

*Dossier technique
complexe culturel
La Manoque*



Salle
La Diligente

Cour de Verdun
47400
Tonneins

Contact technique:

CASTAGNET julien

Régisseur général

06-15-46-18-00

jcastagnet@mairie-tonneins.fr

Mise à jour le 20/05/2021

Capacité :

Jauge maximale debout : 1200 personnes

Jauge assise : 458 en gradin+208 en parterre de chaises et 18 PMR (soit 684 places)

Dimensions scéniques :

Ouverture du cadre 12 m ; hauteur de scène 0.60m

Scène 60 praticables noir +tapis de danse noir sur toute la surface

Ouverture de mur à mur : 15m

Profondeur, du cadre au rideaux de fond de scène : 8m

Accroches :

Grill pont 300 carré renforcé ASD motoriser 12mx 8m + deux perches mobiles

3 perches fixes pour les faces

Informations diverses :

Régie en face de la scène sur le haut du gradin, possibilité de régie au milieu du gradin (attention suppression de places assises dans cette configuration)

Réglage avec nacelle « génie », tour échafaudage et échelle parisienne pour le plateau

Accès décor côté jardin

Loges :

Deux loges collectives et une loge individuelle comprenant :

Miroirs, douches, WC, portant, lavabo, fauteuils et WIFI.

Accès direct au plateau côté cour

Distribution électrique :

Coffrets 125 ampères à cour et à jardin ; PC16/ P17 32 TRI/ P17 16A

Deux armoires volantes 125 ampères à cour et jardin avec chacune.

2 prises 63A/ 4 Prises 32A/ 4 Prises 16A

Fiche technique son

Diffusion façade :

Système L. Accoustics Kilo, Kiva, SB28

Console SQ7 Allen et Heath, (RJ45 de 50m et tab active pro)

Deux boitier de scènes : AR84 et AR2412

Deux multipaires 20 paires 75m+ patch

Un multipaire 15m et 4 boites de patch, 2 fouets 20/20

1 ampli LA8 et 2 LA4

1 lecteur CD Tascam auto cue

Diffusion retour :

4 retours 12xt et 2 LA4

2 retours X15 HIQ et 1 LA4X

4 retours 112P

Parc micros :

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| - 9 SM 58 | - 1 béta 52 |
| - 5 SM 57 | - 1 SM 91 |
| - 4 KM 184 | - 2 béta 98 |
| - 1 béta 58 | - 2 AKG c1000s |
| - 4 e604 | - 6 boitier direct BSS AR 133 |

Micro HF :

- 2 DPA 4088, 1 serre tête Sennheiser, 2 body pack SK100, 1 e835
avec récepteur ew100 g3 Sennheiser
- 4 émetteur SM 58, 2 micro cravates et 2 serre tête Shure avec récepteurs
Shure série SLX en flight case

Fiche technique lumière

Console lumière :

- GRAND MA3 on PC avec commande Wing et 2 écrans tactiles 24 pouces
- Jand's ESP2 24/48
- 1 câble DMX 5 points 50m
- 8 gradateurs digitour6 R. Juliat 6 circuits 16A X 3 KW
- 2 bloc de puissance 4x5A
- 1 splitter DMX

Projecteurs traditionnels :

- 30 PAR 64. CP 60/ CP 61/ CP 62
- 6 PC 2KW R.Juliat
- 2 découpes 714 SX
- 4 horiziodes 500w
- 30 PC 1KW R.Juliat
- 9 découpes 614 sx
- 6 découpes 613 SX
- 4 FL 1300W

Projecteurs asservis :

- 5 lyres Wash vizi Z19
- 8 par led versapar zoom
- 8 CYC 1 fc ovation
- lyres spot YPOC 575
- 8 fun strip
- 1 brouillard haze 3d

Accessoires vidéo :

- 1 cyclorama 10m x 5m
- 1 shutter DMX
- 1 écran 3m x 4m
- 1 câble VGA 50M

Divers :

- 6 pieds ASD AL270 + barres légères
- 2 Wind up à treuil
- 4 pieds ALT 600 ASD
- 2 embases lourde 80cm de diamètre
- Rampe alu d'accès scène 4m
- 15 platines de sol
- Intercom filaire trois postes (clearcom)
- 20 pied micro KM
- Ventilateur DMX antari AF3

Plan d'accès



Annexes

