

# *Centre Culturel de Fumel*

**Régisseur technique:** Mr MARY Eric

**Téléphone:** 05 53 70 45 48

**@ :** [centreculturelfumel@orange.fr](mailto:centreculturelfumel@orange.fr)

**adresse de la salle :** lieu dit cauquillou, 47500 Fumel

## *Description de la salle*

**Jauge** : 603 places, dont 231 au sol, 308 en gradin, 64 en balcon

**Configuration** : gradin avec parterre

**Plan** : rectangle

**Dimension** : 22,30m de profondeur, du nez de scène au fond de la salle  
: 20m en largeur

**Régie ouverte** : localisation : en fond de salle en haut des gradins au centre

**Nature** : son et lumière

**Traitements décoratifs** : murs en briques  
: sol en plancher  
: sièges en velours rouge

**Rideau de scène** : velours noir avec patience motorisée à la grecque

# Description de la scène

- Type de scène** : frontale, sans fosse d'orchestre  
: de couleur noire
- Sécurité incendie** : espace scénique intégré
- Surfaces et dimensions** : largeur du plateau de mur à mur : 11,40 m  
: largeur du plateau de pendrillons à pendrillons : 8 m  
: profondeur du nez de scène au mur du lointain : 9 m  
: profondeur du nez de scène au rideau du lointain : 8 m  
: hauteur du cadre de scène : 5,50 m  
: hauteur de la scène par rapport au sol : 0,80 m  
: pente de la scène : 0 %
- Accès décors** : accès direct par le fond de scène (4m x 8m de largeur)
- Accroches** : perches fixes sur passerelles suspendue à l'avant-scène  
: perches motorisées sur l'arrière scène (7 équipes)

## *Equipement Lumière*

- Pupitre** : jands ESP II 96 circuits / chamsys magicQ MQ50
- Gradateurs** : 72 x 3kw Robert Juliat tivoli  
: 12 x 3kw statique Celco
- Projecteurs** : 29 plan convexe 1000w  
: 6 plan convexe ADB 2000w, C 201  
: 8 découpes Robert Juliat 614 S (13° / 42°), 4 porte-gobo, 2 iris  
: 6 découpes robert Juliat 613 SX (28° / 54°)  
: 32 pars 1000w (lampes en CP60, CP61, CP62)  
: 10 slimkolor 1810 UHD starway  
: 4 intimidator spot 475Z chauvet

## *Equipement son*

- Mixage** : Hallen & heath GL 2200 / 416
- Diffusion façade** : 1x X12 + 1x sub SB18 / côté (l'accoustics)  
: 1x X12 suspendue / côté (l'accoustics)
- Rappel salle** : 1x X12 / côté (l'accoustics)
- Retour de scène** : 2x 12XT (l'accoustics)