



DOSSIER TECHNIQUE

L'ABACA



Allée de Prézier.

16370 CHERVES-RICHEMONT

Tel : 05 45 32 30 38.

Portable : 06 79 19 09 07.

Mail : labaca@cherves-richemont.fr

Régisseur : y.basson@cherves-richemont.fr

Site internet : www.cherves-richemont.fr

FICHE TECHNIQUE

Espace Culturel l'ABACA

Extérieur :

- Parking Tour-bus.**
- Parking 300 Places.**
- Parking PMR.**
- Espace vert.**
- Espaces fumeurs couverts en extérieur avec cendriers.**
- Eclairage extérieur sur l'ensemble du site.**

Salle de spectacle de l'Abaca

- Surface Total 500 M²**
- Espace Climatisé**
- 690 Personnes maximum. (Sur la surface totale du centre culturel tout personnel compris).**
- 650 Places Assises -255 en gradins, 395 en chaises.**
- 450 Places en configuration repas.**

Salles Annexes modulables de l'Abaca

- Surface totale : 60M² ou 2 X 30m².**
- Hall Accueil : 90 M².**
- 1 Comptoir Accueil / Billetterie, 1 comptoir espace de vente / Bar.**
- 1 Vestiaire modulable. (Avec jetons).**
- Toilettes : 1 espace femmes, 1 espace hommes + 2 PMR.**
- Wifi.**
- Connexion Ethernet en RJ 45.**
- Espace Climatisé**

Création : 6 Octobre 2016.	Rédacteur : Y. Basson.
Indice 5.	Edition : 29 avril 2021.

Office Traiteur

- Chambre Froide.
- Etuve Chaude (Bac gastro)
- Etuve Froide (Bac Gastro)
- Piano Electrique 5 Feux.
- Four électrique ouverture 0.90 m
- Hotte aspirante.
- Plans de travail Tout Inox.
- Plonge avec lave-vaisselle cycle court et douchette de rinçage.
- 3 Laves-mains.
- Local déchet climatisé.
- 1 Container 600 L (Recyclage)
- 1 Container 600 L (OM)
- Poste de désinfection.
- 3 Emplacements fourgons traiteurs + PC Extérieur 32A + 16A.
- 2 Chariots Roulettes inox 1 M

Création : 6 Octobre 2016.	Rédacteur : Y. Basson.
Indice 5.	Edition :29 avril 2021.

Loges et Coulisses

-1 loge à Jardin de 10M² avec table de travail, fauteuils, miroir, éclairage, bouilloire, cafetière, table et centrale vapeur, frigo, douche et WC.

-2 petites loges en sous –sol de 5 M² avec table de travail, fauteuils, miroir, bouilloire, éclairage, douche, WC.

-Back stage derrière back drop en couloir de 13 M de long X 1,30 M de large.

-Coulisses à Cour et à Jardin.

-Hall et Salles en rez de jardin sous le plateau.

-Accès direct salle 2 (Catering) Backstage.

Plateau :

- Surface Totale : 168M².
- Hauteur sous gril : 4,97 M.
- Ouverture cadre de scène : 10 M.
- Largeur Mur à mur : 17,50 M
- Profondeur : 9,60M.
- Pente 0%
- Bordure de nez de scène
- Hauteur 1 M.
- Profondeur Perche Face → Lointain 13M.
- 8 Pendrillons.
- 3 Frises.
- 6 Perches.
- 1 Rideau de face électrique à ouverture à la Grecque.
- 1 Back Drop noir manuel, ouverture à la Grecque.
- Hauteur du plateau : 1M.
- Gril électrique CMU 1 T, alimentation 10 Circuits.
- 1 Perche de face en 300 avec alimentation 8 Circuits.
- 1 Armoire Electrique Sonorisation à Cour équipée de 8 PC 16A et 1 PC 32A.
- 1 Armoire Electrique Eclairage à Jardin équipée de 8 PC, 1 PC 32, 1 PC 63A.

Matériel Scénique

VIDEO :

- 1 Vidéo Projecteur Panasonic 7500 Lumens HD (Art net et DMX512).
- 1 Switch vidéo numérique. (Entrées A/D/N) en réseau.
- 1 Splitter HDMI Actif
- 3 Câbles HDMI 10 M
- 1 Câble HDMI 15 M
- 2 Moniteurs Vidéo 32 Pouces Samsung
- 1 Ecran de projection électrique 7 X 5 M.

LIGHT :

- 8 Fresnel 1Kw.
- 1 Splitter DMX 3 et 5 Broches.
- 4 PC Robert Julia 310 HPC.
- 2 Découpes Robert Julia 613 SX.
- 8 FullKolor Starway DMX.
- 2 Blocs Puissance OXO Khamsin.
- 1 Alimentation 63 A vers 4 X 32A.
- 1 Console ZERO 88 FLX-S 24
- Eclairage public graduable (4X Flood 500W)

SON :

Sonorisation en plateau (Sur Fly à roulettes) équipée* :

- 1 Console Numérique QU 16 Allen & Heath.
- 1 console Analogique Yamaha MG 16/6 FX*.
- 1 Stage Box Ethercon (RJ45) Allen & Heath.
- 2 Micros HF JTS*.
- 2 Micros SM58 Fils
- 1 Récepteur Shure UR4D+ L3E.
- 2 Micros-Main Shure SM58 UR2/L3E.
- 2 Body pack Shure UR1/L3E.
- 1 Antenne Directive Large Bande.
- 1 Micro-pupitre.
- 1 Lecteur de CD / MP3 USB*.
- 3 Amplis D&B*.
- 1 Boucle diffusion sonore grande salle. *
- 1 Ampli PA diffusion accueil. *
- FOH point source D&B. (2X 8S, 2X 24S, 1X10S, 2X 21 S (Sub).
- 1 Afficheur enregistreur AUDIOPOLE
- 2 Retours de scène Max 2 D&B.

Création : 6 Octobre 2016.	Rédacteur : Y. Basson.
Indice 5.	Edition : 29 avril 2021.

LOGISTIQUE :

- 1 PEMP électrique. (Nacelle).
- 1 Transpalette électrique.
- 1 Escabeau 3 Marches.
- Rampe accès plateau.
- Espace de chargement abrité.
- 10 Tables rondes.
- 64 Tables rectangles
- 500 Chaises.
- Imprimante en réseau.
- Téléphone.
- Wifi sur l'ensemble du site.

Régie Modulable (sur gradins ou au sol) :

- 1 Liaison Analogique 16/4 Plateau / Régie.
- 2 Liaisons Numériques RJ45 Plateau / Régie.
- 1 Liaison DMX Plateau/Régie (XLR 3/5 Broches).
- 1 Table Praticable gradin.
- 1 Console Numérique QU16 Allen & Heath.
- 1 Console Light Zeros 88 FLX/S24

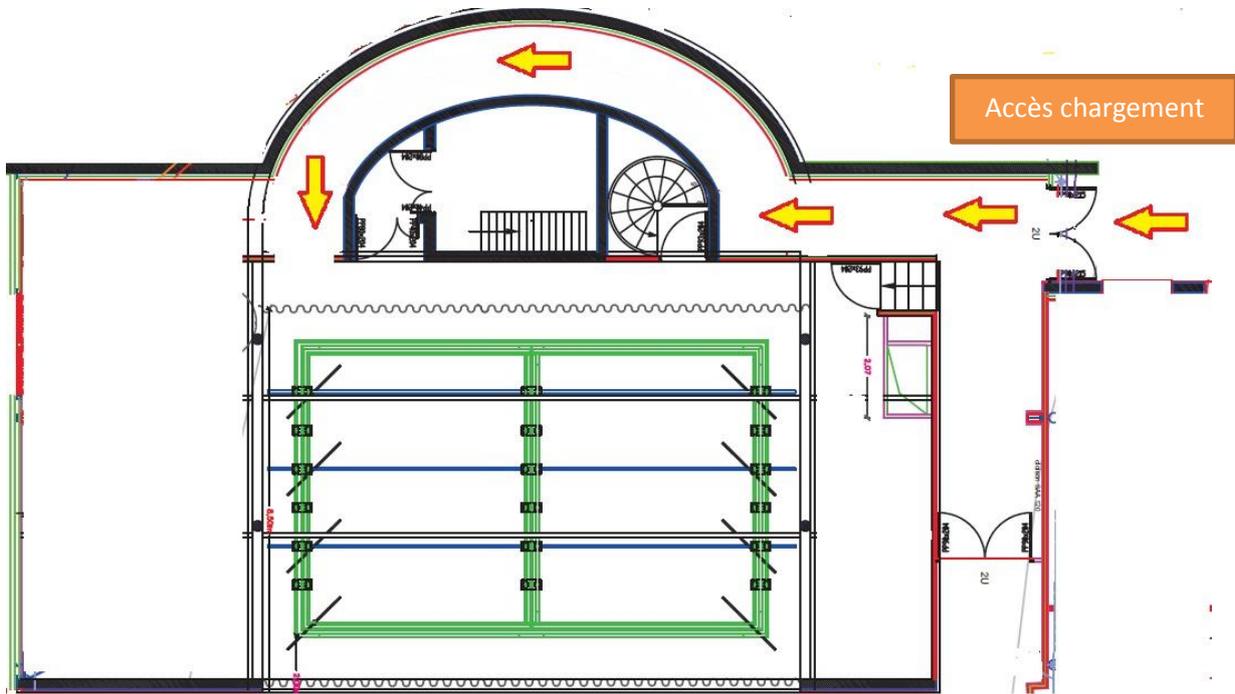
BACKLINE : (n'hésitez pas à nous contacter).

- 1 Tabouret Haut Noir & blanc.
- 1 Pupitre Noir Mat.
- Pieds de Micros-perche.
- 1 Pied de micro droit embase lourde.
- 2 Pieds de micro de table.
- Divers Câbles DMX, Réseaux, Line, CEI, XLR, Jack...
- Prolongateurs H07RN/F 5, 10,15, 20 M.
- 5 Câbles XLR 20M
- Divers :
- Parc Micros, PAR 64, 56, LED.
- Intercom, splitter, câbles et cordons divers.

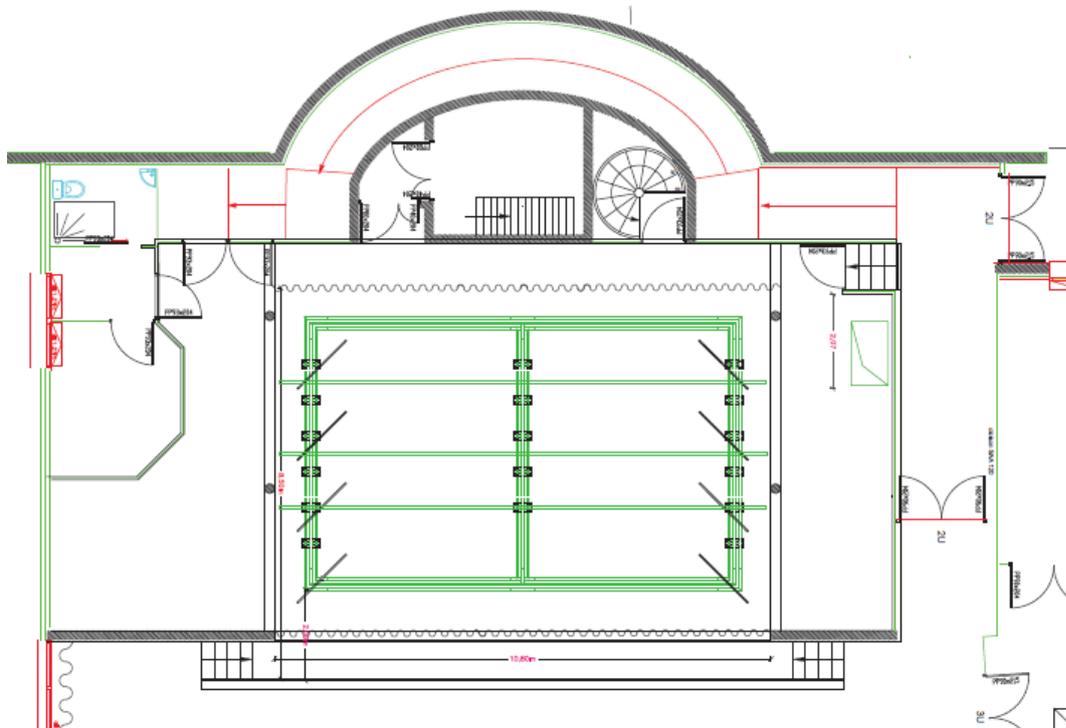
Création : 6 Octobre 2016.	Rédacteur : Y. Basson.
Indice 5.	Edition :29 avril 2021.

Plans & Accès divers

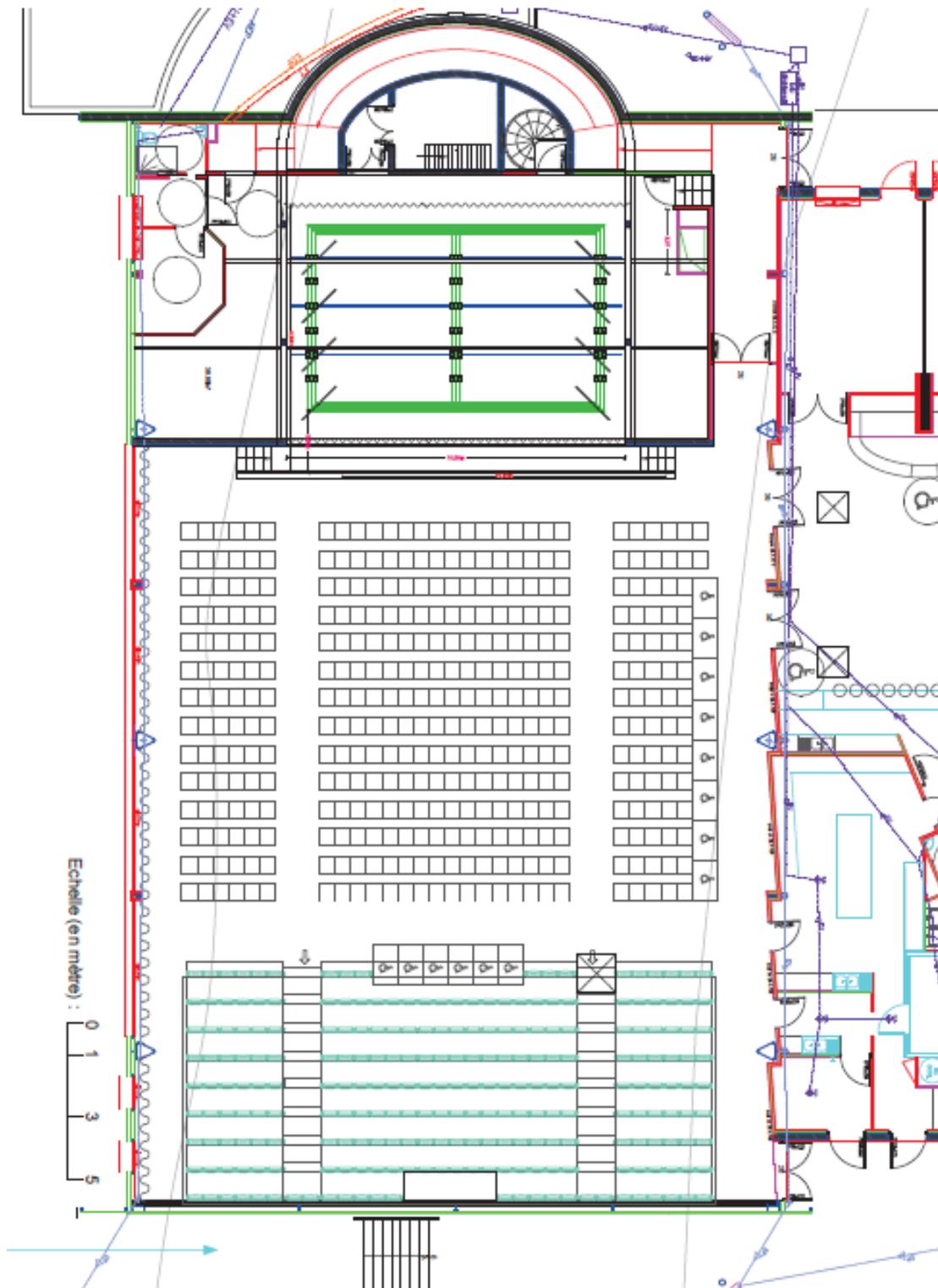
Accès décors :



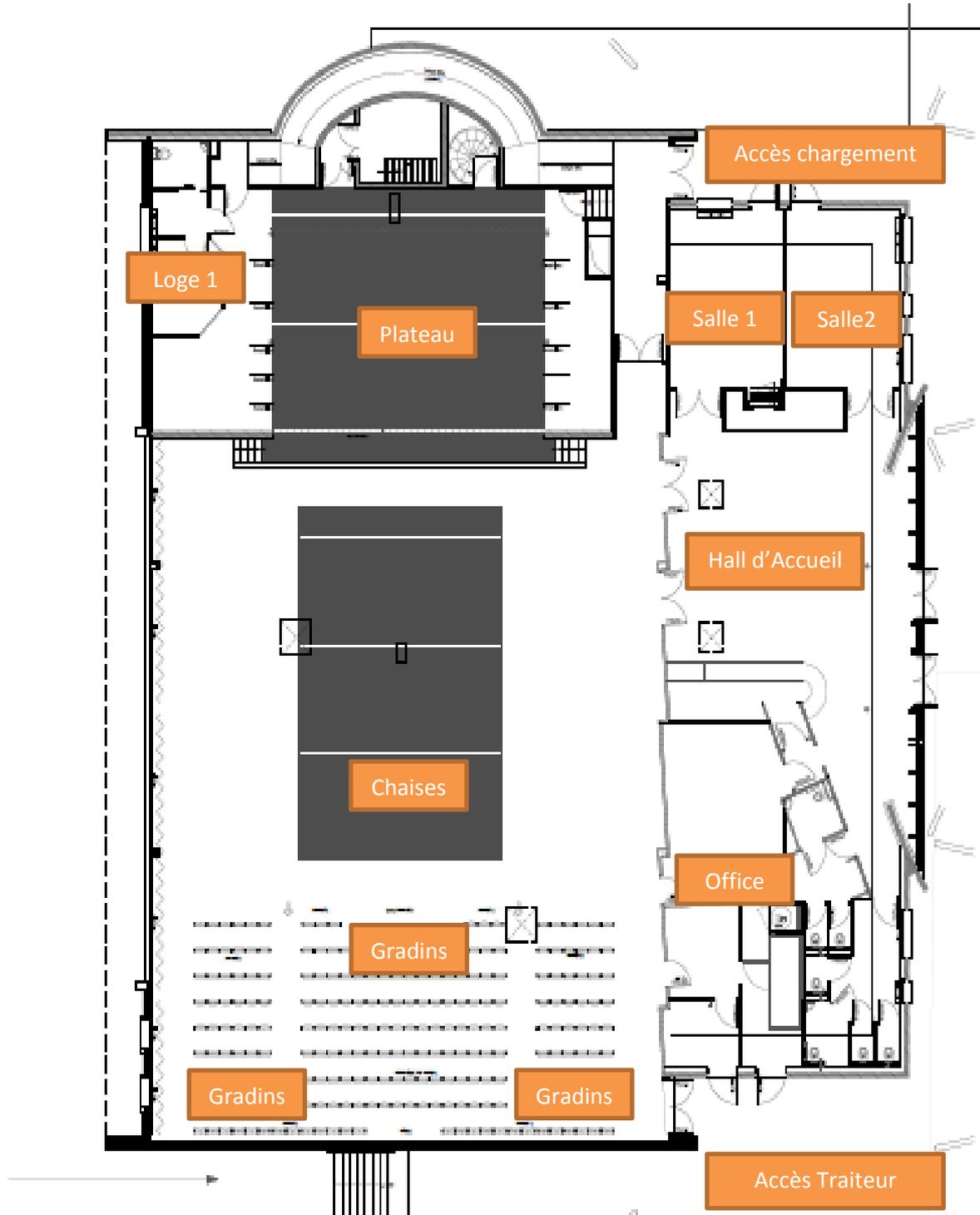
Accès décors



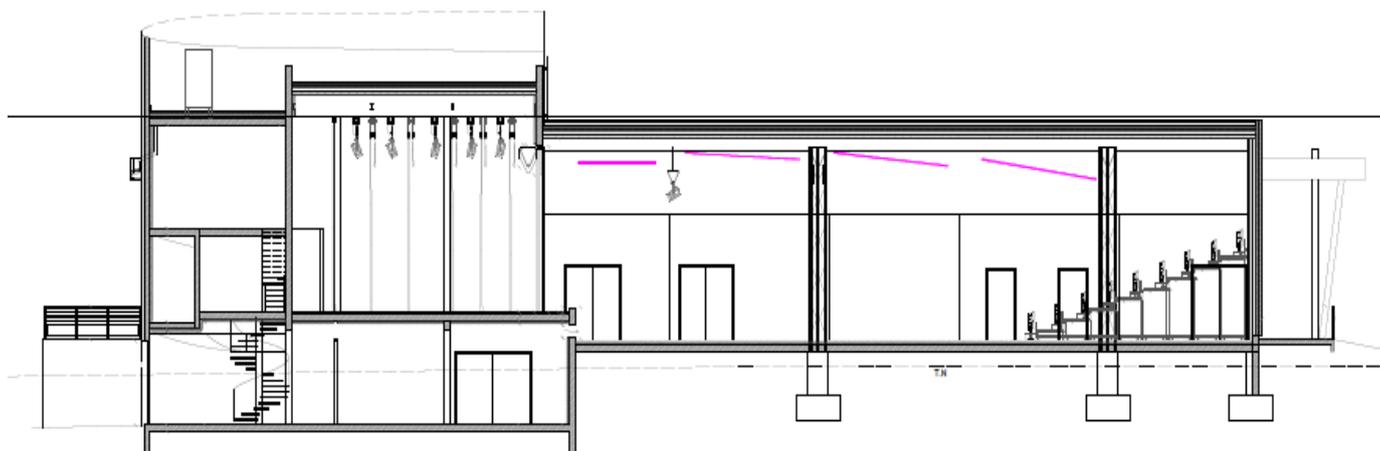
Plan Salle & Plateau



Vue de dessus :



Création : 6 Octobre 2016.	Rédacteur : Y. Basson.
Indice 5.	Edition : 29 avril 2021.

Plan de coupe :**DIMENSIONS DE SCENE :***Plateau :*

Ouverture au cadre de scène :	10 m
Largeur mur à mur :	17,5 m
Hauteur au cadre de scène :	5 m
Hauteur plateau :	1 m
Pente :	0 %
Profondeur avec proscenium :	9,5 m
Profondeur sans proscenium :	8,60 m

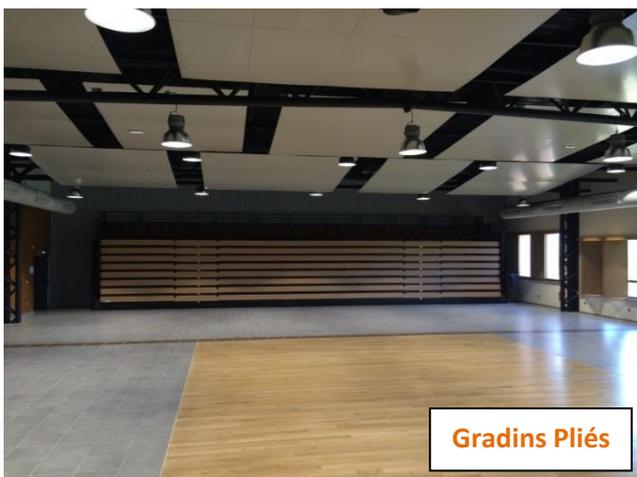
Proscenium :

Largeur du proscenium :	10,70 m
Profondeur du proscenium :	0,90 m
Particularité :	Bordure au nez de scène

Acoustique

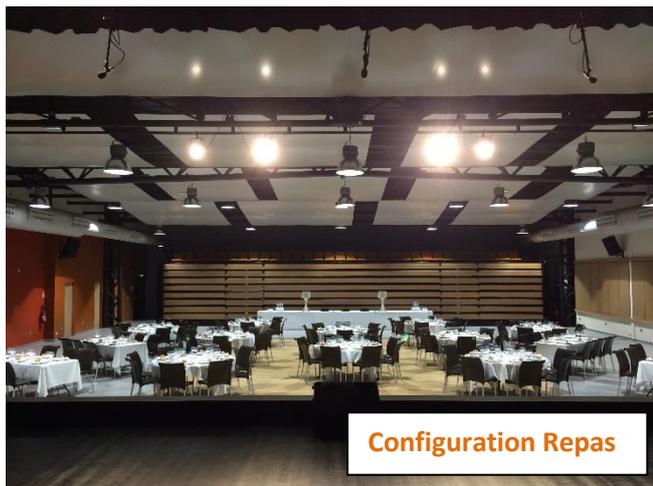
- Grande qualité acoustique de la salle.**
- Classification HQE.**
- Normes NFS 31057 et NFS 31009.**
- 1 Boucle diffusion sonore grande salle et accueil pour sourds et malentendants.**
- Volets occultation Acoustique.**
- Afficheur/Enregistreur Numérique AUDIO POLE**

Photos :



Crédit photos : l'Abaca Cherves-Richemont.

Création : 6 Octobre 2016.	Rédacteur : Y. Basson.
Indice 5.	Edition : 29 avril 2021.



Configuration Repas



Gradins dépliés



Plateau



Gril électrique du plateau



Loge 1 Paradis



Baie Sonorisation



Armoire Light

Crédit photo : L'Abaca Cherves-Richemont, Basson Yoann.

Création : 6 Octobre 2016.	Rédacteur : Y. Basson.
Indice 5.	Edition : 29 avril 2021.

Accès :

- **Par N10 → ANGOULEME**
- **SORTIE / N 141 → direction Cognac, Royan, La rochelle. (45 Min).**
- **COGNAC → suivre Royan La Rochelle.**
- **Prendre la D731 Direction St Jean d'Y, NIORT, POITIERS (15Min)**
- **A Cherves-Richemont sur la D731 (Avenue de Burie) Suivre Niort, Poitiers. (5Min)**
- **Au Lieu-dit : Trepsec au rond-point prendre à gauche → Moulin de Prézier, Centre culturel l'Abaca.**
- **L'Abaca sera sur votre gauche.**



- ❖ **Gare SNCF Cognac (15Min).**
- ❖ **Gare SNCF TGV Angoulême (50 Min).**
- ❖ **Aéroport de Bordeaux Mérignac (1H45).**
- ❖ **Aéroport de La Rochelle Île de ré (1h30).**



Crédit photo : Thierry Duquéroix.

Création : 6 Octobre 2016.	Rédacteur : Y. Basson.
Indice 5.	Edition : 29 avril 2021.