



Théâtre Charles-Trenet

Contact :

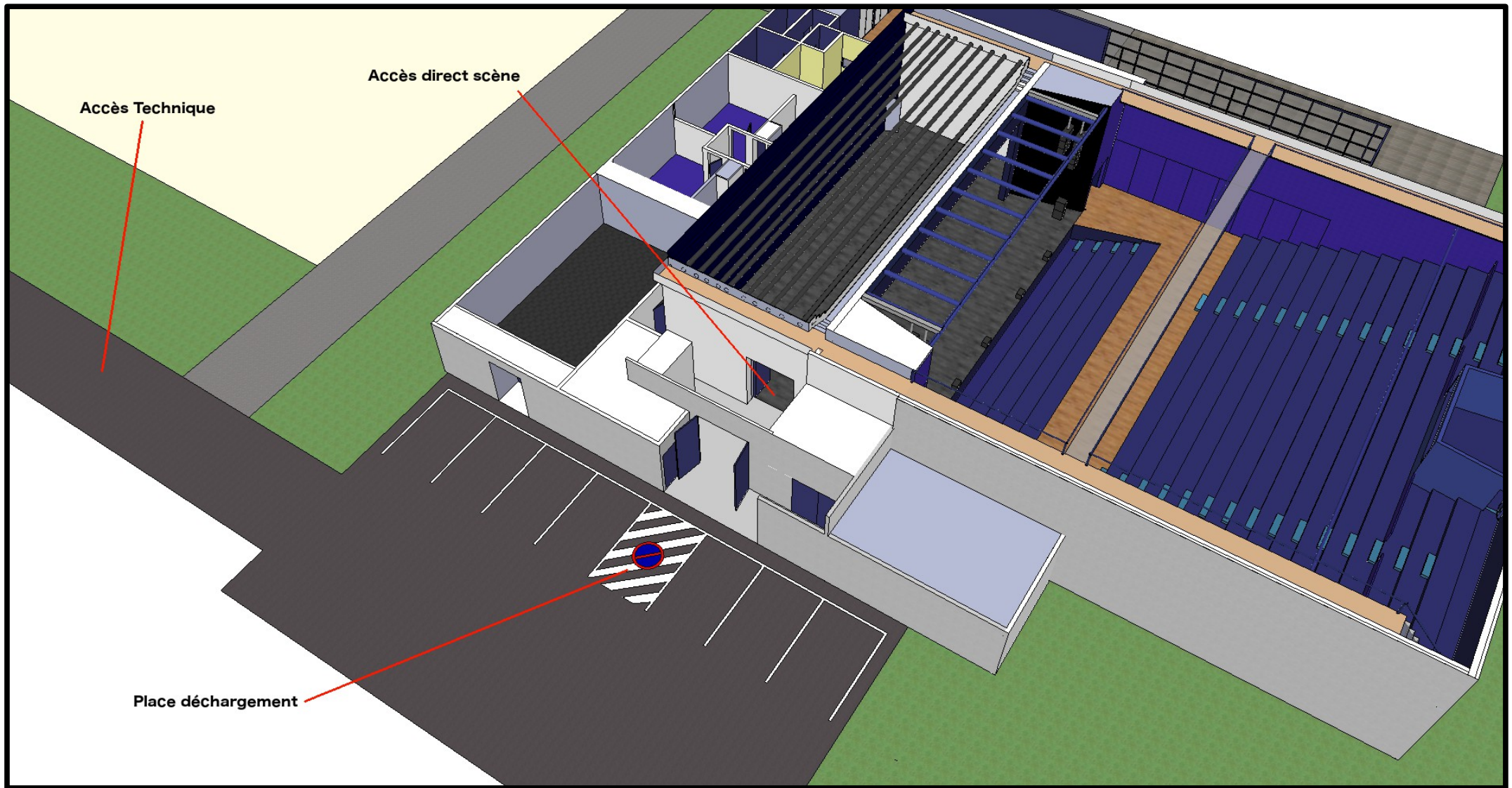
Christophe ROBIN :

Régisseur général et lumière : 06.13.89.87.52

Laurent THOMAS :

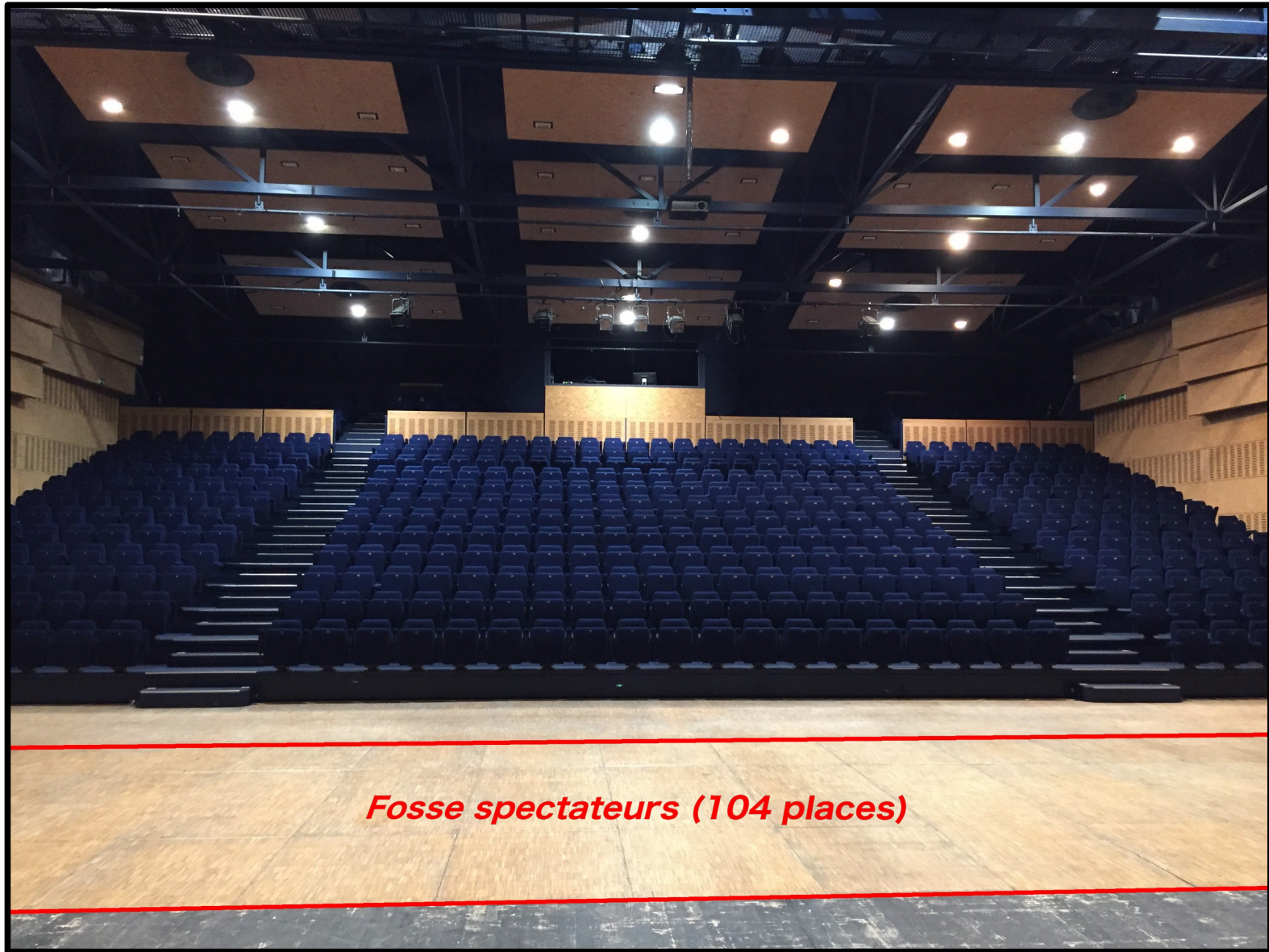
Régisseur son : 06.22.13.11.12

Accès Technique & Scène

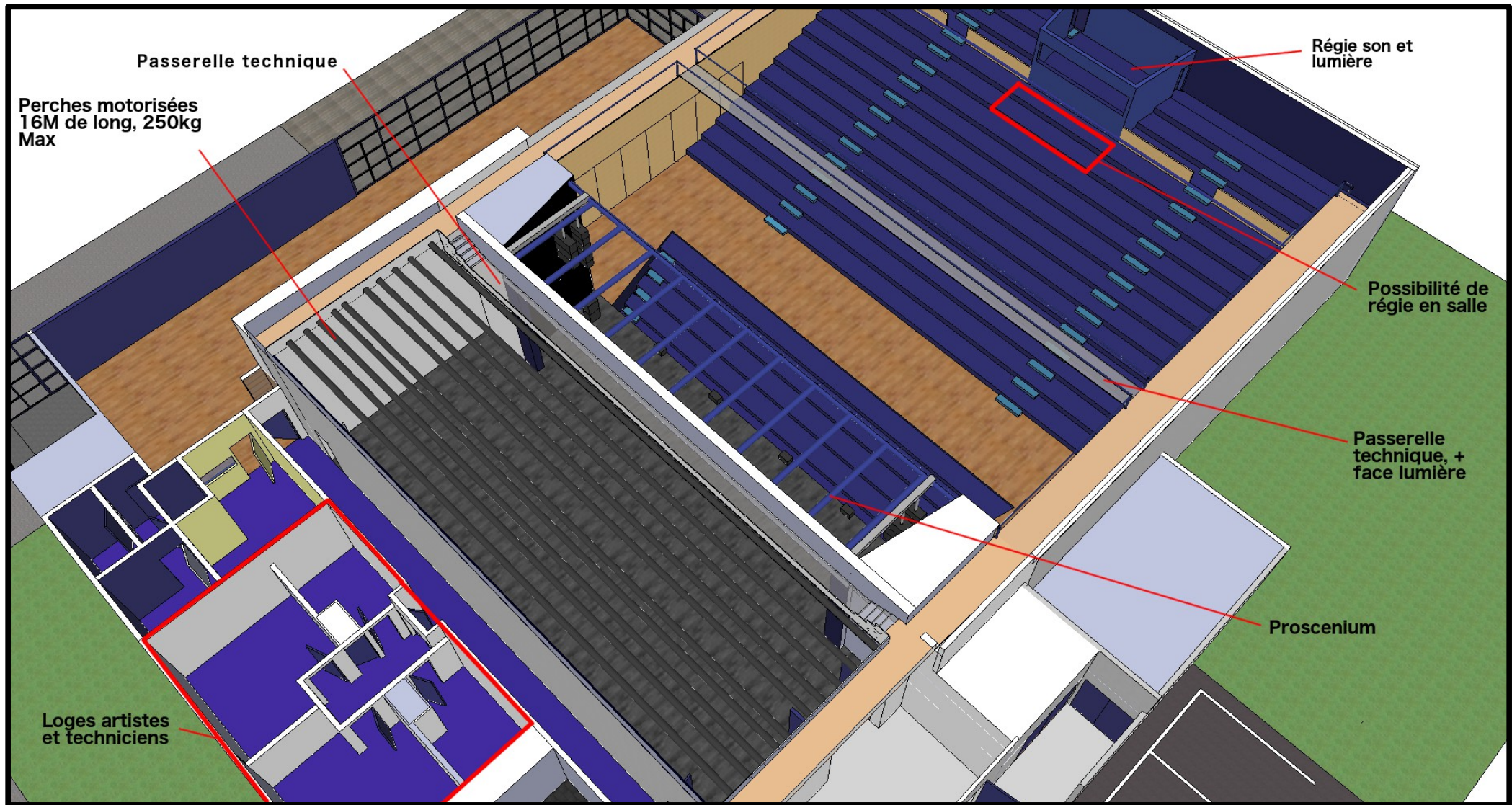


Dimensions accès scène : Hauteur 3,50m ; Largeur 2,50m

La salle



Capacité salle : Gradins : 419 places
Balcons : 72 places
Fosse : 104 places
Total : 595 places avec fosse et 491 places sans fosse



Nombre de perches motorisées : 9 + 1 (rideau fond de scène)

Longueur : 15 mètres

Charge maximum : 250kg

Scène : Ouverture Max → 13 mètres (largeur) x 10 mètres (profondeur)

Accès par coulisse → Cour et jardin

Ouverture rideau avant scène → Depuis le côté cour ou en régie

Loges artistes et techniciens

2 loges individuelles avec douches
2 loges collectives avec douches
2 WC



PARC MATERIEL

Théâtre Charles-Trenet – 86300 Chauvigny

Dernière mise à jour le 25/03/2021

ECLAIRAGE

COMMANDE ET CIRCUITS

1 pupitre MALIGHTING DOT2
10 gradateurs DigiIV Juliat (60 circuits de 3 KW)
2 gradateurs portables Digibox IV Juliat (6x3KW)
2 gradateur potable RVE (6x2kw)
2 gradateur potable RVE (1x3kw)
1 bloc monocanal RVE 3kw
1 bloc 4 *1kw

soit un total de 101 circuits graduables

PUISSANCE ELECTRIQUE

Jardin : 1 tableau avec une P17 32A triphasé
1 bornier 63A triphasé
Cour : 1 tableau avec une P17 32A triphasé
3 P17 32A mono et un bornier 32A triphasé
PC 16A réparties de cour à jardin

Puissance maximale disponible pour l'éclairage 400A/phase

PROJECTEURS

30 PC 1000W Juliat
10 PC 2kw ADB avec volets 4 faces
24 PAR 64 (CP 60 , 61, 62) solo
3 barres de 6 PAR 64
4 demi serie ACL avec leur charge 110v
6 découpes 614S Juliat
4 decoupes 713SX juliat
16 horiziodes 1000W ADB (dont 5 en fixe pour l'eclairage public)
20 PAR à LED Fullkolor Starway
6 T10 sunstrip showtec
4 blinder FL1300
10 PAR 36 F1

ACCESSOIRES

2 splitter DMX
1 liaison DMX HF eurolite (1 emetteur / 2 recepteur)
1 boitier ENTTEC usb pro
divers pieds , platines de sol, multipaires 8 circuits etc...
6 echelles d'accroche hauteur 2m
6 paires de pendrillons (6.80mx2.50m)
un rideau de fond de scène manuel noir
un rideau d'avant scène électrique.bleu foncé (couleur du theatre)
possibilité pendrillonage allemande
une frise au cadre de scène (fixe)
2 frises sur perches (14mx1.20m)
1 cyclo sur polichinelle en fond de scène 12*6m
1 ecran motorisé 4x3m au cadre de scene

SONORISATION

DIFFUSION

Face : line array accroché NEXO S 12 avec (par coté) :
 -5 x nexo S1210 + 1 x S1230
 -3x nexo RS15
 -1 ampli NXAMP 4X4
1 matrice DME24N
4Front fill nexo PS8 sur ampli NXAMP 4X1
2 Side fill NEXO PS15R2 sur ampli NXAMP 4X1
Reseau audio en ethersound pour la facade
Lignes micros et retours analogiques

RETOURS

4 wedges Amadeus MPB 600
5 PS 15 R1 nexo
4 Amplis LAB GRUPPEN 2000C

MIXAGE ET TRAITEMENT

1 console YAMAHA LS 9/32 avec carte analog
1 soundcraft IU24
1 soundcraft UI12
1 quad limiteur compresseur Klark Teknik
1 EQ APEX 2 x 31 bandes
1 mixette behringer xenyx 802
1 mixette behringer xenyx 802 USB
1 mixette behringer xenyx 302

MICROS

SHURE : sm58 / sm57 / beta 58 / beta 57 / beta 56 / beta 52 / beta 91
SENNHEISER : e604 / e609 / e906 / ME40 / MD421II
BEYERDYNAMIC : M88
AKG : C414XLS / C535
NEUMANN : KMS105 / KM184
AUDIX : D6 / I5
DI : 4 j48 Radial / 2 BSS AR133 / 2 stereo behringer

2 DPA 4099 avec preamp ou liaison HF et toutes les sortes pinces
1 dpa 4088

2 liaisons hf axiente digital shure (main (beta58) ou pocket)

3 patch micros : 1 fixe a jardin de 1 à 12
 1 fixe a cour de 13 à 24
 1 multi de scène de 25 à 32

1 multi 24 entrées 8 sorties 50m
1 multi 12 entrées 4 sorties 50m

25 pieds de micros K&M dont 6 petits

VIDEO

1 Video-projecteur 2700 lumen ACER (XGA)
1 Video-projecteur 4200 lumen OPTOMA (XGA)
1 Video-projecteur 5000 lumen PANASONIC (WUXGA)
1 Présentateur scaler KRAMER (VGA / HDMI)
1 Splitter VGA
1 Splitter HDMI
1 liaison WUXGA 100 mètres sur paire RJ45

DIVERS

21 praticables 2 x1 m

2 praticacles 1 x 1 m

2 escaliers modulables 1m (marches de 20 en 20cm)

Ensemble de pieds 20 cm / 40 cm /pieds réglables 60-100cm