MD 441 U
- 2 MD 521
- 2 MD 421
- 4 E 604
- 2 E 906

NEUMANN

- 6 KM 184
- 1 KM S 105 couleur argent

CROWN

- 3 PCC 160

BBS

- 15 DI AR 133

## DPA

- Kit pour piano DPA 4099
- 2 Kits pour cuivre DPA 4099
- 1 pince pour contrebasse, 1 pince pour violoncelle, 1 pince pour violon, 1 pince pour guitare

14

## BEYER

- 1 M88

## AUDIX

- 1 D6

## PIEDS DE MICROS

- 24 Grands Pieds de micro noir + Perche K&M 210/9 B
- 16 Grands Pieds de micro noir + Perche K&M 210/9 B
- 10 Petits Pieds de micro noir + Perche K&M 259 B
- 12 Petits Pieds de micro noir + Perche K&M 259 B
- 4 Petits Pieds de micro sur socles

### o **ACCESSOIRE**

Afficheur de pression acoustique AMIX AFF25-3 + CAP 40

# MATERIEL VIDEO

## VIDEO PROJECTEUR

- CHRISTIE 4k Cinéma fixe en cabine
- Optoma HD27Be

## CONVERTISSEURS

- 1 mini recorder ultrastudio blackmagic
- convertisseurs RJ45/ HDMI
- convertisseurs RJ45/ DVI
- convertisseurs RJ45/VGA
- convertisseurs SDI/ HDMI

## RETOURS VIDEO

- moniteurs HD samsung retour loge
- moniteurs video panasonic 15"
- cameras bosch retour vidéo
- distributeur video bnc kramer
- moniteurs HD samsung retour plateau x3
- 5 boitiers mini convertor SDI/HDMI
- 1 distributeur SDI

## CABLES

- VGA 50m x 2
- VGA 20m x 2
- SDI 100m x 2
- SDI 50m x 2
- HDMI 1m x 6
- HDMI 10m x 1
- RJ 45 6e 30m x 1
- RJ 45 5e

5m x 5, 30m x 4, 15m x 4, 50m x 1

